بسم الله الرحمن الرحيم





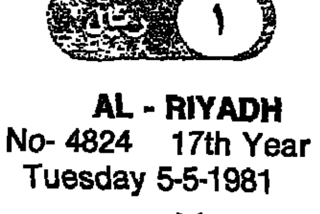
الرياض

جريدة يـ ...مية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٨٢٤ السنة السابعة عشرة
الثلاثاء ١ رجب ١٤٠١هـ
٥ مايو ١٩٨١م

٢٤ صفحة

AL - RIYADH
No- 4824 17th Year
Tuesday 5-5-1981



الطبعة الاولى

...يادات تصل إلى ١٠٠٪ لرواتب العسكريين

...جنة الوزارية تشرع فى إعداد الكوادر الجديدة لرواتب القضاة والأئمة وهيئة الأمر بالمعروف.. والطلبة المبتعثين

كتب ـ ناصر القرعاوي :

صدر السلم الجديد لرواتب العسكريين بزيادة بلغ متوسطها ١٠٠٪ وتشمل طلبة الكليات العسكرية . وكان سلم رواتب موظفي الدولة « المدنيين » الجديد قد صدر أمس بما تضمنه من زيادات . فيما شرعت اللجنة الوزارية المكلفة بتوجيه من جلالة الملك ، في اعداد الكوادر الجديدة لرواتب القضاة وهيئة الأمر بالمعروف والائمة والطلبة المبتعثين .

وعلمت (الرياض) أن اللجنة الوزارية ستعقد اجتماعا اخر لها خلال نهاية الأسبوع الحالي ويتنظر أن تنتهي اللجنة من اعداد الكوادر الجديدة خلال ايام ورفعها لمجلس الوزراء لاقرارها واصدار المراسيم الملكية بذلك .

هذا وقد صدر سلم الرواتب الجديد للعسكريين متضمنا زيادة كبيرة عن السلم القديم مع اتخاذ كادر المدنيين أساسا لاي زيادة قادمة . كما وضعت قواعد جديدة لتنظيم المعادلة بين المراتب المدنية والرتب العسكرية . وكانت دراسة قد اجريت على المرتبات القديمة استمرت نحو ثلاث سنوات من قبل لجنة من القطاعات العسكرية واللجنة العليا للاصلاح الاداري وشعبة الخبراء بالمجلس واللجنة التحضيرية للاصلاح الاداري .

ويتضمن الكادر الجديد زيادة تبلغ في متوسطها نحو المائة في المائة مع زيادة العلاوة الدورية وبدل النقل .

وعلمت (الرياض) بأن الزيادة ستطبق على طلبة الكليات العسكرية كما تجرى الان دراسة لزيادة مكافآت المدارس العسكرية والمكافآت التي تمنحها القطاعات العسكرية للطلبة .

الفهد يرعى حفل سباق الخيل على كأس سموه

الرياض ـ و . ا . س :

شرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .. حفل سباق الخيل الذى اقامه نادى الفروسية .. عصر امس على كأس سموه .. وذلك على ميدان سباق الخيل في الملز ، حيث سلم كأس سموه لصاحب الجواد الفائز في السباق .

كلمة الرياض

حتى لايبقى الطريق مسدودا

برونو كرايسكى مستشار النمسا مصمم على متابعة مهامه السلمية فوق ارض القضية بعد تحركاته واتصالاته خارج المنطقة وترتيبه لكثير من اللقاءات التى تمت بين الاضداد وادت الى حد ما الى انفراجات نسبية يظنها كرايسكى اليوم قادرة على تحقيق المزيد من التقارب بين اصحاب الشأن فى المنطقة وعلى ارفع المستويات الممكنة بعد ان مهد لها منذ سنوات بصبر وحسن تخطيط وتنظيم وتمكن من البقاء ولايزال على خط متواز بين الجميع ودون ان ينحاز الى هذا الجانب او ذاك وان كان لم يسلم من التهم التـي وجهـت اليه بقصد النيل من مساهماته الفردية فى تحقيق سلام عادل وشامل فى الشرق الاوسط .

كرايسكى قطع اشواطا بعيدة فى مجال تمنياته وربما امكن القول ان ماحققه حتى اليوم قد فاق كافة مافعلته اوروبا وامريكا فى هذا المضمار اذ لم تتمكن تلك الاطراف ـ على حد قولها طبعا ـ من الاهتداء الصحيح للحل وهذا خطأ مؤكد على اعتبار انها لم تنظر الى القضية الا بالمنظار الصهيونى فى الوقت الذي يرفض كرايسكى ـ وهو يهودي الاصل ـ مثل هذه النظرة ويعمل على تغييرها منطلقا من قاعدة عريضة بنى عليها هندسته الواقعية لجوهر القضية ولايجاد حلها الصحيح والمرتقب .

ولهذا يبدأ المستشار النمساوي رحلة اليوم الى الخليج ويزور مهندسين اخرين يعملون على الطرف الاخر من القاعدة اياها ويبذلون كل مافى وسعهم لترسية الاسس الصحيحة للحل الصحيح ومن خلال سياسة معتدلة تقوم على تحقيق الجوهر الذي يعتبر نقطة الالتقاء الكبرى بين العاملين غربا والعاملين شرقا والزيارة بحد ذاتها ليست اول لقاء على مستوى تبادل وجهات النظر فقط بل هى بداية لصياغة مجموعة من النقاط الوفاقية التى تم بحثها بطرق دبلوماسية سابقة وكانت نتائجها مشجعة على استمرار الحوار وفى اجواء ايجابية للغاية وهى الامر المطلوب لكل حوار مثمر وبناء .

ومن هنا ايضا كان حجم الزيارة السياسي الخـــاص بمشكلة الشرق الاوسط يتصدر اولويات المباحثات مع القادة السعوديين ويتفوق على اية مباحثات اقتصادية واجتماعية اخرى . اذ ان التركيز واضح على البناء الهندسى المشترك الذي سيعيد الطرفان البحث الدقيق فى أسسه ويقومان كافة الحسابات العامة والخاصة به ليأتى متكاملا وثابتا امام ماهو متوقع من عواصف هوجاء تهب على المنطقة خلال الاشهر القليلة القادمة وسيكون التصدي لها ضربا من العبث ان لم يكن هناك حاجز قوي يتصدى لكل الكوارث المتوقع ان تنتج عنها سياسيا او اقتصاديا .

وتأتى زيارة كرايسكى عشية تحركات اوروبية ليست فى الواقع مقبولة على الصعيد العربى وبعد تحركات امريكية مماثلة اتضح انها بعيدة كل البعد عن المطالب العربية المحقة وان استمرار التحركات اياها . وعلى هذه الوتيرة سيؤدي فى النهاية الى استمرار الطريق المقفل امام الجميع .

كرايسكي في طريقه للرياض .. اليوم :

النمسا توافق على بيع الدبابات للمملكة دون قيد أو شرط

المستشار النمساوي : نحن مع القضية الفلسطينية.. ولانقبل بحل يرفضه الفلسطينيون

أنهيت مهمتي بنجاح في إيصال صوت القضية ...وربا .. وليس لدى الآن مهمة أخرى !

الرياض : حمد العسكر ● فيينا : حسن الظاهري :

يصل الى الرياض عصر اليوم دولة الدكتور برونو كرايسكى مستشار النمسا فى زيارة رسمية للمملكة هى (الثالثة) وتستغرق ثلاثة ايام وسيكون صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء على رأس مستقبلى المستشار النمساوي لدى وصوله مطار الرياض فى الخامسة عصرا ويرافق كرايسكى وفد يضم كبار المسئولين فى وزارتى الخارجية والاقتصاد ومديري الشركات .

وتبدأ المباحثات الرسمية بين الجانبين السعودي والنمساوي صباح غد الاربعاء وتتناول جوانب التعاون فى المجالات المختلفة وبحث تطورات الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وسيتشرف المستشار النمساوي بمقابلة جلالة الملك ويقيم جلالته حفل عشاء على شرفه مساء اليوم ..

المستشار النمساوي اكد مجددا عشية زيارته للمملكة استعداد بلاده للموافقة على بيع الدبابات للمملكة دون قيد او شرط باعتبارها دولة صديقة وانها تتسلح للدفاع عن نفسها وباعتبار النمسا دولة مستقلة فى اتخاذ قراراتها دون اية تأثيرات او ضغوط خارجية وان جولته العربية التى تبدأ اليوم بزيارة المملكة تستهدف تقوية العلاقات (النمساوية ـ العربية) وانه سيتحدث ايضا مع المسئولين العرب حول القضية الفلسطينية بينما اشار الى ان مهمته ازاء القضية قد انتهت (على حد قوله) باعتباره تمكن من ايصال حقيقة القضية وقضية الشرق الاوسط بصفة عامة الى اوروبا وقال ان النمسا لم تدخل فى الحل المطروح حاليا للقضية الفلسطينية باعتباره مرفوضا من قبل الفلسطينيين وان اي حل لايقبله الشعب الفلسطينى لايعتبر حلا عمليا .

واضاف قائلا : اننا نستطيع ان نضغط على اسرائيل من خلال حزب العمل بواسطة (الدولية الاشتراكية) ولكننا لانستطيع ذلك مع بيجن .

● طالع ص ١٥

موافقون على بيع الدبابات للمملكة

وقد اعلن المستشار النمساوي برونو كرايسكى من جديد استعداد بلاده للموافقة على تصدير الدبابات للمملكة في الوقت الحالى .

وقال بانه يتمتع باستقلال وحرية تصرف فيما يختص بموضوع تصدير الاسلحة اكثر مما يتمتع به صديقه المستشار هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية . واضاف

(البقية صفحة ١٧)

جلالة الملك يزور اسبانيا في ١٣ شعبان المقبل بدعوة من خوان كارلوس

جلالة الملك خالد

خوان كارلوس

الرياض ـ و . ا . س ـ

تلبية لدعوة من جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا سيقوم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى فى الثالث عشر من شهر شعبان القادم (الموافق ١٥ يونيو) بزيارة الى مدريد .

واعلن الديوان الملكي فى بيان له نبأ هذه الزيارة . وفيما يلى نص البيان

تلبية للدعوة التى تلقاها حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم من صاحب الجلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا سيقوم جلالته بمشيئة الله بزيارة اسبانيا فى الفترة من الثالث عشر حتى السادس عشر من شهر شعبان ١٤٠١هـ الموافق للخامس عشر حتى الثامن عشر من شهر يونيو ١٩٨١م حفظ الله جلالته فى حله وترحاله .

الامير طلال يجتمع بالرئيس الكيني

... ـ ا . ف . ب :

... صاحب السمو الملكي الامير طلال ... عبدالعزيز مساعد الامين العام للامم ... لشؤون (اليونسيف) في نيروبي ... امس الرئيس الكيني دانيل اراب ... وبحث معه مختلف المشكلات ...ة .

...رح الرئيس الكيني بهذه المناسبة ...كينيا والمملكة العربية السعودية ...ما صداقة تقليدية طويلة وان علينا ان ... للعمل على دعمها .

...يقوم سمو الامير طلال بزيارة كثير ... المنجزات المرتبطة بمنظمة ...يف .

...ة من القليبي الى عرفات ... اهتمام الجامعة بالموقف في لبنان

... ـ وكالات الانباء :

... الأمين العام للجامعة العربية ...ي القليبي السيد ياسر عرفات رئيس ...ة التنفيذية لمنظمة التحرير ...طينية ، أنه يقوم حاليا باتصالات ... على الصعيدين العربي والدولي من ...مجابهة خطر العدوان الصهيوني . ...ال القليبي في رسالة نشرتها وكالة ... الفلسطينية الليلة قبل الماضية ، انه ...من عدد من الدبلوماسيين في أوروبا ...كا ، أن تمارس حكوماتهم جميع أنواع ...ط على الكيان الصهيوني ليوقف ...يده الخطير قبل فوات الأوان . ...ضاف أن اتصالاته كأمين عام ...عة العربية مازالت مستمرة من أجل ...فظة على لبنان وصيانة سيادته ووحدة ...يه وحماية للثورة الفلسطينية .

في ثاني زيارة لوزير كوري خلال أسبوعين :

وزير الداخلية الكوري يبدأ الخميس زيارة للمملكة

الأمير نايف يبحث التعاون الأمني مع الوزير الضيف

كتب ـ مندوب الرياض :

يصل الى المملكة مساء بعد غد (الخميس) وزير داخلية كوريا الجنوبية في زيارة تستغرق خمسة ايام يجرى خلالها محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

ومن المتوقع ان تشمل المحادثات السعودية ـ الكورية التعاون بين البلدين في المجالات الامنية واوضاع الجالية الكورية في المملكة .. كما سيجتمع الوزير الكورى بعدد من الوزراء السعوديين لبحث زيادة مساهمة كوريا في خطط التنمية السعودية .

وسيقوم الوزير الضيف بزيارة عدد من منشآت الامن العام في المملكة .

الجدير بالذكر ان زيارة وزير الداخلية الكورى هي ثاني زيارة يقوم بها وزير كورى للمملكة خلال اسبوعين حيث يقوم وزير الانشاء الكورى هذه الايام بزيارة للمملكة .. وعقد امس اجتماع عمل مع معالي وزير المواصلات الشيخ حسين منصورى .. كما قام بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي وزير التخطيط الشيخ هشام ناظر ومعالى الرئيس العام للمؤسسة العامة للموانىء الدكتور فايز بدر

ويقوم اليوم بزيارة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة .. كما سيزور مشروع العريجاء ـ المزاحمية والميناء الجاف في الرياض .

اثينا : انفجار في سيارة دبلوماسي اميركي

اثينا ـ رويتر :

انفجرت قنبلة موقوتة امس تحت سيارة احد الدبلوماسيين الاميركيين في وسط العاصمة اليونانية اثينا ، غير انه لم يصب احد في الانفجار .

وذكر البوليس ان السيارة التي تدمرت تخص جيس يومى السكرتير الاول في ادارة الشئون السياسية بالسفارة الاميركية ولم تعلن اى جهة مسئوليتها عن الحادث

الأمير سلمان يتفقد اليوم في الجبيل .. محطة التحلية التى ستمد الرياض بالمياه

كتب ـ محمد السليمان :

يقوم اليوم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وعدد من المسؤولين في وزارة الزراعة والمياه بزيارة تفقدية لمدينة الجبيل حيث يطلع سموه على محطة التحلية المقامة هناك .

وستمد هذه المحطة الرياض بالمياه النقية وذلك عبر خطين من الأنابيب ابتداء من مقر المحطة في الجبيل وحتى مشارف الرياض ، ويبلغ قطر الأنبوب الواحد حوالي متر وثلاثين سنتيمترا . وتستقبل المياه عند مشارف الرياض بواسطة سبعة خزانات كبيرة انشئت لهذا الغرض .

وسوف تزيد كمية المياه المتدفقة للرياض مما سيساعد على ايصال شبكة المياه لجميع مناطق المدينة رغم اتساعها ، دون انقطاع .

المفاوضات الأمريكية ـ السوفياتية بشأن الأسلحة الاستراتيجية تعقد قبل نهاية العام

روما ـ ا ف ب :

اعلن جان فرنسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية هنا امس أن المفاوضات الامريكية ـ السوفياتية الخاصة بالأسلحة الأوروبية الاستراتيجية ستبدأ قبل نهاية العام الحالي .

واوضح الوزير الذي كان يدلي بتصريح عقب الاجتماع المحدود الذي عقده وزراء خارجية حلف شمال الأطلسي ان الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية كان قد ابلغ زملاءه بأنه ستجرى محادثات استطلاعية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قبل اجراء هذه المفاوضات .

هجوم اسرائيلى (لم يسبق له مثيل) على ديستان وشميدت !

تل ابيب ـ ا ب :ـ

شن رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن ماوصف بهجوم لم يسبق له مثيل على الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والمستشار الالماني الغربى هيلموت شميدت ، بسبب سياستهما ازاء الشرق الاوسط .

وابلغ اجتماعا لحزب (حيروت) الذي ينتمى اليه ، ان تصريحات الزعيمين الاوربيين المؤيدة للفلسطينيين . صدرت لاسباب تجارية بحته . على حد ادعاءه ..

مؤتمر « الأوابك » يبدأ فى الكويت اليوم ..

بحث تنويع مصادر الثروة وتحديد موقف عربي من مسألة الأسعار

الدمام ـ محمد العون :

تبدأ غدا ـ الاربعاء ـ في الكويت اجتماعات وزراء الدول الاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) .

وستشارك المملكة في هذه الاجتماعات ممثلة في معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية .

ويشترك في الاجتماعات وزراء ثماني دول عربية اعضاء في هذه المنظمة وهي الكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق وسوريا وليبيا والجزائر وسيستعرض الوزراء في اجتماعاتهم المواضيع المطروحة على جدول اعمال المؤتمر الذى اعده المكتب التنفيذى للمنظمة الذى انهى اجتماعاته امس في الكويت .

وقد ادلى الرئيس الحالي للمكتب التنفيذى للمنظمة ووزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف احمد الشيراوى بتصريح حول اهم المواضيع التي تضمنها جدول اعمال المؤتمر فقال ان اجتماعات المكتب التنفيذي والتي بدأت يوم الاحد الماضي ناقشت جميع المواضيع والتقارير التي يتم عرضها على اجتماعات الوزراء ووضعها على جدول الاعمال حسب الاهمية واهم تلك المواضيع والتقارير :

● موضوع القيام بحملة مشتركة بين هذه الدول للبحث في مجالات اقتصادية متنوعة اخرى بعيدا عن الاعتماد على النفط وصادراته .

(البقية صفحة ١٧)

رسالة للشيخ زايد من عرفات

ابو ظبي : ا ف ب :

تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة من ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتتناول الرسالة التي سلمها ربحى عوض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في دولة الامارات العربية المتحدة ، تطورات الموقف على الصعيدين الفلسطيني واللبناني والاعتداءات الاسرائيلية على مخيمات الفلسطينيين وقرى جنوب لبنان .

الجزائر تنفى نبأ تزويد ايران بالاسلحة

الجزائر ـ ا . ب :

نفت الجزائر امس الانباء التي اذاعتها وكالة الانباء الاميركية (اسوشيتدبرس) حول أرسال الجزائر اسلحة الى ايران .

وكانت الوكالة نسبت الى مصادر في واشنطن قولها ان تسليم ايران هذه الاسلحة تم في اوائل شهر ابريل الماضي عن طريق سوريا .

في أجواء متوترة يبدأ خدام جولة محادثات ثانية في بعبدا

قصف مدفعي متبادل في الجنوب

بيروت ـ مكتب (الرياض) :ـ

لايبدو الوضع الامني في بيروت ايجابيا كما هو الوضع السياسي حيث وصل امس وزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام الى قصر بعبدا في بيروت لمتابعة الجولة الثانية من المباحثات مع كافة الفرقاء اللبنانيين .

وعلى الصعيد الامني اذاع راديو بيروت الرسمي ان اشتباكات مختلفة بالمدفعية وبالرشاشات حدثت بين قطاعي العاصمة وخصوصا على خطوط التماس وضاحية الحدث . كما ان قذيفة مدفعية سقطت على احد مدارج مطار بيروت فاحدثت فيه اضرارا مادية وذلك كتعبير سياسي عن مباحثات بعبدا . وظل الموقف امس هادئا في زحلة والمرتفعات المحيطة بها .

وكان الوزير خدام درس حصيلة مباحثاته في الجولة الاولى ، مع الرئيس السوري قبل عودته الى بيروت .

وقد صدرت من جهات متعددة تصريحات متفائلة تنم عن وصول الاطراف الى حد ادنى من الاتفاق وخاصة بالنسبة لمايسمى مدينة بيروت الكبرى المفتوحة حيث سيخرج جميع المسلحين وتسلم العاصمة الكبرى للسلطة التي تضم المطار ومنطقة المصارف وخطوط التماس والوزارات والجامعات والميناء والطرقات العامة والاماكن السكنية والمستشفيات وطرق القصر الجمهوري .

وعلمت «الرياض» أن رئيس الحركة

(البقية صفحة ١٧)

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

وزير الداخلية يجتمع بوفد الأمن الأردني
اجتماع عمل بين اللواء مأمون والفريق آل الشيخ لبحث التعاون الأمني

كتب سالم الغامدي :

قام مدير الامن العام الاردني والوفد المرافق له يوم امس بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز وذلك بعد اجتماع العمل الذي عقد بينه وبين مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ الذي جرى خلاله بحث اوجه التعاون الامني المشترك بين البلدين .

وعلمت (الرياض) ان هذا الاجتماع وهذه الزيارة تأتي لتدعيم التعاون المشترك وتبادل وجهات النظر بين المملكة والاردن فيما يخص اجهزة الامن العام ورفع مستوى كفاءة رجال الامن من حيث الصقل والتدريب والتعليم .. وقد قام اللواء مأمون حلمي مدير الامن العام الاردني والوفد المرافق له يوم امس بعد هذا الاجتماع الذي تم في الامن العام .. بزيارة الى سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز وسوف يغادر الوفد يوم غد الى الظهران وسيكون في استقباله في مطار الظهران مدير منطقة شرطة الشرقية وكبار الضباط بعدها يقوم الوفد بزيارات الى جامعة البترول والمعادن وزيارة قاعدة سلاح الحدود البحرية في الشرقية . ويغادر الوفد بعد ذلك الى المدينة المنورة لزيارة المسجد الشريف للسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم .. ثم يغادر يوم الخميس الى ابها حيث يكون في استقبالهم هناك مدير شرطة منطقة عسير ويقوم الوفد بزيارة الى غرفة عمليات شرطة عسير ثم يتوجه الوفد الى جده حيث سيكون في استقباله هناك مدير شرطة منطقة مكة المكرمة وفي يوم السبت يغادر الوفد الضيف الى عمان .

هذا وقد قام الوزير الضيف خلال تواجده في الرياض بزيارة الى الأمن العام وادارة العمليات والمختبرات الجنائية ومعهد المرور ومشروع مستشفى قوى الامن الداخلي ومدينة التدريب وميدان الرماية الدولي .. كما حضر حفل تخريج الدورة ٣٧ من كلية قوى الامن الداخلي يوم السبت الماضي .

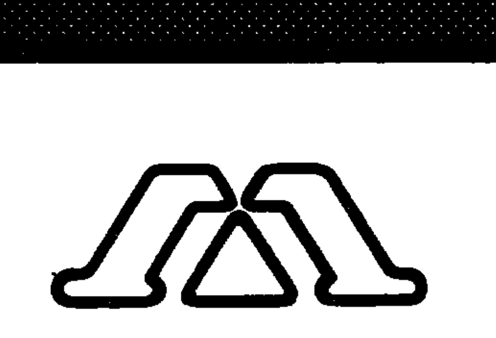

● وزير الداخلية

معاقبة أحد المواطنين لتزويره بعض المستندات

اصدرت وزارة الداخلية بيانا يقضي بالسجن والغرامة لاحد المواطنين الباكستانيين لاقدامه على التزوير . وفيما يلي نص البيان : ـ

اقدم المدعو جمعة خان بن غلام سروار خان باكستاني الجنسية والمشهورة صورته اعلاه على تزوير تصريح اقامة واستعمل هذا التصريح مع علمه بتزويره واثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم الذي قضى بالحكم على المذكور بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وتاكد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ومنعه من دخول المملكة . واطلعت الجهة المختصة لانفاذ موجبه .

ووزارة الداخلية اذ تنشر هذا للعموم لتحذرهم من ارتكاب مثل هذه الاعمال التي تتنافى مع الاداب الاسلامية والاخلاق الحميدة وتعرضهم للجزاء .


● وست محمد خان (باكستاني)

وزارة الداخلية

نزع ملكيات العقارات خلف مجمع المحاكم الشرعية في منفوحه

كتب مندوب الرياض ـ

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء على نزع ملكيات العقارات الواقعة خلف مبنى مجمع المحاكم الشرعية بالرياض .

وعلمت (الرياض) ان نزع هذه الملكيات سيتم للاستفادة من هذه المساحة كمواقف للسيارات لمراجعي المجمع وقد تم إعتماد المبالغ اللازمة لنزع الملكيات في ميزانية هذا العام .

العنقري يجتمع بأعضاء اللجان العمالية

اجتمع معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية صباح أمس بأعضاء اللجان العمالية لتسوية الخلافات العمالية بمكاتب العمل بالمملكة التي تعقد حاليا اجتماعات لها في الرياض برئاسة الأستاذ احمد اليحيى وكيل الوزارة لشئون العمل وقد بحث معاليه معهم طبيعة المشاكل التي يواجهونها وسبل حلها الحل المناسب وحثهم معاليه على سرعة انجاز ما يعرض عليهم من قضايا بالمملكة والاهتمام بها بما يكفل حقوق العمال واصحاب العمل .

المملكة تشارك في المؤتمر الدولي الثالث للمجلس العالمي للمناهج

كتب ـ محمد السليمان : ـ

شاركت المملكة في المؤتمر الدولي الثالث الذي عقده المجلس العالمي للمناهج والتعليم الذي عقد في الفلبين ، وقد مثلت المملكة وزارة التعليم العالي ومثل الوزارة في هذا المؤتمر الدكتور سليمان بكر سندي مدير عام الادارة العامة لتطوير التعليم العالي . وقد دعي لحضور المؤتمر معظم الخبراء الدوليين البارزين في مجال التربية والتعليم وقدمت عدة بحوث عن تجارب التعليم التي اجريت حديثا عن التطورات التي طرأت على مجال التربية والتعليم وقد انبثق عن هذا المؤتمر عدة لجان منها : ـ

ـ لجنة طرق تطوير التعليم العالي
ـ تطوير مناهج التعليم العالي .
ـ التعليم العام ومناهجه وسبل ادخال النظم الجديدة فيه .
ـ استخدام احدث الوسائل الايضاحية في التربية والتعليم .
ـ تعليم المراة ودورها في عملية التربية والتعليم .
ـ تعليم الكبار ومحو الامية .

هذا وقد اهتم في لجنة طرق تطوير التعليم العالي بالجامعة المفتوحة وقدمت عدة بحوث في هذا المجال من ابرزها تجربة استراليا والتي قدمها الدكتور فيكتور عميد كلية التربية بجامعة استراليا . كما قدم سعادة الدكتور سليمان بكر سندي مدير عام الادارة العامة لتطوير التعليم العالي بحثا مفصلا عن تطور التعليم في المملكة والطرق الحديثة المتبعة في اعداد المعلمين موضحا جهود المملكة الجبارة في الرفع من مستوى التعليم في المملكة والبرامج العديدة التي اعدت لتدريب واعداد المعلمين بما في ذلك برامج الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات وكليات التربية وبرامج وزارة المعارف بالداخل والخارج .

هذا وقد تمخض عن هذا المؤتمر الدولي عدة توصيات منها انشاء مجالس قطرية وعلى مستوى القارة للمناهج والتعليم تكون خلايا تكون في مجموعها المجلس العالمي للمناهج والتعليم . وتكون مهمة المجالس القطرية هي عقد اجتماعات سنوية على مستوى القارة لتقديم وشرح التجارب الجديدة التي اجريت في كل دولة ومناقشة هذه التجارب وتلخيصها واطلاع بقية دول العالم عليها عن طريق المجلس العالمي للمناهج والتربية . كما قدمت توصية اخرى لتشجيع جميع دول العالم الثالث لانشاء الجامعة المفتوحة وطلب الاستفادة من الدول التي لها خبرة في هذا المجال . كما طلب من المجلس العالمي للمناهج والتربية اصدار دليل مفصل باسماء جميع الخبراء والمختصين في مجال التربية على المستوى العالمي ومساعدة الدول النامية في الحصول على هذه الخبرات بطريقة التعاون المشترك .

هذا وقد صدر عن المؤتمر عدة توصيات عن تعليم المراة وعن تطوير التعليم العام واستخدام التكنولوجيا في التعليم وخلافه .

وقد كان لمشاركة المملكة في هذا المؤتمر صدى واسع واثر بالغ خصوصا وان معظم ممثلي المملكة قدموا بحوثا تربوية قيمة وشاركوا مشاركة ايجابية في جميع اعمال المؤتمر .

والجدير بالذكر ان هذا هو المؤتمر الثالث من نوعه اذ عقد المجلس العالمي للمناهج والتعليم مؤتمره الاول في انجلترا عام ١٩٧٤ والثاني في تركيا عام ١٩٧٧ م وشاركت في هذا المؤتمر حوالي سبع واربعين دولة شملت امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية ودولا من اسيا وشرق اسيا ودول الشرق الاوسط والدول الافريقية ودول اوربا واستراليا وغيرها .

اسلام ٢٧ شخصا أمس بجده

اشهر سبعة وعشرون شخصا اسلامهم امس امام فضيلة الشيخ عبدالعزيز ابراهيم العيسى رئيس المحاكم الشرعية بجده .

وذكر فضيلته ان من بينهم ثلاثة فلبينيين ولخر من سيرلانكا والبقية من كوريا وقد نطقوا جميعهم بالشهادتين وتم ارشادهم الى تعاليم الدين الاسلامي واركانه والواجب عليهم اتباعه تجاه خالقهم .

واكد فضيلته على انهم جميعا اعتنقوا الدين الاسلامي بعد اقتناعهم بأنه دين سلام ومحبة .

الأمير سطام يفتتح المعرض الثاني للمركز العربي للدراسات الأمنية

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض مساء غد الاربعاء المعرض الثاني للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب انظمة ومعدات الوقاية من الحريق والاطفاء والانقاذ .. وذلك على صالة المعارض بفندق انتركونتننتال .

ويشمل المعرض الذي يستمر حتى نهاية الجمعة القادم على العديد من المعروضات المقدمة من الشركات العالمية بأحدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا من انظمة ومعدات في مجال الوقاية من الحريق واطفائه .

وصرح العقيد هاشم سليمان العنقاوي مدير الادارة العامة بالدفاع المدني بأن هناك العديد من المعروضات التي سوف يشارك بها الدفاع المدني تشمل نماذج حية من المعدات الفنية والسيارات والطائرات التي يستخدمها الدفاع المدني .. ودعا المواطنين لزيارة المعرض للاطلاع والاستفادة .

الخلف يدعو لتوحيد المقاييس والمواصفات

نوه الدكتور خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بأهمية الدور الذي يمكن ان يلعبه التقييس في ارساء التنمية على اسس وطيده والى تدعيم التكامل الاقتصادي بين الدول العربية .. وازالة العقبات التي تنشأ من اختلاف المواصفات والمقاييس والتي قد تقف امام التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بينها ..

وقال الدكتور الخلف في كلمة افتتاحية للعدد الثالث من المجلة التي اصدرتها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .. انه من المعروف ان التقييس احد الوسائل الفعالة في تشريع التنمية وضمان جودة التنفيذ وتشجيع استخدامات الموارد المحلية وتوطيد الاساليب والوسائل المستخدمة في مختلف قطاعات التنمية على مستوى العالم العربي مما ييسر عملية التكامل وتبادل السلع والخبرات ..

وقد تضمنت المجلة في هذا العدد عددا من الموضوعات التي تهتم بالمواصفات ومقاييس ونشاطات الهيئة السعودية في المجالين العربي والدولي .

المملكة تشارك في المعرض البحري الدولي

تشترك المملكة في المعرض البحري الدولي الذي سيقام في البحرين في شهر فبراير من عام ١٩٨٢ القادم . بجناح كبير تعرض فيه المؤسسة العامة للموانىء نماذج واحصاءات ومعلومات عن الموانىء السعودية توضح خلالها ماوصلت اليه من تقدم وتطور في هذا المجال .

وستعقد خلال المعرض الذي تشارك فيه ثلاثون دولة من بينها تونس ودولة الامارات العربية المتحده والبحرين والاردن ندوة عن شئون البحار يترأسها الدكتور فايز بدر الرئيس العام للمؤسسة العامة للموانىء ..

كما تشترك في المعرض منظمات وشركات دولية تعرض فيه معدات الموانىء والنقل البحري والاجهزة الحديثة المستخدمة في شئون البحار والنقل والتفريغ في الموانىء واقتصاديات البحار .

كما تستعرض هذه المنظمات والشركات في المعرض الذي يرأس هيئته المشرفة السيد جاك شابان ديلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية للاجهزة الفنية الحديثة المتعلقة بصناعة السفن .

السفير الامريكي السابق يحاضر عن السياسة الامريكية في الشرق الاوسط

يلقي السيد جيمس ايكنز السفير الامريكي السابق لدى المملكة مساء يوم السبت القادم محاضرة عامة بعنوان السياسة الامريكية في الشرق الاوسط .. وذلك بصالة المحاضرات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران ..

وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي للجامعة لهذا العام .

الموافقة السامية على صرف بدل المناطق النائية للمعلمات بجيزان
البدل يتراوح بين ٢٥٪ و ١٥٠٪ للسعوديات والمتعاقدات

كتب ـ سالم الغامدي :

وافق جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم على قرار مجلس الخدمة المدنية القاضي بتطبيق قرار مجلس الوزراء المتعلق بمنح العاملين في الاماكن الجبلية في منطقة جيزان التابعين لوزارة المعارف مكافأة مالية .. على العاملين في المنطقة والتابعين للرئاسة العامة لتعليم البنات .

وتتراوح المكافآت ، بين ٢٥٪ و ١٥٠٪ من الراتب للعاملات من السعوديات والمتعاقدات .

حيث سبق وان طلب الرئيس العام لتعليم البنات صرف مكافآت تشجيعية للمعلمات في المناطق الجبلية بقرى بني مالك وفيفا بمنطقة جيزان وان تعامل المعلمات كما هو متبع بالنسبة لوزارة المعارف لأن طبيعة العمل واحدة وللصعوبة التي تواجهها الرئاسة في سد حاجة تلك المدارس من المعلمات وصعوبة العيش في تلك المناطق لوعورة مسالكها ..

وقد وافق صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية على تطبيق قرار مجلس الوزراء السابق القاضي بمنح مكافآت تشجيعية للعاملين في منطقة جيزان والتابعين لوزارة المعارف على التابعات للرئاسة العامة لتعليم البنات والعاملات في هذه المناطق من سعوديات ومتعاقدات .. وقد وافق جلالة الملك خالد على قرار مجلس الخدمة المدنية هذا ..

ولذلك فقد تقرر صرف هذه المكافآت كما يلي وحسب النسب الموضحة من الراتب :

العاملات في الربوعة بمعدل ١٥٠٪ .. جبل الحشر والبيلمتيه بالحشر بمعدل ١٠٠٪ .. مدارس بني مالك بالنعامة ، ال محمد ، ال علي ، آل قطيل ، عثون ، الحدبه ، آل يحيى ، وال زيدان ، السارة قبيلة العزة ، شباب ، حبس ، القعقاع ، خاشر ، القهبة ، ذات الخلفين بنسبة ٧٥٪ من الراتب شهريا .. جبل القهر مرهوه وجبل سنجد وجبل ال شنيع ومدارس جبال العبادل وسلا القرعه ، العباسية ، الكروس ، آل معين ، الايتام ، جبل حمية بمعدل ٥٠٪ . مدارس جبال فيفا ، النفيعة ، ابتدائي ومتوسط وتحفيظ القرآن الكريم ، نيد ابار ، الخشعه ، نيد الضالع ، الكوابسة ، الفرقه ، بقعه السلماني ، الشراحيلي ، ذراع منفعه ، قرضه بمعدل ٢٥٪ .. مدارس تحفيظ القرآن الكريم بجبال قيس بمعدل ١٠٠٪ .

سلم الرواتب الجديد للعسكريين
اتخاذ الكادر المدني كأساس لأي زيادة في المستقبل

[...]ر القرعاوي واحمد الدويحي :

[...]وم امس سلم الرواتب الجديد لضباط وصف ضباط وافراد القوات [...] متضمناً زيادات كبيرة مع وضع قواعد جديدة لتنظيم المعادلة بين [...] المدنية والرتب العسكرية .

وفي تصريح (للرياض) قال اللواء الركن يوسف ابراهيم السلوم مدير عام التخطيط والميزانية بوزارة الدفاع والطيران بان السلم الجديد للرواتب قد جاء بعد دراسة دامت نحو ثلاث سنوات بين القطاعات العسكرية المختلفة واللجنة العليا للاصلاح الاداري وديوان الخدمة المدنية وشعبة الخبراء بمجلس الوزراء واللجنة التحضيرية للاصلاح الاداري .

واضاف بان طلبة الكليات ستشملهم الزيادة في المكافآت حسب ما ينص عليه نظام المكافأة من احتساب نصف مرتب الملازم ثاني .

هذا وقد نص التنظيم الجديد لسلم الرواتب للرتب العسكرية على اساس اتخاذ الكادر المدني كأساس تتم بموجبه المعادلة في اي زيادة في المستقبل وفيما يلي نص السلمين :

سلم رواتب الأفراد الجديد

الرتبة	الدرجات ١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	العلاوة السنوية	بدل النقل
جندي	١٨٧٥	١٩٦٨	٢٠٦١	٢١٥٤	٢٢٤٧	٢٣٤٠	٢٤٣٣	٢٥٢٦	٢٦١٩	٢٧١٢	٩٣	٤٠٠
جندي أول	٢١٠٠	٢٢٠٥	٢٣١٠	٢٤١٥	٢٥٢٠	٢٦٢٥	٢٧٣٠	٢٨٣٥	٢٩٤٠	٣٠٤٥	١٠٥	٤٠٠
عريف	٢٥٥٥	٢٦٨٢	٢٨٠٩	٢٩٣٦	٣٠٦٣	٣١٩٠	٣٣١٧	٣٤٤٤	٣٥٧١	٣٦٩٨	١٢٧	٤٠٠
وكيل رقيب	٣٠٩٤	٣٢٤٨	٣٤٠٢	٣٥٥٦	٣٧١٠	٣٨٦٤	٤٠١٨	٤١٧٢	٤٣٢٦	٤٤٨٠	١٥٤	٤٠٠
رقيب	٣٧١٧	٣٩٠٢	٤٠٨٧	٤٢٧٢	٤٤٥٧	٤٦٤٢	٤٨٢٧	٥٠١٢	٥١٩٧	٥٣٨٢	١٨٥	٤٠٠
رقيب أول	٤٤٦٦	٤٦٨٩	٤٩١٢	٥١٣٥	٥٣٥٨	٥٥٨١	٥٨٠٤	٦٠٢٧	٦٢٥٠	٦٤٧٣	٢٢٣	٤٠٠
رئيس رقباء	٥٣٤١	٥٦٠٨	٥٨٧٥	٦١٤٢	٦٤٠٩	٦٦٧٦	٦٩٤٣	٧٢١٠	٧٤٧٧	٧٧٤٤	٢٦٧	٤٠٠

سلم رواتب الضباط الجديد

الرتبة	الدرجات ١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	العلاوة السنوية	بدل النقل	علاوة الطيران	علاوة البحرية
ملازم	٥٦٦٢	٥٩٤٥	٦٢٢٨	٦٥١١	٦٧٩٤	٧٠٧٧	٧٣٦٠	٧٦٤٣	٧٩٢٦	٨٢٠٩	٢٨٣	٦٠٠	١٢٠٠	٦٥٠
ملازم أول	٦٦٠٦	٦٩٣٦	٧٢٦٦	٧٥٩٦	٧٩٢٦	٨٢٥٦	٨٥٨٦	٨٩١٦	٩٢٤٦	٩٥٧٦	٣٣٠	٦٠٠	١٢٠٠	٦٥٠
نقيب	٧٨٠٠	٨١٩٠	٨٥٨٠	٨٩٧٠	٩٣٦٠	٩٧٥٠	١٠١٤٠	١٠٥٣٠	١٠٩٢٠	١١٣١٠	٣٩٠	٦٠٠	١٢٠٠	٧٥٠
رائد	٨٧٥٠	٩١٨٧	٩٦٢٤	١٠٠٦١	١٠٤٩٨	١٠٩٣٥	١١٣٧٢	١١٨٠٩	١٢٢٤٦	١٢٦٨٣	٤٣٧	٦٠٠	١٢٠٠	٧٥٠
مقدم	١٠٢٠٦	١٠٧١٦	١١٢٢٦	١١٧٣٦	١٢٢٤٦	١٢٧٥٦	١٣٢٦٦	١٣٧٧٦	١٤٢٨٦		٥١٠	٦٠٠	١٣٠٠	٨٠٠
عقيد	١١٧٢٧	١٢٣٢٣	١٢٩٠٩	١٣٤٩٥	١٤٠٨١	١٤٦٦٧	١٥٢٥٣	١٥٨٣٩			٥٨٦	٦٠٠	١٣٠٠	٨٠٠
عميد	١٣٣٨١	١٤٠٥٠	١٤٧١٩	١٥٣٨٨	١٦٠٥٧	١٦٧٢٦	١٧٣٩٥				٦٦٩	٦٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠
لواء	١٥١١٨	١٥٨٧٣	١٦٦٢٨	١٧٣٨٣	١٨١٣٨	١٨٨٩٣					٧٥٥	٦٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠
فريق	١٨٧٥٠	١٩٦٨٧	٢٠٦٢٤	٢١٥٦١							٩٣٧		١٢٠٠	١٠٠٠
فريق أول	رواتب الرتبة الممتازة													

مشاريع أمانة مدينة الرياض المنفذة خلال العام المنصرم
النعيم : مهتمون بإيجاد الحدائق والمتنزهات مع توزيعها على الأحياء

[...] (للرياض) معالي الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض عن [...]ع التي تم تنفيذها خلال العام المالي المنصرم والتي تحت التنفيذ [...] اليه : بان هناك عدداً كبيراً من المشاريع البلدية التي قامت الامانة [...] خلال العام المالي ١٤٠٠/١٤٠١هـ ومن هذه المشاريع :

دورات مياه
تنظيم حدائق مختلفة
تسوير وتنظيم حدائق عامة مع الاشراف
سفلتة مؤقتة (شمالي الرياض)
سفلتة مؤقتة (عتيقة)
سفلتة مؤقتة (المعذر)
سفلتة مؤقتة (النسيم)
سفلتة مؤقتة (الملز)
اشراف على السفلتة (شمال الرياض)
اشراف على السفلتة (السليمانية)
إشراف على السفلتة (جنوب الرياض)
اشراف على السفلتة (البطحاء)
اشراف على السفلتة (الديرة والشميسى)
اشراف على السفلتة (المربع)
اشراف على السفلتة (الحائر)
اشراف على السفلتة (الروضة)
اشراف على السفلتة (منفوحة)
اشراف على السفلتة (شرق الرياض)
اشراف على السفلتة (جنوب الرياض)
تنفيذ الجزء (حـ) من سفلتة العريجا
تنفيذ الجزء (د) من سفلتة العريجا
تنفيذ الجزء (هـ) من سفلتة العريجا
صيانة شوارع وميادين مسفلتة (الجزء الاول) .
صيانة شوارع وميادين مسفلتة (الجزء الثاني)
تسوية وازالة المرتفعات (غرب طريق مكة)
تسوية وازالة المرتفعات (شرق طريق مكة)
صيانة وانارة الشوارع (الجزء الاول)
صيانة وانارة الشوارع (الجزء الثاني)
انشاء ارصفة (جنوب الرياض)
انشاء ارصفة (شمال الرياض)
انارة بعض الشوارع الفرعية (ام الحمام ـ الناصرية)
انارة بعض الشوارع (الجرادية ـ جنوب الاعشى ـ منفوحة)
تحسين انارة بميادين، وتقاطعات.
تنظيم سوق الغنم ـ الحراج العام
توسعة سوق عتيقة
تسقيف الاسواق التجارية بالبطحاء
حفر ٢٠٠ بئر (لسقي الحدائق)
حفر ٣٠ بئراً (لسقي الحدائق)
تسوير اراضي الغير
انشاء توافير بميدان الناصرية
اكمال الدور الثاني لمبنى الشئون الفنية بالامانة
سكن العمال
ترميم المصمك (الترميم)
ترميم المصمك (الاشراف)
المرحلة الرابعة من تحسين مدينة الرياض (عقد ١/هـ شوارع)
المرحلة الرابعة من تحسين مدينة الرياض (عقد١/و شوارع)
المرحلة الرابعة من تحسين مدينة الرياض (عقد ١/ز شوارع)
المرحلة الرابعة من تحسين مدينة الرياض (عقد ١/ح شوارع)
تقاطع المعذر مع الناصرية (عقد ٥/أ نفق)
تقاطع المعذر مع الضباب (عقد ٥/جـ نفق)
تقاطع المعذر مع الدرعية (عقد ٥/د نفق)
سفلتة شارع ام الحمام
انشاء انفاق مشاة
اشراف على العقدين ١/ز ، ١/ح
توسعة شارع الستين بالملز
اشراف على العقود ١/هـ ، ١/و ، ٥/أ ، ٥/ب ، ٥/حـ ، ٥/د
نزع ملكية لشوارع المرحلة الرابعة
انشاء بوابة على شارع الشميرى
دراسات الرفع المساحي ومناسيب الشوارع (مرحلة رابعة)
تبتير المخططات ٤٠٢٣ ، ١٥٦٦ ، ٦٩٠
عقود النظافة مع الاشراف
نزع ملكيات (القرى وام الحمام وطريق مكة)
انشاء اسواق خضار (الملز)
انشاء اسواق خضار (السليمانية)
العقد ٦٠٢ ـ ٢ ـ س ٢ (الجزء الاول)
العقد ٦٠٢ ـ ٢ ـ س٢ (الجزء الثالث)
العقد ٦٠٢ ـ ٢ ـ س٤
العقد ٦٠٢ ـ ٢ ـ س٢ (الجزء الثاني)
الاشراف على تنفيذ شبكة تصريف السيول بالرياض
الاشراف على تنفيذ شبكة تصريف السيول العقد س/١٢
تنفيذ كبارى وانفاق فرعية في ميدان التجارة
صيانة وتشغيل شبكة تصريف السيول
تصريف المياه السطحية (بحي الوزارات)
تصريف المياه السطحية (بالسليمانية)
تصريف المياه السطحية (بحي الكلية الحربية مرحلة اولى)
تمديد كوبرى وزارة التجارة
تطوير منطقة قصر الحكم (انشاء اسواق مؤقتة)
تكملة السفلتة المؤقتة للدخل المحدود مع الاشراف «الجزء أ»
تكملة السفلتة المؤقتة للدخل المحدود مع الاشراف (الجزء ب)
تكملة السفلتة المؤقتة للدخل المحدود مع الاشراف (الجزء حـ)
تكملة السفلتة المؤقتة للدخل المحدود مع الاشراف (الجزء ز)
تكملة السفلتة المؤقتة (الاشراف على التنفيذ) .

وعن انشطة واعمال امانة مدينة الرياض خلال السنوات الاربع الماضية قال معاليه بان الامانة تقوم بجهود كبيرة وفق ما رسمته لها الوزارة ومن ذلك العمل على مواجهة مشاكل المواطنين اليومية وايجاد الحلول المناسبة لها بما يتفق مع الانظمة ومع صالح المدينة .

كذلك اعمال النظافة العامة ، والمراجعة اليومية المستمرة لتلك الاعمال .

وقيام البلديات الفرعية ونجاحها في ارتباط المواطنين بها وحل مشاكلهم ، وقد خففت العبء على المواطنين وخففت بالتالي من تدفق السيارات الى داخل المدينة ووسطها لمراجعة الامانة .

واستقرار انظمة البناء واحترام المواطنين لها .

وخلو مدينة الرياض من المحلات المقلقة للراحة .

وانشاء العديد من الجسور والانفاق .

وسفلتة جميع الاحياء القديمة والجديدة في مدينة الرياض بحيث ستغطي السفلتة كل المناطق التي وصلها العمران بالاضافة الى سفلتة اراضي ذوي الدخل المحدود (ضاحية العريجا) .

وانشاء الطرق الرئيسية الواسعة في الشمال والجنوب والشرق والغرب .

والبدء في تنفيذ الطريق الدائري عن طريق المواصلات . والاتفاق مع المسئولين في وزارة المواصلات على مد مواسير ضخمة في الطريق الدائري تنقل خلالها مياه المجاري المنقاة لري الحدائق وجزر الشوارع .

كذلك انشاء شبكة مجاري السيول التي غطت اجزاء كبيرة من مدينة الرياض . والعمل جار لتغطية بقية المناطق التي لم تصلها الشبكة .

وصيانة الشوارع المسفلتة وانارتها ورصفها .. مع الاهتمام بانشاء اسواق مركزية واسواق في الاحياء ومنها سوقان مركزيان احدهما في شرق الرياض على مساحة مائتي الف متر مربع والثاني شمال السليمانية على مساحة ٢١٤ الف متر مربع ، وافتتاح سوق المقيبرة الحديث وسوق المرقب وسوق منفوحة والتشجيع على قيام التجار بانشاء اسواق محلية في الاحياء الجديدة في مدينة الرياض .

وعن مشروع تحسين وتوسعة مداخل مدينة الرياض قال معاليه بان طريق الخرج تحت الانشاء وسوف ينتهي قريبا ..(عن طريق وزارة المواصلات) .

ـ طريق الدرعية ـ صلبوخ تحت الانشاء .

(عن طريق وزارة المواصلات)

ـ طريق الحجاز الجديد ، انتهى العمل به ولم يبق الا الجسور (عن طريق وزارة المواصلات) .

ـ طريق خريص ـ تحت الترسية . (عن طريق وزارة المواصلات) .

ـ طريق المنصورية ـ الحائر ، تحت التجهيز .. (جزء بواسطة الامانة ، وجزء عن طريق وزارة المواصلات) .

وعن توزيع الاراضي على المواطنين قال الشيخ النعيم :

وزع على المواطنين خلال اربع سنوات او تحت التوزيع ما يزيد على ٦٥ الف قطعة ارض موزعة كالاتي بالنسبة لاماكنها :

العريجا (الدخل المحدود) ٢٥٧٥٢ قطعة
ظهرة لبن ١٥٠٠٠ قطعة
الشمال الاول ٣٠٠٠ قطعة
الشمال الثاني ٥٠٠٠ قطعة
طريق الحجاز ١٠٧٧ قطعة
جرير وخريص والعزيزية ٥٠٠ قطعة
الفيصلية ٢٥٠٠ قطعة
المرسلات ٧٠٠ قطعة
جامعة الرياض ١١٥٠ قطعة
مثلث المطار ١٢٠٠
الدار البيضاء واليرموك ٤٠٠ قطعة
طريق الخرج ٥٠
ضاحية القادسية ٢٩٠٠ قطعة
ضاحية القيروان ٢٢٠٠ قطعة
ضاحية حطين ٥٠٠ قطعة
الامن العام وقوى الامن (القادسية) ٢٥٠٠ قطعة

وعن الطرق الداخلية (داخل المدينة) قال معاليه :

ـ انتهت مشكلة طريق الملك عبد العزيز (البطحاء) واصبح واحدا من اهم شوارع مدينة الرياض .

وتم ازالة العقارات المستملكة على طريق مكة وتم فتحه ليصبح العمود الفقري داخل مدينة الرياض حيث يمتد من الشمال الى الجنوب بما يزيد على عشرين كلم .

كما تم افتتاح الشارع الكبير الموازي من الشمال لطريق المعذر .

كذلك تعبيد عدد كبير من الشوارع في جنوب الرياض وهي ذات السعة من ٤٠ الى ٦٠ مترا .

وتعبيد عدد من الشوارع شرقي المدينة .

وفي الشمال تم او تحت التنفيذ تعبيد عدد كبير من الشوارع الواسعة ذات العروض من ٤٠ ـ ٦٠ ـ ٨٠ مترا .

كذلك تطور خدمات صحة البيئة وافتتاح المسلخ الجديد وتطور عملية رش المبيدات . وتنفيذ نزع ملكيات مختلفة لصالح توسعة الشوارع والمرافق العامة والخدمات .

وعن مطار الرياض الحالي قال معاليه : تلك المكرمة التي اهداها صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين بتخصيص ارض مطار الرياض الحالي للامانة سوف تحقق للمدينة طموحات هي في حاجة اليها فسوف يخصص جزء كبير منه كحديقة عامة . ومشروع تطوير منطقة قصر الحكم . المرحلة الاولى .

وعن الحدائق والمنتزهات والتشجير بالعاصمة قال معالي الامين :

تم في الفترة الماضية انشاء عدد محدود من الحدائق ، منها حديقة جبل ابو مخروق وثلاث حدائق في شارع الفرزدق وحديقة صغيرة في الملز واخرى في عليشه .

كما تم استملاك مزرعة كبيرة نسبيا في جنوب الرياض ويجرى امتلاك ست مزارع اخرى واستملاك عقارات في منفوحة وجنوب شارع طارق بن زياد لاقامة حديقتين فيهما . كذلك تم الاتفاق مع شركة الفنادق والمناطق السياحية لاستغلال حديقة كبيرة في حي الروضة . كما تم الاتفاق مع بعض التجار لاقامة ملاعب اطفال .

وسوف تنشأ حديقة في شارع عمر بن الخطاب .

كذلك يجرى حاليا تطوير حديقة الحيوانات . ويجرى البحث في اقامة مدينة ترفيهية واسعة خارج مدينة الرياض ويجرى تشجير الشوارع بجهد واضح باستغلال المياه الجوفية القريبة من السطح .

وهناك مشاريع اخرى منها :

انشاء مسبح الناصرية

القضاء على نسبة كبيرة جدا من العشش والصنادق داخل المدينة .

ايجاد مكتب متخصص لمتابعة وتقييم مخطط مدينة الرياض ودراسة مشاريعها الكبرى .

تاكيد دور الامانة في المنظمات الدولية الخاصة بالمدن .

انشاء عدد من مواقف السيارات والمواقف متعددة الادوار .

اصدار عدد كبير من رخص المباني في انحاء مدينة الرياض المختلفة .

تدعيم الجهاز الفني بالامانة بعدد لاباس به من المهندسين السعوديين .

عمل مشاريع تصريف للمياه الطافحة لصرفها على احد الخطوط الرئيسية .

[...]فال بيوم الخريجين [...]ة الملك عبدالعزيز

[...] كلية الاقتصاد والادارة بجامعة [...] العزيز بجده يوم الثلاثاء الموافق [...] عشر من شهر رجب بيوم [...]

[...]ت الكلية جميع خريجيها المشاركة [...]حتفال الذي سيرعاه الدكتور عمر [...] مدير الجامعة .

[...]ات عدد من [...]ندسين السعوديين [...]تدريب في الصين

[...] ـ س . ن . أ :

[...]ت مصادر حكومية في تايبيه ان [...] تعتزم ابتعاث عدد من المهندسين [...]ين السعوديين في صناعة الحديد [...] إلى التدريب في جمهورية الصين [...] (تايوان) .

[...]ت ان حوالي مائتين من موظفي [...]ة الصلب والحديد السعودية [...]ن تدريبا في المؤسسة الصينية [...]ة الحديد خلال العامين القادمين [...]وح فترات التدريب بين ستة اشهر [...]نصف .

[...]رت المصادر انه من المقرر ان [...] المملكة بوفد حكومي الى تايبيه [...] هذا الشهر لتبادل وجهات النظر [...] الصدد مع الوكالات الحكومية [...]صة في الصين الوطنية .

[...] جانب اخريزور المملكة في منتصف [...]ايو الجاري وفد شبابي من جمهورية [...] الوطنية كما سيقوم حوالي ١٢٠ [...]ن المملكة بزيارة تايوان

هكذا من الأصل

أنفاق الرياض

رأي العدسة

اعداد : عبدالرحيم التركستاني





● بعد الكباري « المؤقتة » بدأ العمل في الكباري والأنفاق الدائمة .. والعمل في النفق بشارع المعذر يقطع شوطا كبيرا .. انتظروا الرياض فهي تنتظر أن تحمل لقب أجمل المدن ..

أمام مغالطات تنقصها البراهين
ماذا أرادت عكاظ أن تقول يوم أمس ؟

لاتعتبر هذه السطور ردا على مانشر بالزميلة العزيزة عكاظ يوم امس حيث نأمل الا يكون عقلاء عكاظ قد اطلعوا على مانشر في الصفحة الاخيرة من عكاظ لمايحمله من مغالطات لانعتقد انهم يقرأونها خصوصا وان لهم موقفا نعرفه من خلال اجراءات سابقة مما كان عليه تشكيل التحرير في جريدة عكاظ .

لقد اعتبر الكاتب الذي علق على افتتاح الرياض رسميا لمكتبها الصحفي النسائي بانه امتداد لخطوة سبق ان اتخذتها عكاظ ونحن نعرف ان لدى جميع صحفنا السعودية عددا من المتعاونات السعوديات وغير السعوديات بما فيها عكاظ في حين لانذكر ولاتستطيع عكاظ ان تذكرنا باي تاريخ تم افتتاح مكتبها وعبر تشكيل تنظيمي في سلك التحرير المتعارف عليه صحفيا مثلما فعلت الرياض وشاركها فيه عدد من المسؤولين الكبار مشيرين الى انه حدث يتحقق لاول مرة وتم الافتتاح تحت رعاية صاحبة السمو الاميرة سارة الفيصل وبحضور عدد كبير من سيدات المجتمع ومندوبات الصحف .

هذه ناحية والاخرى ..

لاتستطيع اي سيدة ان تدعي بانها شغلت مركزا قياديا بصفة رسمية ماعدا الزميلة خيرية السقاف مديرة التحرير وقد كان ذلك مثار تعليق وكالتي انباء دوليتين وتناقلته صحف الكويت وقطر ولبنان والاردن فيما لزمت صحفنا المحلية الصمت كما هي العادة امام اي مكسب للرياض ان لم تجر بعض المحاولات للتشويه ولاندري باي تاريخ نشر قرار تعيين الزميلة سميرة لاري مساعدة رئيس تحرير ولماذا لم يثبت الاسم بجانب اسم رئيس التحرير في ترويسة العدد مثلما حدث لاسم الزميلة خيرية السقاف وكذلك الامر بالنسبة للسيدة حياة عبدالحميد عنبر التي فوجئنا بانها وضعت يوم امس في ذلك التعليق بشغلها مركز مديرة تحرير لشئون المرأة .

والامر الاكثر غرابة هو ان السيدة سميرة لاري لاتكتب حاليا في عكاظ وبلغت بتوقيفها منذ نهاية شهر صفر الماضي مع ايقاف مكافآتها وطلب منها مؤخرا الكتابة لسعودي جازيت اما السيدة سارة القثامي التي كانت تقدم صفحة المرأة النسائية في عكاظ فقد نشرت نتيجة مسابقة صفحتها الاعلانية في الرياض كاعلان بعد ان اعتذرت عن نشره كمادة صحفية احتراما للزمالة .. ولكي يتضح ان الامر مجرد مغالطات ليس الا فان ما على القارىء الا ان يعود الى عدد عكاظ يوم امس الذي نشر فيه ذلك التعليق ليجد ان قائمة اسماء قياديي العمل في عكاظ تخلو من اسم اي سيدة سواء في نيابة رئاسة التحرير او في ادارته ..

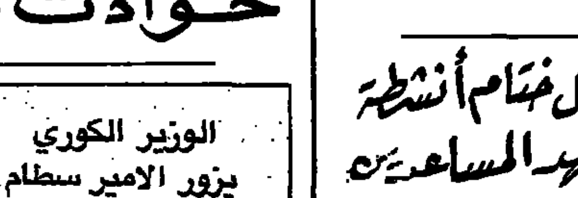
ثم امر اخر ..

ان من يملك قسما نسائيا صحفيا لايكفي بان يوجد لديه اسم متداول لسيدة سعودية اذ لابد من وجود عدد من المحررات والكاتبات وقد نشرت الرياض اسماء الزميلات السعوديات العاملات في المكتب الرئيسي بالرياض وعددهن ثمان عدا المندوبات في جده ومكة والطائف وابها والاحساء والدمام في حين نعرف ان مشكلة السعودة في التحرير مسؤلية طولبت بها عكاظ ولاتزال فأين هي الاسماء ..؟

إن هناك كثيرا من مصادر التعليق ومن التحفظات لانريد الخوض بها لان الجميع يعرف ما الذي احدثناه في الصحافة السعودية من تحديث وتجديد ولاننا نأمل بالا يكون العقلاء هناك قد اطلعوا على مثل تلك المغالطات التي تخلو من اي سند مادي مهما كان ..

تدريب طلاب مدرسة ابن القيم

يقوم فريق العمل الميداني بالصحنة بتدريب مجموعة من طلبة مدرسة ابن القيم على بعض الحرف المهنية الموجودة في البيئة والاسعافات الاولية وعرض بعض الافلام التعليمية



حفل ختام أنشطة معهد المساعدين الفنيين بالرياض

من محمد الخضيري :

يقيم معهد المساعدين الفنيين بالرياض حفله الختامي يوم غد الاربعاء والذي سيختم به جميع انشطته الرياضية والفنية والثقافية .

والجدير بالذكر ان المباراة الختامية لكرة الطائرة سوف تكون ضمن برامج الحفل وبحضور سعادة مدير المعهد عبدالرحمن البليهي وفي نهاية الحفل سوف يسلم كاس للفريق الفائز بالمركز الاول وجوائز لافراده وكذلك سوف يسلم جوائز لافراد الفريق الفائز بالمركز الثاني وجوائز لافضل اللاعبين حيث رشح المشرف على النشاط الاستاذ ياسين في كرة القدم اللاعبين عبدالله الدريس وسلمان الخميس وفي كرة الطائرة ابراهيم التركي وصالح الشهري .

هذا وسوف يفتتح المعرض الختامي لانشطة الطلبة ويقام حفل سهر ليلا . يشارك في هذا الحفل كل من المدرسين والطلبة .

حوادث بالجملة في طريق المجمعة

المجمعة / محمد الامان :

باشر الهلال الاحمر بالمجمعة خلال الاسبوع الماضي عددا من الحوادث حيث وقع في الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين حادث انقلاب سيارة على طريق المجمعة ـ جوي حيث اصيب شخص واحد . كما وقع في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء حادث تصادم بين سيارتين على طريق المجمعة ـ الجوى ايضا .

وفي السابعة من مساء نفس اليوم وقع حادث تصادم بين ٥ سيارات وذلك على كبرى جوى واصيب فيه عدد من الاشخاص اصابات مختلفة . وفي صباح يوم الخميس وقع حادث انقلاب سيارة بين جلاجل والتويم توفي فيه شخص واصيب اخر بجروح ، ويرجع سبب الحادث الى انفجار احد اطارات السيارة وهي تسير بسرعة عالية مما ادى الى انحرافها عن الطريق وتدحرجها على الأرض عدة مرات ثم اصطدمت بسيارة تريلة تقف على بعد ٤٠٠ مترا عن الطريق العام .

هذا وقد باشر هذه الحوادث الى جانب الهلال الاحمر كل من مرور المجمعة والدوريات والنجدة وفرقة انقاذ من الدفاع المدني .

الوزير الكوري يزور الامير سطام

قام يوم امس في الساعة الثانية عشرة والنصف وزير الانشاء الكوري بزيارة ودية لسمو الامير سطام نائب امير منطقة الرياض . وقد استقبله سموه في مكتبه حيث دار الحديث حول العلاقات الثنائية بين الدولتين . وكان يرافقه بعض المسؤلين الكوريين .

طلبة قسم الصناعات بكلية الزراعة يقومون بزيارة لعدد من المصانع في جدة

قام تسعة عشر طالبا من قسم الصناعات الغذائية في كلية الزراعة بزيارة الى عدد من المصانع الغذائية في جدة وذلك للاطلاع على عمل تلك المصانع وطريقة التصنيع الغذائي وكانت المصانع التي زارها الطلبة هي :

مصانع بدرة للحلويات ـ والمصنع الوطني الجديد لانتاج الزيوت النباتية والذي تم افتتاحه مؤخرا ، ومصنع الالبان السعودي الدنيمركي ، ومصنع المكرونة ، وكذلك قام طلبة القسم بزيارة لمعمل الجودة الغذائية التابع لوزارة التجارة بجدة وقد رافق الطلبة الدكتور احمد العريان رئيس قسم الصناعات الغذائية بالكلية وكذلك استاذ مادة الالبان الاستاذ عبدالعزيز العيد .

وتهدف هذه الزيارة الى اطلاع الطلبة على المراحل المختلفة التي يمر بها التصنيع الغذائي لمختلف الصناعات الغذائية . وكذلك اخذ فكرة ميدانية على تجهيز المصانع ومستلزماتها . وقد استمرت الزيارة اربعة ايام .

مدرسة ثانية لحي مراعية

سيتم فتح مدرسة ابتدائية ثانية للبنات في حي مراعية بالخرج وذلك مراعاة لاحقيته ونموه العمراني .

بيع سيارات علنا

يرغب جمرك الرياض عن بيع سيارتي وانيت جي ام سي وشفر ذات عادمين ويرغب بيعهما بالمزاد العلني وذلك يوم الخميس الموافق ١٧/٧/١٤٠١هـ الساعة الثامنة صباحا .

كاريكاتير



الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٣	٥.٤٨	١٢.١٧	٣.٣٨	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.٣٦	١١.٠١	٥.٣٠	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٩	٥.٤٤	١٢.١٨	٣.٤٥	٦.٥٤	٨.٢٤
	غ	٩.٣٧	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٠	٥.١٥	١١.٥٠	٣.١٧	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	٩.٢٦	١٠.٥١	٥.٢٦	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٤	٤.٥٩	١١.٣٦	٣.٠٧	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	٩.٢١	١٠.٤٦	٥.٢٣	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٩	٥.٢٤	١٢.٠١	٣.٣١	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	٩.٢٢	١٠.٤٧	٥.٢٤	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٥	٥.٥٠	١٢.٣٠	٤.٠٥	٧.١٢	٨.٤٢
	غ	٩.١٥	١٠.٤٠	٥.٢٠	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٠٣	٥.٢٨	١٢.١٢	٣.٥١	٦.٥٨	٨.٢٨
	غ	٩.٠٧	١٠.٣٢	٥.١٦	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٦	٥.٤١	١٢.٠٧	٣.٢٠	٦.٢٣	٨.٠٣
	غ	٩.٤٤	١١.٠٩	٥.٣٥	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام .
صيدلية الفردوس ـ شارع منفوحة العام .
صيدلية جرير ـ شارع جرير .
صيدلية الوزراء ـ الديرة خلف قصر الحكم .
صيدلية نوار الوطنية ـ شارع العليا العام .

مكة المكرمة :
صيدلية فاروق خوقير ـ الغزة .
صيدلية بلال ـ شارع منصور .
صيدلية الاهلي ـ الجميزة .

الطائف :
صيدلية وائل ـ خلف مستشفى الملك .
صيدلية بخش ـ الشرقية / شارع الملك .

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٣	شرطة النجدة	٦٩٩
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة المياه	٤٣٥٢٥١٢	الإسعاف	٩٩٧
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات	٩٩٣
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
السكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٠٩
الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٣١		

أوراق تحرير

الارقام الطموحة

الورقة الاولى :

يستطيع المراقب ان يكشف كل عام مدى ضخامة الارقام التي تتضمنها ميزانية بلادنا .. ومدى الطموح التي تحمله هذه الارقام الطموح في البناء والفعل .. الطموح في الاداء لمختلف الاجهزة .. الطموح الأفضل في كل شيء لقد اشارت ارقام الميزانية هذا العام الى التحول النوعي الذي احدثته مسيرة التنمية .. والتي تضمنت معاني عديدة وابعادا شاملة .. لا تشير الى التطور والتقدم الذي نعيشه فحسب .. بقدر ما تشير الى العطاء الدائم في عملية النهوض بمجتمعنا .. والتي تؤكد على بناء انساننا السعودي في مقدمة دلالاتها وسماتها المتعددة .. واذا كانت ارقام الميزانية شاملة لكل مجالات التنمية بكافة ميادينها والتي حققت فيها ومن خلالها نجاحات كبيرة فيما مضى .. فانها في ميزانية هذا العام ستحقق نجاحا اكبر .. وستقطع اشواطا هامة على طريق بلوغ الاهداف لان العبرة بالقدرة .. والارقام طموحة وقادرة .. ان تصاعد حركة الأرقام في ميزانيتنا عموديا واتساعها افقيا بحيث تشمل كل ما يهم الوطن جعلها تحظى باهمية متميزة من قبل الجميع .. وتتزايد هذه الاهمية بالنسبة لنا كمواطنين باعتبارنا امتدادا لهذا الوطن .. وباعتبارنا متفائلين بما تخبئه لنا هذه الارقام من خير .. كما تعودنا كل عام .. كل هذا يجعلنا لا نستطيع ان تخفى ذلك .. ولا نخفى طموحاتنا ايضا .. لا تخفى كون هذه الارقام ذات دلالات عميقة تحمل لنا ولغيرنا الخير كل الخير .. في وقت نعيش فيه واقعا جديدا .. المتغيرات فيه كثيرة .. وعلى المستويات جميعها ولما كانت هذه الارقام تمثل بالنسبة للمواطن عنصر المفاجأة .. والتفاؤل والحلم .. فان ما يجدر بنا ان نفعله اليوم ونحن نسمع ونقرأ عن هذه الارقام الطموحة هو العمل الجاد والمخلص في بناء هذا الوطن الذي من اجله كانت .. فهل نفعل ..

النخيل في الجامعة

الورقة الثانية :

تقف جامعة الملك فيصل بالاحساء في موقع الصدارة بين مؤسسات الدولة العاملة في الاحساء .. والمنجزات الرائعة لبلادنا جنبا الى جنب مع العديد من جامعاتنا العظيمة كشكل من اشكال التعبير الصميمي عن الانتماء الملتزم والتجسيد العلمي المتنامي وكتطبيق ميداني للدور التربوي الذي تضطلع به جامعاتنا .. وحيث تواصل جامعة الفيصل الاسهام في خدمة المجتمع في المنطقة عبر القيام بمهمات متعددة .. سواء ما كان في المجال الاكاديمي او في بقية المجالات الاجتماعية الاخرى او في تواصلها مع الخدمة العامة وافاقها الواسعة .. وهو دور كبير في حجمه يعكس نضوج العاملين فيها .. وصواب الرؤية التي يتمتع بها القيمون عليها .. ومن هنا لايستطيع الواحد ان يخفي مشاعره ازاء ماتقدمه الجامعة للمنطقة بشكل عام وللبيئة بشكل خاص من خدمات متعددة .. وهذا ماجعلها حاضرة وباستمرار للاستجابة لكل مايخدم المنطقة وما يعود عليها بالنفع والفائدة .. واذا كان حديث المواطن في الاحساء هذه الايام عن الندوة التي تعتزم الجامعة تنظيمها في العام القادم عن النخيل وعن الاستعدادات المكثفة التي اعدتها الجامعة لهذه الندوة .. يعبر في ابعاده عن مدى الاهتمام والتطلع والامتنان لكل ما تقدمه هذه الجامعة من عمل .. فهي اذن تجربة خاصة لها سماتها التي تجعلها متميزة تملك قابلية التأثير والعطاء باتجاه تكامل التجربة التنموية في المنطقة ولان تكون معينا اساسيا وهاما للبناء هناك .. وعلى هذا فجامعة الفيصل تظل دائما قدرات متفجرة بالعطاء وعزما سخيا يعكس نهضتنا المشرقة ..

الورقة الاخيرة :

ها هي بلادي اليوم وكل يوم .. شمس مشرقة .. نور وضياء .. دفء وعطاء .. ها هي بلادي اليوم وكل يوم .. حب ووفاء .. عمل وبناء .. فاسلمي يا بلادي ..

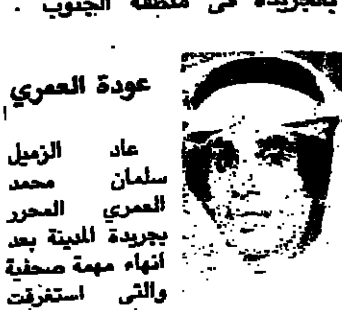
احمد المغلوث

علوان مشرفا على ملحق الرياض الادبي



اعتبارا من الاسبوع القادم سوف يتولى الزميل الاستاذ محمد علوان الكاتب المعروف ، الاشراف على ملحق (ادب وادباء) . والزميل العلوان احد كتاب الرياض المعروفين بمشاركاتهم المستمرة وصاحب انتاج ادبي متواصل .

اخبار قصيرة



.. الرميح .. يعود ..

وصل مساء امس الزميل / حمود الرميح مدير مكتب المؤسسة بالقصيم بعد أن كان في مهمة تتعلق بالجريدة في منطقة الجنوب .

عودة العمري



عاد الزميل سلمان محمد العمري المحرر بجريدة المدينة بعد انهاء مهمة صحفية والتى استغرقت يومان من الخليج .

من اطراف المجتمع

امتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني قاربت على القدوم ووجب زيادة التحصيل الدراسي والمذاكرة الجادة لجميع الطلاب في كل المراحل الدراسية سواء الابتدائية او المتوسطة او الثانوية .

وقد تكون المرحلة الابتدائية والمتوسطة هي التي تعتمد على حرص اولياء الامور على الاهتمام باولادهم لانهم في تلك المرحلة قد يكونون قاصرين على تحمل مسئولية انفسهم لذلك فان ملاحظة اولياء امور الطلبة واجبة وخاصة في هذه الايام . لتدارك ما قد يكون من اهمال في بداية الفصل الدراسي وذلك لان هذا الفصل هو الذي يحكم على نجاح الطالب فاما النجاح الذي يتمناه كل طالب وهذا لا يأتي الا بالمذاكرة الجادة والمستمرة . واما الرسوب الذي يحرم الطالب من الاستمتاع بالاجازة لانه يكون منشغلا بالمواد التي اخفق فيها لكي يعوض ما فقده من نجاح في امتحانات الدور الاول .

نص قرارات المؤتمر السادس لوزراء التربية والتعليم بدول الخليج

٣٠٢ مليون ريال موازنة جامعة الخليج

المؤتمر يعتمد الموازنة ويشكل هيئة تأسيسية للجامعة

● رئاسة المؤتمر

● الوفد السعودي برئاسة وزير المعارف .

تركي العيار : ـ

... وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربي مؤتمرهم ... في العاصمة العراقية (بغداد) يوم الخميس الماضي بعد ... استمرت ٣ ايام .

... لوزراء الخليجيون العرب في ... ختامية على ١٤ قرارا رفعتها ... الصياغة المنبثقة من المؤتمر ... خمسة منها لمشروع جامعة ... ربي بدولة البحرين كما كرست ... الاخرى لانجاز برامج التربية ... الوثائق والاعلام والنظر في ... داف التعليم والاسس العامة ... خصصت كل دولة من الدول ... عددا من المنح والمقاعد ... في جامعاتها بالاضافة الى ... تخص تنسيق وتنشيط حركة ... الترجمة والنشر للكتب الجامعية .

... يلي نص قرارات المؤتمر :

... وزراء التربية الخليجيون في ... الختامية توجيه الشكر الى ... المعالي رئيس واعضاء اللجنة ... الثلاثية على ما بذلوه من جهد ... سادق في اعمال هذه اللجنة خلال ... منقضية منذ انتهاء اعمال المؤتمر ... خامس في الكويت واعتبار أن ... وزارية الثلاثية قد انجزت مهمتها ... جتماعات المؤتمر العام السادس .

... قرار الثاني اسناد مهمة التنفيذ ... فيما يتعلق بمشروع جامعة ... العربي الى الهيئة التأسيسية ... والتي تضم الاعضاء الاصليين ... التعليم العالي من الدول الاعضاء ... التربية العربي لدول الخليج وتحويل ... التأسيسية المشار اليها جميع ... ت اللجنة الوزارية الثلاثية التي ... ليها في المؤتمر العام الخامس ... على ما اقرته اللجنة الوزارية ... وتعتبر الهيئة التأسيسية ملتزمة به ... ما واسناد رئاسة الهيئة التأسيسية ... الي الشيخ عبدالعزيز بن محمد ... وزير التربية والتعليم في دولة ... ويكون سعادة الدكتور محمد ... الرشيد مدير عام مكتب التربية ... لدول الخليج نائبا للرئيس وتخويل ... تأسيسية سلطةالمؤتمر العام في كل ... ـل بمرحلة الانشاء لجامعة الخليج ... وذلك ضمن اطار توجيهات وقرارات ... العام بهذا الشأن .

... القرار الثالث اعتماد موازنة مشروع ... الخليج العربي لعامي ١٤٠٣، ... هـ كما اقترحت اللجنة الوزارية الثلاثية ومقدارها ٣٠٢ مليون ريال سعودي واعتماد المبالغ المطلوبة لعام ١٤٠١هـ ومجموعها ٢٣ مليون و ٦٠٠ الف ريال سعودي واعتبار الكلفة التقديرية الاجمالية لمشروع جامعة الخليج العربي مؤشرا للاسترشاد والاهتداء به اي انها قابلة للزيادة والنقصان في ضوء الدراسات الموضوعية التي تقوم بها الهيئة التأسيسية ومكتب المشروع وتقوم الدول الاعضاء بسداد حصصها في الكلفة الاجمالية لمشروع الجامعة حسب الاصول المالية المعتمدة في كل دولة وعلى مراحل زمنية تتمشى مع خطوات الانجاز والتقدم اللذين يحققهما المشروع وتكون استثمارات اموال الجامعة حسبما نص عليه النظام الاساسي للجامعة بحيث تتفق هذه الاستثمارات مع . مبادىء الشريعة الاسلامية واحكامها .

● القرار الرابع اعتماد استراتيجية تنفيذ جامعة الخليج العربي كما وردت باعتبارها اطارا عاما لتنفيذ المشروع .

● القرار الخامس احالة ملاحظات واقتراحات دولة قطر الى الهيئةالتأسيسية لوضعها موضع الاعتبار والاخذ بها ما امكن .

●القرار السادس الموافقة على مشاريع برامج التربية وبرامج المركز العربي للبحوث التربوية وبرامج الثقافة والاعلام والعلوم مجلس التعليم العالي لعامي ١٤٠٢، ١٤٠٣هـ على النحو الذي اوحى باقرارها عليه المجلس التنفيذي في دورتي انعقاده التاسعة والعاشرة .

● القرار السابع الموافقة على توصيات المجلس التنفيذي في الدورتين المذكورتين فيما عدا ماورد بشأنه نص خاص في قرارات هذا المؤتمر .

● القرار الثامن الذي يتعلق حول دراسة اهداف التعليم والاسس العامة للمناهج قبول الدراسة من حيث المبدأ ودعوة الدول الاعضاء الى مراجعة مدى تلائم وتوافق اهداف التربية واسس مناهجها مع ما تضمنته هذه الدراسة ويستمر مكتب التربية العربي لدول الخليج في متابعة اجراء دراسات متعددة على اهداف المواد والخطط الدراسية في الدول الاعضاء لمزيد من التحقيق والكشف عن مجالات التطبيق والتنفيذ ودعوة المدير العام الى مواصلة اجراء البحوث والدراسات المقارنة على مستوى الوطن العربي والوقوف على ما تم تحقيقه في هذا الجانب في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعرض الدراسة في شكلها النهائي على المؤتمر العام السابع لاعتمادها بشكل نهائي بحيث تلتزم بها الدول الاعضاء

● القرار التاسع اعتماد موازنة الدورة المالية لعامي ١٤٠٢، ١٤٠٣هـ لمكتب التربية العربي لدول الخليج وقدرها ٣٧ مليون و ٩٦٤الف و ٤٠٠ ريال سعودي والمركز العربي للبحوث التربوية وقدرها ١٣ مليون و ٢٦١ الف و ٧٣٢ ريالاسعوديا كما اقترحها المجلس التنفيذي في دورته العاشرة ..

● القرار العاشر الموافقة على زيادة العلاوة السنوية وبدل السفر وبدل الانتقال بنسبة ٢٠٪ لشاغلي الوظائف من معاون ثان الى ملحق اول وبنسبة ١٥٪ للوظائف الاخرى والموافقة على رفع التعويض العائلي بنسبة ٢٠٪ لجميع الموظفين مع عدم التقيد بشرط عدم عمل الزوجة كشرط لاستحقاق علاوة الزوجة والموافقة على جبر الاحاد المترتبة على تنفيذ كل من البندين السابقين في البدلات المذكورة الى العشرات على ان يعمل بهذا القرار اعتبارا من ١/١/١٤٠٢هـ .

● القرار الحادي عشر تخصص كل دولة من الدول الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج عددا من المنح والمقاعد الدراسية في جامعاتها لابناء الدول الاخرى وتعامل هذه المنح والمقاعد بصفة مستقلة عن المنح الاخرى التي تخصص وفق اتفاقيات ثنائية او وفق السياسة التعليمية للدولة وتخطر كل جامعة مكتب التربية العربي لدول الخليج قبل بدء العام الجامعي باربعة اشهر على الاقل بعدد المنح والمقاعد التي خصصتها لابناء الدول الاعضاء وفق هذه القواعد في كل تخصص ويقوم المكتب باخطار الدول الاعضاء كافة بما يرده من معلومات عن هذه المنح والمقاعد حتى يمكن لها الافادة منها وتشمل المنح والمقاعد المخصصة وفقا لهذه القواعد جميع التخصصات التي تقدمها الجامعة قدر الامكان ويتم شغل المنح والمقاعد المخصصة وفق هذه القواعد عن طريق الترشيح من الدول الاعضاء حسب حاجة كل دولة من التخصصات المتاحة على ان تراعي الجامعات في تخصيص المنح والمقاعد التيسير على ابناء الدول الاعضاء في شروط القبول ومراعاة المحافظة على المستوى الدراسي معاملة ابناء دولة الخليج دون تمييز ويعامل الطلاب المستفيدون من هذه المنح والمقاعد معاملة طلاب الجامعة من حيث المكافات والمخصصات الاخرى وتوفير السكن ويعاملون بخصوص تذاكر السفر معاملة طلاب المنح الاخرى ويشترط لاستفادة الطالب من المنحة او المقعد المخصص التفرغ التام للدراسة والا يزاول عملا او مهمةداخل الدولةالمضيفة باجر أوبغير اجر الا ما تسمح به اللوائح الجامعية لطلاب الجامعة من ابناء الدولة المضيفة وتسمى هذه المنح والمقاعد منح ومقاعد مكتب التربية العربي لدول الخليج، ولا يؤثر تخصيصها على سياسة تخصيص المنح والمقاعد في كل دولة من الدول الاعضاء فيما عدا ما ورد في هذه القواعد تطبق قواعد تنظيم الدراسة والقبول والتسجيل والامتحانات وغير ذلك من الشئون على النحو المعمول به في الدولة التي تقدم المنحة او المقعد الدراسي .

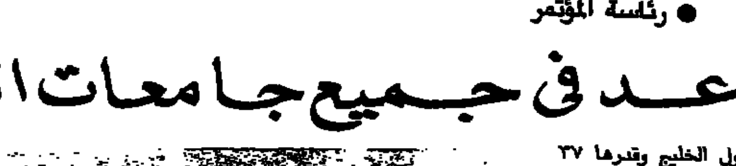
● القرار الثاني عشر والذي يتعلق حول تنسيق الجهود وتنشيط حركة التاليف والترجمة والنشر للكتب الجامعية هو تبادل الكتب المترجمة والمؤلفة باللغة العربية من قبل اعضاء هيئات التدريس في جامعات دول الخليج العربي والتي تقوم الجامعات بنشرها وذلك عن طريق اهداء ما لا يقل عن خمس نسخ من كل كتاب يصدر عن اي جامعة الى بقية الجامعات مع تسهيل الكتب التي سبق تاليفها او ترجمتها والتي تؤلف وتترجم في المستقبل وتقوم كل جامعة باشعار الجامعات الاخرى باسماء الكتب التي تجري ترجمتها في تلك الجامعات منعا لبعثرة الجهود ولاجل تركيزها في ترجمة اكبر عدد ممكن من الكتب واقامة معارض بصورة دورية للكتب المؤلفة او المترجمة في الجامعات في كل دولة من دول الخليج العربي .

● القرار الثالث عشر تقديم الشكر للمجلس التنفيذي والادارة العامة لمكتب التربية العربي لدول الخليج ومجلس التعليم العالي على الجهد الكبير الذي بذل في دراسة الموضوعات المختلفة التي عرضت على هذه الهيئات خلال العام الماضي وعلى العطاء الواضح الذي ساهم في تنفيذ كثير من المهام التي انيطت بالمكتب واجهزته .

● القرار الرابع عشر والاخير هو عقد المؤتمر العام السابع في سلطنة عمان في النصف الثاني من شهر مارس (اذار) سنة ١٩٨٣م وبعد ان أعلن المقرر تلك القرارات والتوصيات القى الدكتور محي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كلمة شكر فيها الجمهورية العراقية رئيسا وحكومة وشعبا على استضافتها الواسعة ولقائها البر وتنظيمها القادر واعدادها الوثيق لهذا المؤتمر الذي افتتح تحت رعاية رئيس الجمهورية العراقية السيد صدام حسين وقال بأن ذلك يعد تكريما للنشاط الذي يتصل باعداد الانسان العربي المؤمن القادر ولما في ذلك من دلالة قومية في هذا الوقت الاستثنائي الذي يقود فيه معركة من المعارك المصيرية معركة السيادة والحرية وقال بان انعقاد المؤتمر في بغداد له مغزاه الكبير في هذه المرحلة من تاريخ الانسانية التي يبدو فيها العالم باسره على ابواب عصر جديد في المعرفة والعلم والتكنلوجيا والاعلام والعلاقات والتنظيمات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يتطلع فيهاالى صيغ وحلول جديدة لرفاهية الانسان وحقوقه المشروعة في اطار نظام اقتصادي واجتماعي واعلامي دولي جديد .

د. الخويطر : جامعة الخليج هي إحدى ثمرات لقاءاتنا الناضجة

تخصيص مقاعد في جميع جامعات الخليج لأبناء المنطقة





● قاعة المؤتمر

كما القى معالي الدكتور عبدالعزيز عبدالله الخويطر وزير المعارف في المملكة كلمة باسم الوفود المشاركة في المؤتمر حيا فيها القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية واكد ان الاستقرار السياسي الذي يعيشه العراق اليوم كان وما يزال العامل الاساسي في تحقيق الانجازات العظيمة التي ينعم بها الشعب العراقي في مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية الثقافية والتربوية .

وقد اثنى معاليه على جهود ومساعي الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج وقال بان النتائج التي توصل اليها المؤتمر ستبقى صرحاً يعتز به ولعل هذه النتائج قد وصلت بمؤتمراتنا الى مرحلة النضوج والبناء وجامعة الخليج العربي هي احدى هذه الثمرات .

بعد ذلك القى الاستاذ عبدالرحمن الخضير رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة التربية العربيةكلمة اثنى فيهاعلى الجهود والمساعي التي اثرت بقيام جامعة الخليج العربي من خلال المؤتمر السادس .

تلا ذلك كلمة للدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج جاء فيها عند تولي مهام منصبي كمدير عام للمكتب كنت اعتز بهذه الثقة التي انيطت بي مما جعلني اقوم بالعمل على الوجه الصحيح وكنت دائما اتقصى ملاحظات اخواني حول كل مسألة تتعلق بالتربية .

واختتمت الكلمات بكلمة للسيد عبدالجبار عبدالمجيد وزير التربية بالجمهورية العراقية ورئيس المؤتمر حيا فيها الجهود التي بذلت لانجاح المؤتمر وقال انها عكست بشكل واضح واكيد الرغبة المشتركة لدول الخليج العربي في ترشيد مساعيها وتوحيدها من اجل بناء الانسان العربي القادر على تحمل اعباء مسؤولياته القومية والتاريخية بعد ذلك قام المقرر بالقاء نص البرقيات التي بعث الى بعض الشخصيات وعلى راسهم الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية لرعايته لهذا المؤتمر .



هكذا صدر الأصل

هكذا من الأصل

الدكتور حسن حجرة لـ «الرياض»:

بلدية الطائف منحت صلاحيات واسعة



● بلدية الطائف منحت صلاحيات واسعة

● الدكتور حسن حجرة يتابع مشاكل المدينة على المخطط.

● ان انشاء لجنة التنسيق العليا لمدينة الطائف سوف يقضى على مشاكل الحفريات .

● أثبتت التجربة العملية نجاح فكرة البلديات الفرعية فى كل من الرياض / مكة المكرمة جدة وبلدية الطائف تعد الان التنظيمات الادارية لانشائها .

● سيدعم قسم الرقابة والتعديات والمتابعة بكوادر فنية لكى يلتزم أصحاب العمائر بعمل مواقف للسيارات .

● التعليمات تحتم على أصحاب العمائر تخصيص مواقف للسيارات بمعدل موقف سيارة لكل وحدة سكنية .

● فى التنظيم الجديد لبلدية الطائف التوسع فى انشاء الحدائق العامة وملاعب الأطفال .

● البلدية تعمل مستقبلا على منع ظاهرة عدم التنسيق المعماري بحيث تكون لكل حى سمة تخطيطية معينة .

أجرى الحوار من الطائف:
عبد الرحمن أبو النجا

بعد صدور قرار صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة بفصل بلدية الطائف عن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية حيث اصبحت من فئة بلديات (أ) وتعيين سعادة الدكتور حسن حمزة بن حجرة رئيسا لها ـ اجرت الرياض هذا الحديث مع سعادته بمناسبة تعيينه وعرضت عليه بعض المشاكل العمرانية والخدمات البلدية حيث تحدث عنها بصدر رحب ودار الحديث عن الموضوعات التالية :ـ

(الارتقاء بالعمل)

التنظيم الجديد لبلدية الطائف وخاصة بعد ارتباطها بسمو وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة .. حبذا لو تحدثنا بشكل موجز عنه ؟

لا شك ان البلدية بعد ان اصبحت من بلديات فئة (أ) وارتباطها مباشرة بصاحب السمو الملكي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة اعطيت صلاحيات ادارية ومالية واسعة تدعيما بمثيلاتها من المدن الكبرى بالمملكة مثل صلاحيات التعيين والترقية والنقل ومنح الاجازات والانتداب داخل المملكة ومنح العلاوات الدورية والاضافية والمكافآت وابرام العقود والبث فى العروض والتأمين المباشر كل ذلك سوف يساعدنا على الارتقاء بالعمل الوظيفي الى المستوى الجيد وسوف تظهر اثاره على خدمات البلدية مستقبلا .

لجنة التنسيق العليا لمدينة الطائف

ما هو موقف البلدية من الشركات القائمة بالحفر من ناحية عدم التنسيق بينها

ان انشاء لجنة التنسيق العليا لمدينة الطائف تضم جميع المصالح الحكومية ذات العلاقة مثل الهاتف / المياه والمجاري / المرور / الكهرباء .. وجميع الشركات العاملة بمشاريع المدينة بذلك سيتم التنسيق مستقبلا بين جميع الجهات ذات العلاقة عند البدء بأي مشروع حيوي لخدمة المدينة ـ وعلى المواطنين الا يتضايقوا بشكل كبير من وجود هذه الحفريات لان المشاريع القائمة حاليا ضرورة حيوية تتطلبها ظروف تطوير مدينة الطائف لاستكمال اجهزة الخدمات الكثيرة التي تعود على سكان الطائف بالنفع لمواكبة عمليات التوسع العمراني وازدياد الكثافة السكانية بالمدينة .

البلديات الفرعية

هل يؤيد سعادتكم فكرة انشاء بالبلديات الفرعية ؟

بدأت البلدية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة باعداد التنظيمات الادارية لانشاء اربعة فروع لمواجهة التطور العمراني والاجتماعي والاقتصادي الذي تشهده مدينة الطائف وذلك من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين وللتيسير عليهم انجاز معاملاتهم ولتنظيم عملية تطوير الاحياء المختلفة فقد اثبتت التجربة العملية في مدن المملكة الرئيسية كالرياض مكة المكرمة / جدة ـ نجاحها وسهلت على المواطن قضاء الكثير من معاملاتهم ومراجعاتهم وخففت الضغط على الادارة المركزية التي عليها التفرغ لامور التخطيط والتنظيم ومتابعة التنفيذ .

الزام أصحاب العمائر بعمل مواقف للسيارات

سبق للبلدية ان اعطت تصاريح عديدة للبناء والزمت أصحاب العمائر بوضع كراجات كموقف للسيارات .. ولكن الواقع لم يلتزم اصحاب العمائر بذلك ومن ناحية أخرى لم تتابع البلدية فما هو تعليق سعادتكم ؟

نتيجة للتوسع العمراني والطفرة الهائلة التي خطتها مدينة الطائف كغيرها من مدن المملكة مع ازدياد الكثافة السكانية الهائلة التي اتبعت هذا التطور ومحدودية اجهزة البلدية القائمة على متابعة هذا التطور جعلها غير قادرة على متابعة كافة الانشاءات التي تجري في جميع الاحياء ولهذا سيدعم مستقبلا قسم الرقابة والمتابعة والتعديات للحد من هذه الظاهرة فى الانشاءات الجديدة ومنعها ومن ثم التصدي للتجاوزات السابقة لاعادتها الى الوضع السليم الذي يخدم تخطيط المدينة بشكل عام .

انشاء مواقف متعددة الأدوار

التوسع العمراني الذي تشهده مدينة الطائف ونظرا لضيق الشوارع وعدم توفر مواقف للسيارات ـ هل هناك اتجاه لدى البلدية لانشاء مواقف متعددة الأدوار على غرار المعمول به في مكة المكرمة والرياض

● ● من ضمن اهتمامات البلدية بخدمات المرافق العامة ستعطى لمواقف السيارات نظرة جدية والنظام ينص على الزام أصحاب العمائر بتخصيص مواقف سيارات لوحداتها السكنية بمعدل موقف سيارة لكل وحدة سكنية وتخصيص الطابق الأرضي اوغيره كمواقف سيارات للعمائر الكبيرة وتشجع البلدية من جانبها المواطنين الراغبين فى الاستثمار وخدمة المدينة على انشاء مواقف متعددة الأدوار تكون مطابقة للمواصفات التى تحددها البلدية مع اجهزة المرور .

انشاء الحدائق العامة وملاعب الأطفال ؟

● هل ستقوم البلدية بعمل حدائق عامة داخل المدينة على غرار الموجودة فى جدة والرياض وكذلك ملاعب للاطفال ؟

● ● من ضمن استراتيجية البلدية فى تنظيمها الجديد التوسع فى انشاء الحدائق العامة مهما كانت مساحتها كبيرة أم صغيرة وفى جميع الأحياء قدر الامكان وستزود هذه الحدائق مستقبلا بملاعب خاصة للاطفال ووسائل التسلية البريئة والترفيه عنهم وسيكون لها اهتمام خاص بتوفير جميع متطلبات الترفيه عن الأطفال

ظاهرة التنسيق المعماري

● ماهو تعليقكم على ظاهرة عدم التنسيق المعماري حيث نجد مثلا فى احد الأحياء عمارة من خمسة أدوار بين مجموعة كبيرة من الفلل ؟

● ● البلدية ستحاول منع هذه الظاهرة مستقبلا ولن تسمح أبدا بوجود تنافر فى عمليات تخطيط الأحياء بحيث سيكون لكل حى مستقبلا سمة تخطيطية معينة تتوافق مع عادات وتقاليد مجتمعنا الاسلامى وفى نفس الوقت اعطاء البعد والمظهر الجمالى فى الشكل ، التنظيم .

معهد المرور: الحاضر والمستقبل

● معهد المرور ينتقل إلى مبناه الجديد بطريق خريص

● بعد التخرج المجال مفتوح لابتعاث أوائل الطلاب



● يقوم المعهد بتنظيم العديد من الدورات

تحقيق: مشعل الطرفي

تحدث « للرياض » النقيب عبد الله بن عبد العزيز بن كيشان مدير معهد المرور عن بداية الدراسة بالمعهد وحتى الان .

وقد ألقى الأضواء على مستقبل المعهد وعلى كافة الانشطة التى يقوم بها

« نبذة عن معهد المرور بالرياض »

تم افتتاح معهد المرور بالرياض عام ١٣٨٧ هـ . وذلك لتدريب « صف الضباط والجنود على اعمال المرور . وكان نظام الدراسة بالمعهد داخليا ولمدة « ٦ شهور وقد تخرج من المعهد عدة دورات التحقت بالعمل فى جميع ادارات وشعب المرور بالمملكة . وقد تخللت هذه الدورات الدراسية « دورة من الطلاب المدنيين الحاصلين على الشهادة الابتدائية» وكانت مدة الدراسة سنة كاملة .

« تطوير معهد المرور »

اعيد تطوير معهد المرور فى ١٣٩٨/٣/١ هـ . وأصبح نظام الدراسة فيه يسمح بدخول الطلاب المدنيين الحاصلين على المؤهلات الدراسية الاتية:

١ ـ الحاصلون على الشهادة الابتدائية .
٢ ـ الحاصلون على شهادة الكفاءة المتوسطة .
٣ ـ الحاصلون على الشهادة العامة « لحضور دورة تدريبية توجيهية قبل ابتعاثهم للخارج .

وهناك دورات تأسيسية « تعقد فى المعهد » لصف الضباط العاملين بالخدمة لاعادة تدريبهم وتثقيفهم لملاحقة التطور فى مجال المرور .

وشمل هذا التطور المرافق الموجودة بالمبنى المخصص له حيث جهز المعهد بغرف دراسية واسعة ومتعددة وغرف للمحاضرات واخرى للتدريب العملى وأيضا جهز بمضاجع مناسبة تستوعب ٥٠٠ طالب فى الدفعة الواحدة وامتد تطوير المعهد الى جميع النواحى « الادارية » والتعليمية حيث اعتمدت برامج ومناهج دراسية ذات كفاءة ممتازة .

وأيضا امتد التطوير الى إعداد المعهد . بالملاعب المختلفة وبكافة انواع النشاط الرياضى .

« محتويات معهد المرور »

يوجد بمعهد المرور بالرياض

١ ـ مستوصف كبير لتقديم العلاج والضماد للطلاب وتقديم كافة الخدمات الصحية اللازمة للطلاب ومسوبى المعهد .

٢ ـ مكتبة كبيرة مجهزة بالكتب والنشرات والدوريات الثقافية التى تنشر فى المملكة العربية السعودية والبلاد العربية وذلك تيسيرا للطلاب للاطلاع والتثقيف .

٣ ـ يوجد بالمعهد نادي كبير فيه كافة وسائل الترفيه وايضا يستقبل الزوار فى الأيام المتخصصة لذلك وبذلك اكتملت بالمعهد خدمات النشاط « الرياضى » و « الصحى » و « الثقافى » و « التربوي »

« نظام الدراسة والقبول بالمعهد بعد تطويره »

يقبل المعهد الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الابتدائية والاولوية لحملة الكفاءة .

« شروط القبول »

١ ـ أن يكون الطالب سعودي الجنسية .
٢ ـ أن يكون لائقا طبيا .
٣ ـ ألا يقل السن عن ١٨ سنة وقت القبول .
٤ ـ أن يجتاز الاختبار الشخصى للمتقدمين .

مدة الدراسة « ١٥ » شهرا تتخللها الاجازة الصيفية والدراسة على نظام الفصول الدراسية « الفصل الدراسى الأول يسمى القسم الاعدادي « أما الفصل الدراسى الثانى يسمى القسم النهائى .

(المميزات)

خلال الدراسة

يؤمن المعهد للطلبة الخدمات الاتية

الاعاشة الداخلية ـ الملابس العسكرية والرياضية ـ الخدمات الرياضية ـ الخدمات الثقافية ـ العلاج والتمريض راتبا قدره « ٧٥٠ ريالا لحملة الكفاءة وراتبا شهريا ٦٥٠ ريالا لحملة الابتدائية «

بعد التخرج « الطلبة حاملوا الكفاءة « يتخرجون برتبة وكيل رقيب ويحصلون على المميزات

راتب شهري ١٥٠٠ ريال
علاوية مرورية ١٠٣٠ ريال
بدل اعاشة شهري ٥٠٠ ريال
بدل انتقال شهريا ٣٠٠ ريال

أما حملة الابتدائية يتخرجون برتبة عريف ويحصلون على المميزات

١ ـ راتب شهري مقداره ١٣٠٠ ريال
٢ ـ علاوة مرورية ٨٥٠ ريال
٣ ـ بدل اعاشة شهري ٥٠٠ ريال
٤ ـ بدل انتقال شهري ٣٠٠ ريال

مناهج الدراسة فى المعهد

يدرس الطلبة فى المعهد المواد الاتية بقسم الاعداد والقسم النهائى المواد هى باختصار :

١ ـ علم المرور
٢ ـ أصول السلامة
٣ ـ الثقافة المرورية
٤ ـ تحقيق الحوادث
٥ ـ العلاقات الانسانية
٦ ـ الاليات بأنواعها
٧ ـ اللغة الانجليزية
٨ ـ الاسعافات الأولية
٩ ـ العسكرية والأسلحة
١٠ ـ الواجبات العامة
١١ ـ نظام المرور
١٢ ـ الاحصاء
١٣ ـ التدريب العسكري
١٤ ـ المساعدات الفنية
١٥ ـ الشريعة الاسلامية
١٦ ـ الثقافة العامة
١٧ ـ التربية البدنية

وكل مادة تقسم الى عدة فروع وهى تدرس من قبل مدرسين سعوديين أومن الأخوان العرب .

« دورات أخرى بالمعهد »

ينظم المعهد دورات تدريبية توجيهية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة وذلك لاعدادهم علميا ومسلكيا قبل ابتعاثهم الى الخارج . وذلك تنفيذا لخطة الابتعاث التى تسلكها وزارة الداخلية فى هذا المجال .

ينظم المعهد دورات تدريبية لمدة (٤ ـ ٦ شهور) لصف الضباط بالادارة العامة للمرور والذين يعملون بادارات المرور المختلفة بالمملكة وهذه الدورات على نظام التفرغ والاقامة الكاملة بالمعهد .

« خدمات أخرى يقدمها المعهد »

يشترك المعهد بكافة طلابه ومنسوبيه فى القوات المساندة لقوى الأمن الداخلى خلال فترة « الحج » من كل عام وهو بذلك يساهم فى ارشاد وتوعية وتسهيل حركة المرور فى المشاعر المقدسة .

يشترك طلبة القسم النهائى بالمعهد فى ادارة مرور الرياض فى تغطية حركة المرور بالعاصمة فى الفترات المسائية كما يتمرس الطلبة على القيام بعملهم ميدانيا وتحت اشراف منظم .

« الابتعاث »

بعد التخرج يكون المجال مفتوحا أمام الطلبة الأوائل للابتعاث فى مجال خدمات وتعليم شئون المرور وان الادارة العامة حريصة على أن يكون رجل المرور فيها على أحسن مستوى ثقافى وعلى غرار رجل المرور فى كافة البلاد المتطورة .

دورات جديدة فى معهد المرور العام القادم

سوف يبدأ معهد المرور فى العام القادم باعطاء منسوبى المرور السابقين دورات تأهيلية والهدف منها تزويدهم بأساليب المرور المتطورة والحديثة .

هذا ماتحدث فيه « للرياض » النقيب عبد الله بن عبد العزيز بن كيشان (مدير المعهد) وقال ان هذه الدورات دورة تنشيطية .الهدف منها تنشيط معلومات أفراد المرور وربطهم بالجديد من هذه المعلومات . وأجراء التوعية اللازمة وهنا ك دورة اسعافات اولية تعطى لمنسوبى المرور وذلك لرفع كفاءة رجل المرور على أساس اسعاف المصابين فى حوادث السير .

من جهة أخرى هناك « تخصصان بالمعهد » تعطى للطلبة قبل التخرج وهى تحقيق حوادث تنظيم امن المرور . مهارات خاصة فى قيادة الدراجات النارية .

« معهد المرور سوف ينتقل الى المبنى الجديد بعد الانتهاء من مجمع المعاهد التابع للامن العام بطريق خريص »

وأيضا أضاف مدير المعهد النقيب عبد الله بن كيشان قائلا ان معهد المرور سوف ينتقل الى المبنى الجديد بعد الانتهاء من العمل فى مجمع المعاهد التابع للامن العام .

اعلانات

● يعلن سالم عشتموط على العنزى حامل الحفيظة رقم ٤٧٩٥٠ . تاريخ ١٣٩٦/١٠/١٢هـ الصادرة من سجل حائل عن رغبته فى تعديل اسم والده من عشتموط الى شمحوط فى حفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه الصحيح سالم شمحوط على العنزى . لمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٦/٦٢١١٥

● يعلن محمد على يوسف البحيرى مصرى الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٢٦٥ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٤هـ الصادر من جوازات حائل . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .
١٥٧٧

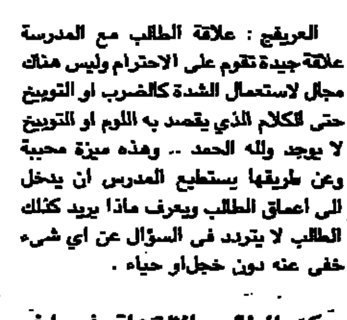
● يعلن محمد على يوسف البحيرى مصرى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣/١٠١٩٧ تاريخ ١٤٠١/١/١٥هـ الصادرة من مكتب عمل حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حائل وله الشكر .
١٥٧٨

● يعلن السيد يوسف صديق عبد الرزاق عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٣ تاريخ ١٩٧٦/٤/٢٩م الصادر من بنى سويف .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مستوصف ابها او الاحوال المدنية فى ابها وله جزيل الشكر .
٢٢٣



المدارس العادية

- ليس هناك شرح جماعي أو امتحانات في جميع المستويات
- التجربة الثانية للتعليم في المملكة تطبق على مدرسة الفهد
- نجاح التجربة واضح جداً على المرحلة الابتدائية
- المنزل يشترك بدرجة كبيرة مع المدرسة في نجاح الطالب
- يمكن للطالب الالتحاق بالمدرسة في أول أو آخر السنة



عبد العزيز العريفج مدير مدرسة الفهد

تحقيق / محمد السليمان
تصوير / افتخار أحمد

...ليم خطا خطوات جبارة من حيث افتتاح المدارس لجميع ...ل او من حيث الارتقاء بالمستوى التعليمي للطالب وذلك بادخال ... الحديثة في برنامجه . وكذلك تطبيق طرق ووسائل التعليم الحديثة ... تجعل الطالب اكثر الماما بالمادة الدراسية . ورسوخها في ذهنه ... ان الوسائل الارشادية السمعية والبصرية والاستعانة بها لتقريب ...جميع الدراسية للطلاب . .

...كافة الى ذلك عمدت وزارة ... لتطبيقه بعد البرامج والتجارب ... على جميع المدارس عند نجاحها ... بهذه التجارب منذ ست سنوات ... حيث طبق النظام الشامل في المرحلة ... واثبت هذا النظام نجاحه ومنذ ... نوات بديء بتطبيق نظام جديد ... حلتين الابتدائية والمتوسطة وذلك ... سة الفهد في الرياض .

...ت لنا جولة بهذه المدرسة للتعرف ... النظام الجديد والتجربة الجديدة ... تلف تماما عن المدارس العادية ... المعروف .. ويشرف الشيخ سعد ... على هذه التجارب من قبل وزارة ...

... واهداف التجربة

... ومبررات تطبيق هذا النظام ... الجديد. كما حددها الشيخ سعد

...ل خبرات التعليم التي يمكن ان ... روضة الاطفال الى بداية هذه ... الجديدة للاستفادة منها ... ينطبق على معاملة ... في المرحلة الاولى من التعليم . ... لجمع بين خبرات روضة الاطفال ... الابتدائية والمتوسطة لانها تتفق ... م تربية وتعليم علم مشترك .

... ازالة الحدود الزمنية والمكانية ... . حيث ان المدرسة تتعامل مع ... مختلفي القدرة والاتجاه .. وحتى ... نفسه تختلف قدرته واتجاهه بين ... راسية واخرى .

... ا ينطبق على تقسيم المرحلتين ... ية والمتوسطة الى تسع مراحل ... مناهجها الى اجزاء بحيث يكون ... اي طالب الانتهاء من جزء والانتقال ... جزء الثاني دون التقيد بالسنوات . ... تركيز الخبرة المدرسية على العلوم ... واللغة العربية .

... وضع الطالب في خيار بين الوان ... كالرياضة البدنية .. والرسم .. ... النظري .. والاختبار العلمي .. ... ب المهني .. الخ .. لان مسئولية ... ة تتوقف عند توفير الفرص ... ه وترك قرار الاختيار بينها في يد ... لاستفادة منها حسب حاجته وميوله ... اده .. وليس كل طفل محتاجا ... ة لون محدد او اكثر من الوان ... ولا يستوي الجميع ولا الاغلبية في ... داد لادائه .

... تحويل مسئولية الدراسة تدريجيا من ... ى والمدرسة الى الطالب لانه يستفيد ... برة بقدر اشتراكه فيها .. ولتدريبه ... ه على تحمل مسئولية البحث ... المستمر عن المعرفة .

...د زيارتنا الى مدرسة الفهد للتعرف ... طبيق نظام التجربة الجديدة ميدانيا ... ا لقاء مع مدير المدرسة الاستاذ ... زيز سعد العريفج للتعرف على جميع ... ب والنظم المتبعة في ادارة هذه ... ة

...ام المتبع

...ل مدير مدرسة الفهد . ...ل الطالب مع زملائه وليس هناك ... كي تعرف الطالب الذكي من الطالب ... ف الا بعد مرور مرحلة من التعليم ... رت تلك المرحلة عندما يريد اي طالب ... قدم عن زملائه فمفتوح له المجال ... في مادة او في كل المواد لانه ربما

يكون هناك طالب ليس له رغبة في اللغة العربية بينما له رغبة شديدة في مادة العلوم فهو بامكانه ان يتقدم في العلوم .. واحيانا يكون الطالب جيدا في جميع المواد .. لذلك فانه اذا كان طالب اذكى من الاخر فمن حقه ان يتقدم في اي منهج ثم بعد ذلك يأخذ المنهج الذي يليه وهكذا حتى ينتهي المستوى التاسع الذي هو الثالث متوسط .

ليس هناك شرح

يقول الاستاذ عبدالعزيز في فصول هذه المدرسة لا يوجد شرح جماعي كما هو في المدارس الاخرى التي يكون الموضوع موحدا لجميع الطلاب.. ففي هذه المدرسة كل طالب يدرس في موضوع معين في المنهج يختلف عن الموضوع الذي يدرسه زميله .. فالطالب يجتهد ويدرس باستمرار واذا واجهته اي صعوبة في المادة فان المدرس موجود في الفصل ليذلل له اي صعوبة في اي منهج من المناهج .. كذلك فالمدرس يلاحظ الطالب المجتهد ويساعده على الاستمرار في هذا الاجتهاد ..كما انه يلاحظ الطالب المتكاسل ويحاول ان يوجهه .

الاطفال يجلسون على الارض

في فصل الاول الابتدائي . يلاحظ الطالب مفترشا الارض وكأنه في منزله وتركت له الحرية يجلس على اي جنب وفي اي مكان من الفصل وكان هذا الوضع هو الذي يبحث عنه الطفل في سنواته الدراسية الاولى. ويشير الاستاذ عبدالعزيز عن هذا ويقول الطالب تركت له الحرية في الجلوس سواء على الكرسي او على الارض فزودت الفصول الابتدائية بفرش للجلوس عليها كما احيطت بالكراسي والطاولات لمن يحب ان يجلس عليها .

لا نعرف الجرس

عندما تمر في اي حي من الاحياء يلفت انتباهك قرع جرس المدرسة خصوصا عند نهاية او بداية درس من الدروس عن ذلك يقول مدير مدرسة الفهد :

لا يوجد لدينا جرس فعند انتهاء الدرس بعد خمس واربعين دقيقة ينزل المدرس وهكذا لان العملية مستمرة ما عدا وجود الفسحة الطويلة والفسحة القصيرة فالقصيرة تأتي بعد كل درسين ليأخذ الطالب فيها راحته ويستعد لاستقبال درسين اخرين وهكذا في جميع الايام .

مادة التجويد

مادة تجويد القران الكريم لا توجد في مدرسة الفهد خلاف المدارس الاخرى .. وذلك لان مادة للتجويد صعبة ويصعب على الطلبة في هذه المراحل المبكرة تطبيق قواعد التجويد للقران الكريم واستعيض عن هذه المادة بتطبيق القراءة المجودة والتي يقوم بها مدرسون لديهم المام بها ويستعينون بذلك بالتلاوات القرانية المجودة المسجلة على اشرطة الكاسيت لكبار المقرئين .

وهناك غرفة خاصة لدراسة القران الكريم مزودة بآلة تسجيل وسماعات ويذهب اليها من لديهم درس قران فيتلقون الدرس في هذه الغرفة وبعد الانتهاء من الدرس يذهب الطلبة الى فصولهم .

التربية الرياضية او الفنية

يقول الاستاذ عبدالله العريفج بان المدرسة لا يوجد بها مادة للتربية الرياضية او للتربية الفنية وليس هناك مدرسون يتولون تدريب هاتين المادتين في المدرسة ويستعاض عن ذلك بالنشاط الحر فالطلبة الذين لديهم الرغبة في ممارسة اي نشاط بامكانهم ذلك سواء كان النشاط فنيا او رياضيا فكل الأدوات موجودة في المدرسة ومتيسرة لكل من يريد ان يمارس اي نشاط .

علاقة الطالب بالمدرس

الرياض: ما هي علاقة المدرس بالطالب وعلاقة الطالب بالمدرس :

العريفج : علاقة الطالب مع المدرسة علاقة جيدة تقوم على الاحترام وليس هناك مجال لاستعمال الشدة كالضرب او التوبيخ حتى الكلام الذي يقصد به اللوم او التوبيخ لا يوجد ولله الحمد .. وهذه ميزة محببة وعن طريقها يستطيع المدرس ان يدخل الى اعماق الطالب ويعرف ماذا يريد كذلك الطالب لا يتردد في السؤال عن اي شيء خفي عنه دون خجل او حياء .

يمكن للطالب الالتحاق في اخر العام

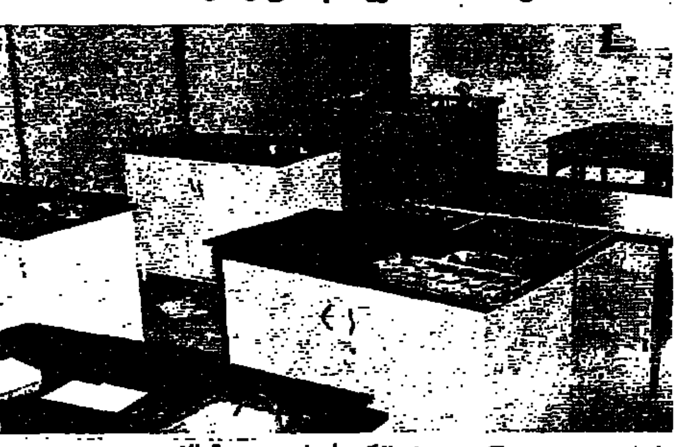
الرياض : نظام التحاق الطلاب بالمدرسة هل هو كنظام المدارس الاخرى وما هي المراحل التي يمر بها الطالب عند التحاقه ؟

العريفج :ـ نظام الالتحاق نفس النظام في المدارس الاخرى الا انه يمكن للطالب ان يلتحق في اي وقت من اوقات السنة سواء كان من اولها او من اخرها حتى ولو لم يبق على نهاية العام الدراسي سوى اسبوع واحد يمكن للطالب ان يلتحق وبطبيعة الحال لا ينتقل للسنة الثانية الا بعد تجاوزه السنة الاولى بنجاح ويمر الطالب عند التحاقه بالمدرسة بالانضمام فورا في الصف الاول ويأخذ نفس المناهج كباقي المدارس الاخرى ويستمر بعد ذلك في الدراسة والتحصيل . وفي البداية تواجه الطالب صعوبة في عدم معرفته للقراءة والكتابة الا انه بعد استمرار التعليم ومتابعة المدرس يستطيع ان يتخطى هذه الصعوبات .

الكتاب مقسم الى ثماني وحدات



الصف الاول الابتدائي وكسر القاعدة



معمل الكيمياء في مدرسة الفهد



كل طالب له كامل الحرية في الجلوس على الارض او الكرسي

وتقسم المواد الدراسية الى ثماني وحدات وكلما تجاوز الطالب وحدة ينتقل الى المرحلة الاخرى وكل وحدة مقسمة الى اثنتي عشرة وحدة ونصف بحيث يكون مجموع الوحدات مائة درجة والعلامة الصغرى في المواد الشرعية واللغة العربية خمسون درجة والعلامة الصغرى ٤٠ بالمائة لباقي المواد .

وبالنسبة لكتاب الرياضيات الحديثة فهو مقسم الى ست عشرة وحدة في الابتدائي وخمس عشرة وحدة في المتوسط لأن الكتاب مخصص له درجات اعلى (٢٠٠ الى ٣٠٠ درجة) ..

وتقسيم المادة الى وحدات يسهل على الطالب الاستيعاب والتركيز وتحدد مدى تفوقه في هذه المادة والتقدم الذي احرزه لينتقل الى المرحلة التي تليها حتى ينهي جميع مراحل الكتاب ثم يأخذ كتاب السنة التي تليها وهكذا ولو لم يكن قد انهى العام الدراسي فمثلا يوجد طلبة في الصف الخامس ومع ذلك يدرسون مواد تابعة للصف الاول متوسط .

لا يوجد امتحانات في المدرسة

الرياض : كيف يمكن تقويم الطالب لكي يستحق الانتقال من مستوى الى مستوى اخر .

عبدالعزيز العريفج : التقويم يحدث بين الطالب والمدرس فهناك تقييم للاستيعاب وعملية جهد وواجبات وعملية تقويم للحضور وعلى ضوء ذلك يمكن للمدرس التقويم عن طريقين إما التجزيئية وتقويم الطالب في كل وحدة أو يحدث التقويم كليا .

ولا يوجد امتحانات تحريرية مطلقا في جميع المراحل .. فخبرة المدرس بالطالب واستيعابه للمادة من خلال ملاحظته في الفصل والواجبات والمناقشات واذا رأى ان الطالب استوعب المادة فبامكانه نقله الى المادة في المستوى الثاني او الوحدة الثانية. واذا لم يكن هناك استيعاب من الطالب فينصحه المدرس بالاستمرار في وحدته حتى يلم بها جيدا وبعد ذلك يتم الانتقال الى المرحلة التالية ومشكلة الزمن وقصر الدرس تقف امام المدرس فلا يستطيع ان يلاحظ ويناقش خمسة وثلاثين طالبا في ظرف خمس واربعين دقيقة لكن بالامكان مواصلة هذه الملاحظات في الدروس التالية .

وجلوس المدرس مع الطلاب يكون مرجعا لهم في الحالات القصوى والتي يعجز الطالب عن حل مسألة او معرفة اي شيء بعد المحاولات الكثيرة لها عند ذلك يمكن للمدرس ان يشرح له كل ما خفي عليه .. وفي المراحل الاولى يجد بعض الطلاب صعوبة لعدم معرفتهم بالقراءة والكتابة لكن بعد المعرفة ينطلق الطالب من القراءة والكتابة ويواصل تعليمه .

علاقة ولي الامر بالمدرسة

في هذه المدرسة التي لا يكون فيها شرح جماعي وتعتمد على اجتهاد الطالب وتحصيله لابد لذلك ان تكون هناك علاقة وثيقة بين المدرسة وولي أمر الطالب في المنزل وعن علاقة المنزل بالمدرسة يقول الاستاذ العريفج .

التعاون جيد واغلب اولياء امور الطلبة يأتون للمدرسة للسؤال عن ابنائهم ونجد تعاونا منهم في ملاحظة ابنائهم الطلاب في المنزل ولا بد ان يعرف ولي امر الطالب الطريقة والنظام المتبع في هذه المدرسة بعد شرحه له وقراءته عليه وشرح كل نقطة فاذا اعجبه النظام فلا بأس من دخول الطالب المدرسة اما اذا لم يعجبه النظام ولا يستطيع ان يقوم بواجباته في المنزل فامكانه ادخال ابنه في مدرسة اخرى

عدد الطلاب والمدرسين

يقول مدير مدرسة الفهد في السنة الاخيرة شهدت المدرسة اقبالا شديدا وهذا طبعا لا يحكم به على نجاح او فشل هذه التجربة .. ويبلغ عدد الطلاب في جميع المراحل التعليمية الابتدائية والمتوسطة حوالي مائتين وخمسون طالبا .

وعدد المدرسين اربعة عشر مدرسا منهم سبعة للمرحلة الابتدائية وسبعة للمرحلة المتوسطة .

وهذا العدد يعتبر كثيرا فمدرس المتوسطة ليس عنده سوى اثنا عشر حصة في الاسبوع من العلوم والرياضيات والانجليزي . ما عدا مدرس الدين والعربي وعند مدرس العربي ثماني عشرة حصة ومدرس الدين اربعة وعشرين حصة ..



في معمل اللغة الانجليزية

ارتياح المدرس

الرياض : هل المدرسون مرتاحون لهذا النظام الذي يعتبر خلاف المعتاد ؟

العريفج : المدرسون مرتاحون مع هذا النظام وليس هناك اي تكلفة للمدرس ومن المدرسين من لا يريحه النظام بامكانه ان ينتقل الى اي مدرسة اخرى .

اول فوج

يمكن للطالب بحيث ان يجتاز المرحلة المتوسطة في سنتين او سنتين ونصف بدلا من ثلاث سنوات وهناك الدفعة الاولى تخرجت مع بداية هذا العام الدراسي وقد امضوا في المرحلة المتوسطة سنتين ونصف . اما الابتدائي فهناك طلاب التحقوا بالمدرسة في هذا العام ومع ذلك يدرسون مقررات السنة الثالثة في بعض المواد اي يمكن للطالب الجيد ان يجتاز المرحلة الابتدائية في اربع سنوات .

وهذه الطريقة فيها فائدة كبيرة لاختصار الوقت وبدلا من ان يعيد الطالب سنة كاملة بسبب مادة معينة في المدارس العادية هنا يمكنه الانتقال الى مقررات السنة التالية لمستواه مع الزامه بضرورة تجاوز المرحلة التي اخفق في مادة من موادها ..

الاقبال على المدرسة

الرياض : ما هي درجة النجاح التي وصلت اليها المدرسة بتطبيقها هذا النظام الجديد .

العريفج : من العام الماضي حينما توليت ادارة المدرسة لمست ان فيه اقبال وفي المرحلة الابتدائية يستفيد الطلاب فائدة كبيرة اما في المتوسط فالفائدة تقل وذلك نظرا لان بعض الطلاب التحقوا بالمدرسة في المرحلة المتوسطة ولم يدرسوا الابتدائي فيها فليس لديهم الرغبة في تغيير سلوكهم ونظام مذاكرتهم .

كذلك ان الطالب عندما يكبر يقل اهتمام اهله به في البيت وتقل ملاحظتهم له وهذا يؤثر عليه وليس هذا كل مستوى طلبة المتوسطة على العكس فهناك طلبة جاؤا من مدارس اخرى وبرزوا بروزا جيدا .

جولة في المدرسة

بعد هذه الفكرة عن مدرسة الفهد قمنا بجولة في فصول المدرسة المختلفة . وكان اول فصل هو المستوى الاول عند دخول الفصل تلاحظ الاطفال وانحناءتهم الجميلة على الاستذكار والكتابة على الارض . والكل منهم منهمك في درسه وموضوعه الذي يختلف عن موضوع زميله كانت المادة القراءة والكتابة ويقوم بالاشراف على هذه المادة المدرس عوض سليم . سألناه عن مستوى الطلاب في اول مرحلة دراسية فقال مستوى الطلبة مستوى جيد جدا في الكتابة الجيدة والقراءة .

واطلعنا على دفتر الطالب وائل الذي يبلغ من العمر ست سنوات عندما يشاهد احد هذا الدفتر لا يصدق انه في السنة الاولى الابتدائية انما يعطيه السنة الرابعة في المدارس العادية . وذلك نظرا لجودة الكتابة وحسن القراءة وهذا المستوى ينطبق على جميع الطلبة تقريبا .

طالب عمره اربع سنوات

في الصف الاول يوجد بين الطلبة طفل صغير السن عمره يبلغ الرابعة او الرابعة والنصف منهمك في دراسته وكأنه في منزله لا يخاف ولا يفتقد احدا من اهله . وكان يكتب في مادة الكتابة وعمل له المدرس المشرف حروفا وكلمات كي يكتب مثلها وفعلا اجاد الكتابة كما انه يجيد قراءة ما يكتب .

وهذا يبرهن على ان النظام ناجح بدرجة كبيرة خاصة في المرحلة الابتدائية وقد تقل هذه الدرجة كثيرا في المراحل المتوسطة لاسباب كثيرة ..

المستوى الثالث

وفي المستوى الثالث الابتدائي الذي يعادل الصف السادس او الخامس في مستوى الطالب في المدارس العادية . يشرف على هذا المستوى المدرس عبد الله العليان الذي يتحدث عن مستوى الطلاب في هذا الصف فيقول :

المستوى جيد وجميع الطلبة يحسنون ويجيدون القراءة .

طالب صغير يقرأ قطعة من المطالعة بكل طلاقة ودون اي تردد ..

ونحن نقوم بتدوين ملاحظات يومية على دفتر الطالب لولي امره للتعريف بمستوى الطالب بصورة دورية ويومية . وفي حالة وجود اي ملاحظة على مستوى الطالب نطلب من ولي الامر مراجعة المدرسة لشرح وتوضيح الحالة لتدارك الامور والحفاظ على المستوى الجيد لجميع الطلبة ..

في المستوى السابع

وفي المستوى السابع او الصف الاول متوسط كان لنا لقاء مع المدرس سعد العجلان الذي كان يلقي مادة التاريخ وسألناه عن مستوى طلاب المتوسط وخاصة في مادة التاريخ فيقول مستوى الطلاب في المرحلة المتوسطة متدن جدا وتبلغ نسبة الجودة ١٥ بالمئة فقط .

- ما هو السبب ؟

السبب الاول والاخير هو المنزل وقلة الاهتمام بالطالب في هذه المرحلة عكس المراحل الابتدائية .

وهذا يرجع الى اعتقاد اولياء امور الطلبة ان الطالب عندما يبلغ هذه المرحلة يعتمد على نفسه ولا حاجة لملاحظته وهذا الاعتقاد خاطيء . وقد يكون الطالب هو الذي يحاول الهرب من المذاكرة في المنزل وهنا تقع مسؤولية اولياء الامور ..

مع الطالب

وفي نفس المرحلة المتوسطة كان لنا لقاء مع الطالب خالد عبد الرحمن الفريثض ويقول :

انا جئت من المنطقة الشرقية والتحقت بهذه المدرسة لانني اسكن في هذا الحي الذي توجد به المدرسة . ونظام الدراسة جيد والحمد لله انا متجاوب مع هذا النظام واحب أن يطبق على جميع المدارس لانه يتيح للطالب التقدم في وقت قصير مثال ذلك انني في الصف الثاني متوسط ومع ذلك ادرس بعض المواد من التي تدرس في الصف الثالث المتوسط .

وبعد عزيزي القاريء فان هذه المدرسة تقوم على المشروع المقدم الى وزارة المعارف ويتضمن انشاء مدرسة تجريبية تجمع بين خبرات روضة الاطفال والمرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة وقد وافق عليه وكيل وزارة المعارف للشؤون التعليمية والادارية برقم ١/٣٨٨٦/١/٤/٣٢ في ١٣٩٧/٨/٤ واختيرت هذه المدرسة لتنفيذ التجربة بخطاب مدير عام التعليم بمنطقة الرياض رقم ٤/١٦٩٩/٢/٨/٣٠ في ١٣٩٨/٣/٢٠ . وكذلك التربية الفنية والرياضية والتعويض عنهما بالنشاط الحر المتضمن الرياضة البدنية والرسم والتجارة والكهرباء وجميع الوان النشاط المفيد .

لا يوجد طابور ولا جرس ولا صفارة . ولا يلزم الطالب بالكرسي والمنضدة في غرفة الدراسة .

ووزعت مقررات الدراسة على تسع مستويات مقابل للسنوات التسع في المرحلتين يخصص لكل مادة (١٠٠ درجة) و(٣٠٠ درجة) في مادة الرياضيات في المرحلة المتوسطة و(٢٠٠ درجة) للرياضيات في المرحلة الابتدائية يقسم كل كتاب الى ثماني وحدات يدرسها الطالب وفقا لقدرته واستعداده لكل واحدة (١٢،٥ درجة) وفي مادة الرياضيات ٣٧ ١/٢ في المرحلة المتوسطة و(٢٥ درجة) في المرحلة الابتدائية وتوزع درجات الوحدة على النحو التالي .

الاستيعاب ـ ٤ درجات ـ ١٢ درجة في رياضيات المتوسط ـ ٨ درجات في رياضيات الابتدائي .

الجهد ـ ٤ درجات ـ ١٢ درجة في رياضيات المتوسط ـ ٨ درجات في رياضيات الابتدائي .

الواجبات ـ ٢ ١/٢ درجة ـ ٧ ١/٢ درجات في رياضيات المتوسط ـ ٥ درجات في رياضيات الابتدائي .

الحضور والسلوك ـ ٢ درجة ـ ٦ درجات في رياضيات المتوسط ـ ٤ درجات في رياضيات الابتدائي .

١٢ ١/٢ ــ ٣٧ ١/٢ ــ ٢٥

الاستيعاب :

فهم او حفظ المعلومات واتقان المهارات التي تقررها المدرسة للطالب ومدى مشاركة وتفاعل الطالب مع المدرس اثناء الحصة وما يقوم به من اعمال (فردية او جماعية) تتعلق بالمادة داخل الفصل او خارجه ويمكن قياسها بالملاحظة او بطرق الاختبار المباشر .

الجهد :

كل محاولة للبحث عن المعرفة المقررة والحصول عليها داخل الفصل وخارجه عن طريق المدرس وغيره من اضفاء شرح المدرس والاشتراك في المناقشة والرجوع للمراجع المختلفة من اهمها المدرس والكتاب والاستفادة من كل الفرص عموما ويمكن قياس درجة الجهد الذي يبذله الطالب عن طريق الملاحظة وحدها .

لا ينتقل الطالب من وحدة الى اخرى حتى يتحصل على (٥٠٪) من درجات الوحدة في العلوم الشرعية واللغة العربية ويتحصل على (٤٠٪) في باقي المواد .

وبالتالي ليس للطالب فرقة واحدة يرتبط بها سنة دراسية كاملة في كل المواد فقد يدرس اكثر من مادة مع اكثر من فرقة . ولذا يتم توزيع الطلاب على مستويات تتفق وتحصيلهم العلمي كما ان عملية ترفيعهم من مستوى الى الذي يليه تجرى حسب ذلك التحصيل ولا يفرض على الطالب زمن محدد لانهاء مقرر ما بل ان الطالب يقضي الوقت اللازم له لانهاء ذلك المقرر وهذا ما تقوم عليه التجربة من مراعاة الفروق الفردية ولذا اختير المستوى بدلا من الصف والسنة .

يشجع الطالب على التعليم الذاتي بحيث يتفرغ المدرس ما امكن للاشراف والتوجيه والتقويم وتحديد الشرح والمساعدة بحدود حاجة الطالب اليها .

لذا انهى الطالب وحده او اكثر طلب من المدرس تقويمه وبانتهائه من وحدة ينقل الى اخرى وبانتهائه من المقرر ينقل الى اخر في اي وقت من السنة الدراسية .

لا يوجد رسوب بالمعنى التقليدي وانما ينهي الطالب مقررا معينا في الوقت المناسب لاستعداده ويستأنف دراسته في العام الجديد من حيث انتهى وليس من بداية المقرر .

للطالب دخول الاختبار العام للمرحلة الابتدائية والمتوسطة مع طلاب المدارس الاخرى . وله ان يكتفي بوثيقة هذه المدرسة وهي معادلة لمثيلها .

عموما فقد الغت المدرسة الزمن الموحد والمكان الموحد والاختبار الموحد .

بانهاء الطالب المستوى التاسع في جميع المواد يتخرج من هذه المدرسة في اي وقت من السنة الدراسية .

الخطوات التنفيذية :

الخطوات التي يتم تنفيذها وتطبيقها على المدرسة .

لم يتغير الحد الادنى لسن القبول عن المتبع وان لم يوضع حد اعلى لذلك . مع مراعاة المرونة تبعا للحاجة والمصلحة في الحالين . وليس هناك وقت محدد لقبول التلاميذ بل جميع ايام الدراسة يقبل فيها التسجيل متى وجد المكان .

مبنى واحد وهيئة ادارية واحدة للمدرسة .

نفس العدد من الاداريين والمدرسين للمدرسة العادية ولطلاب الفصل الواحد .

نفس المواصفات الفنية والامكانيات المادية .

نفس المنهج (المحتوى الدراسي) الذي اقرته اللجنة العليا لسياسة التعليم للمرحلة الابتدائية والمتوسطة عدا حذف قواعد التجديد ولتعويد الطالب السماع قراءة مجودة .

هكذا | حسنة الأصل

هكذا من الأصل

اقتراح للرئاسة العامة لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات راشد بن خنين

عندما قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات منح مكافأة لمديرات المدارس ومن يساعدهن في عملية صرف الرواتب كانت دون شك تهدف الى المساهمة في تقرير حقوق الاخرين مقابل الجهود المبذولة خارج نطاق العمل وهي خطوة جيدة تعوضهن امام النقص الذي قد يتعرضن له في عملية صرف الرواتب الشهرية . لكن اغراء هذه المكافأة حدا بالكثيرات من مديرات المدارس بقصر هذه المكافأة على بعض الاداريات فقط بمعنى المحاباة لهن دون سواهن بحيث يصبحن مكلفات بهذه المهمة طول السنة .والذي سمعناه ان الامر يقتضي ان تكون هذه المكافأة من نصيب الجميع بشكل دوري لكل شهر مجموعة منهن بالاضافة الى مديرة المدرسة وفي هذا تطبيق للعدالة وايجاد جو مدرسي جيد يسوده التعاون والمحبة . اما ما يحصل الان وهو قصرها على فئة معينة فهذا كفيل بخلق كثير من المشاكل والعداوة بين الجميع مما يؤثر دون شك على العطاء العام والرئيسي لوظيفتهن الاساسية .

والذي نأمله ان يكون هناك الزام ومتابعة بتطبيق المساواة بين الجميع وشمول المكافأة لجميع وبشكل دوري لتعم الفائدة الجميع ولتقطع دابر كل تصرف يسيء الى علاقاتنا ويؤثر على ادائنا وانتاجنا الاول .

ترى ما رأي الرئاسة ..

اننا ننتظر .

عن المتظلمات نجدية الناصر
الرياض

قطع الغيار متوفرة عبارة ليست صحيحة

وكالة سوني للاجهزة الكهربائية من مسجلات وتلفزيونات وفديو كغيرها من بعض الوكالات التي تتهاون في تأمين بعض قطع الغيار فهذه الوكالة قبل ان تقوم بترويج سلعة تعفيها من خدماتها تتذكر بأن قطع الغيار متوفرة وسهلة الحصول ولكن في الواقع هذه العبارة لااساس لها من الصحة فهي مجرد مصيدة لاصطياد الناس لشراء حاجياتهم فقد حدث ان اشتريت منهم مسجلا صغيرا ولم تمر عليه فترة وجيزة حتى تعطل وعندما ذهبت به الى ورشة التصليح للوكالة افادوني بأن قطع الغيار اللازمة لهذا المسجل غير موجودة فيلزمك ان تنتظر فترة قد تطول او تقصر حسب الظروف .

لاادري اين هذه الوكالة المحترمة من تعليمات وزارة التجارة بضرورة توفير قطع الغيار لاي جهاز قبل استيراده لقد كنا نشتكي في السابق من وكالة تويوتا للسيارات وغيرها والآن تأتي هذه الوكالة لتضع نفسها ضمن قائمة الوكالات التي تضحك على الناس بعبارة قطع الغيار موجودة ومتوفرة بكثرة .

انني في ختام هذه السطور التي قد لاتكون اوفت الموضوع حقه اترك الموضوع لوزارة التجارة لتقوم من جانبها بالاجراءات اللازمة حيال هذه الوكالة التي تبيع الناس اجهزة بدون قطع غيار فورشة الوكالة الآن مليئة باجهزة الناس من تلفزيونات وفديو ومسجل ولها شهور طويلة والسبب لايوجد غيار .

تركي العيار

صمخ ومتطلباتها

لقد زارت الاذاعة مدينة بيشة وفي برنامج «ندوةالرياض» الذي يذاع يوم الثلاثاء من كل اسبوع اجرت الاذاعة اللقاء لمدة حلقتين من برنامج « ندوة الرياض » مع مسئولين من مدينة بيشه . ولكن للاسف الشديد أن حديثهم لم يخرج عن نطاق المدينة بالرغم انها تشمل عددا من الامارات والقرى فكشفت الندوة مشاكل المدينة ومطالبها ولم يتطرقوا للبلدان المجاورة والتابعة لها أيضا . ومنطقة صمخ احدى القرى التابعة لبيشة رغم مساحتها الكبيرة . وأحب أن أعرف المسئولين عن هذه المنطقة ومتطلباتها

هذه المنطقة « صمخ » التي تضم اكثر من ستين ضاحية وقرية التي تقع على ضفتي وادي هرجاب مما جعلها بلدا زراعيا تنتشر فيه جميع المنتجات الزراعية . وبه عدد من السكان لايقل عن ١٠٠٠٠ نسمة وبه المرافق الحكومية التالية . امارة . شرطة . بريد . خمس مدارس ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة ومدرستان ابتدائيتان للبنات ومستوصف.

وأحب أن أوجز طلبات هذه البلدة فيما يلي

١) ربط صمخ بطريق معبد ببيشه وخميس مشيط ليخدم المزارع والطالب والموظف والمريض .

٢) انشاء سد لوادي هرجاب لحفظ المياه التي تتسرب بدون فائدة رغم انها قامت لجنة لتخطيط المكان من مدة لا تقل عن ثماني سنوات .

٣) توسعة مستوصف صمخ الذي يخدم العديد من سكان البادية والحاضرة . التي تقتصر خدماته على قليل من الحبوب

٤) انارة المنطقة بالكهرباء لانها تعتبر أحد شرايين الحياة الحديثة .

٥) اكمال مشروع مياه الشرب الذي لم يعمل منه من مدة خمس سنوات الا حفر البئر فقط وقد نضبت الان من الماء .

٦) احداث مجمع قروي لخدمة المنطقة وذلك لبعد خدمات بلدية بيشه عن منطقة صمخ .

٧) نرجو ان تشمل خدمة البنك العقاري منطقة صمخ لكي نستبدل مساكننا الشعبية بمسلحة وحديثة لنواكب نهضة العمران في المملكة الحبيبة .

المواطن
محمد عبدالله تومان الشهراني
جامعة الرياض

طريف بحاجة إلى مستشفى

معالي وزير الصحة الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اولت حكومتنا الرشيدة وما زالت تولي جل اهتمامها للخدمات الصحية في كافة مدن وقرى المملكة وحرصت كل الحرص على انشاء اضخم وارقى المستشفيات وتجهيزها باحدث الاجهزة وافضل الاطباء

مع هذا كله لم نسمع ولم نقرا عن تخطيط لانشاء مستشفى في مدينة طريف والتي يبلغ سكانها اكثر من ثلاثين الف نسمة فمتى سيتم إنشاؤه علما بان ثقتنا بمعاليكم كبيرة حيال تحقيق امالنا في ذلك .

هذا وفي الختام تقبلوا فائق تقديرنا .

عن اهالي مدينة طريف
المواطن موسى ابونمر الرويلي

بلدة الحراء والمواصلات

بلدة الحراء ببني الحارث والتي تقع في مرتفع عال مما جعل طريقها صعب المسلك خاصة عند هطول الامطار التي تكثر في هذه المنطقة فعلى الرغم من وجود فرقة مواصلات في منطقة ميسان التابعة لها هذه البلدة . الا انها لم تقم بمسح الطريق كلما تلف . وانما اقتصر مسحه على الاهالي الذين يقومون باستئجار (ديركتور) من مالهم الخاص . لذا نأمل من المسؤولين في وزارة المواصلات اتخاذ اللازم وشكرا .

مع تحيات المواطن
سعد الشبعان
مدرسة الحراء

طريق العلا - مدائن صالح

طريق العلا مدائن صالح الذي تقدر مسافته بحوالي ثلاثين كيلومترا حيث ان الازفلت وصل الى العلا ومدائن صالح غنية عن التعريف . لما تشتهر فيه من اثار

ويسكن هذه المدينة او القرية ما يقارب من اربعة الاف نسمة وكل واحد منهم يملك مزرعة وسيارة ولديه اطفال صغار ونساء

وحيث يوجد في العلا المستشفى وجميع الدوائر الحكومية مما يجعل اهالي مدائن صالح لايستغنون عن الذهاب الى العلا في اليوم اكثر من مرة لمراجعة الدوائر الحكومية وقضاء حاجيات المنزل وجلب ما تنتجه مزارعهم الى المدينة الا ان هذا الطريق الذي بينهم وبين العلا طريق ترابية وعرة تكثر بها الرمال والحفر حيث تسبب لهم المتاعب زيادة على الاضرار التي تعطل سياراتهم بسبب وعورة الطريق

صدقوني انني اذهب الى تلك المنطقة حيث يقطن اهلي واقاربي في السنة مرة وعندما اعود اضطر لتصليح سيارتي ومن ثم بيعها واستبدالها باخرى نتيجة ما يحدث لها اثناء تواجدي . وباسمي ونيابة عن اهالي مدائن صالح نطلب من المسؤولين سفلتة هذا الطريق او تعبيده لحين سفلتته ولنا بكم عظيم الامل .

عن اهالي مدائن صالح
هزاع محمد العنزي

مسجد الضحيان في بريدة

يعتبر مسجد الضحيان في قلب مدينة بريدة من اقدم المساجد بتلك المدينة تقريبا ومع ذلك ينقصه الاهتمام من قبل وزارة الحج والاوقاف حيث مضى على هذا المسجد اربع سنوات بدون امام ومؤذن رسمي اضافة الى انه يفتقر للنظافة والتكييف والمياه الباردة .

الامر الذي جعل سكان حي هذا المسجد يقطعون المسافات للبحث عن مسجد آخر .

اننا نناشد المسئولين بوزارة الحج والاوقاف بصيانته وجعله بعين الاعتبار لتوفير الراحة والسلامة لرواد بيت الله .. والله من وراء القصد .

المواطن /ابراهيم الصالح
الفهيد – بريدة

الدلم ووصلة المحمدي بالعذار

نحن اهالي المحمدي بالدلم لقد طال انتظارنا حول تنفيذ وصلة المحمدي بالغدار التي تربط شمال الدلم بجنوبها مارا بعدة احياء وقرى ومزارع وهذا الطريق قد صمم ومضى عليه الوقت الكثير وحتى الآن لم يتم تنفيذه والاهالي طال بهم الامل والرجاء وهم يتطلعون الى تنفيذه . ولنا وطيد الامل في معالي وزير المواصلات الذي يحقق دوما طلبات المواطنين ان يسعى الى تحقيق مطلبنا حتى نسعد بهذا الطريق الحيوي الهام .

عبدالله الحقباني

مكتب بريدة لظهرة المعذر

اننا اهالي حي ظهره المعذر بالرياض نعاني من مشكلة كبيرة وهي انه لايوجد في حينا المذكور مكتب للبريد اسوة باحياء الرياض الاخرى . واننا نعاني من ارسال رسائلنا حيث انه لايوجد مكتب مجاور لنا لذا نناشد المسؤولين بالعمل على افتتاح مكتب في حينا لخدمة الحي المذكور وللاحياء المجاورة له وكلنا ثقة بان يحظى خطابنا هذا برعاية معاليكم .

وفقكم الله ودمتم بندر بن خالد

لماذا لم يبدأ الصرف؟

في يوم الاحد الموافق ٢/٥/١٤٠١هـ نشر في جريدة الرياض وفي صفحتها الثالثة ان الشيخ محمد بن اسحاق ال شيخ وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد صرح بان يوم الاثنين الموافق ٣/٥/١٤٠١ سيبدأ صرف الفروقات بالنسبة لمنطقة الرياض وسيكون بمقر جهاز وكالة الوزارة لشئون المساجد اما بقية مناطق المملكة سيتم استلام مكافآتهم في ادارات الاوقاف اذا فلماذا لم يبدأ بالصرف يا اوقاف الدواسر ليتمكن المستحقون من الاستعادة من فروقاتهم .

لنا امل كبير في سعادة الشيخ ناصر الحمد العتيق مدير اوقاف الدواسر بالامر بسرعة صرفها كما تعودنا منه الاخلاص والاهتمام والله الموفق .

القائمون على مساجد وادي الدواسر
عنهم سعد مبارك مطلق الدوسري
امام مسجد بمدينة الخماسين





ش . م . س

مع إطلالة العام المالي الجديد ١٤٠١هـ/١٤٠٢هـ وصدور ميزانية الخير وعلى طريق التنمية والمستقبل المشرق يسر بنك الرياض أن يشارك الشعب العربي السعودي الكريم الفرحة لمعطياتها الخيرة وينتهز هذه الفرصة ليقدم لعملائه الكرام دليل فروع البنك في أنحاء المملكة للرجوع إليه عند الضرورة

الإدارة العامّة: جدة شارع الملك عبدالعزيز ت ٦٤٤١١٦٦ / ٦٤٤١٠٦٦ تلكس لاتيني ٤٠١٠٠٦ / ٤٠١٢٣٢ رياكس إس جي تلكس ٤٠٠٦١٩ رياكس إس جي عمليات النقد الأجنبي
ص ب ١٠٤٧ ت ٦٤٣٢٤١٦ / ١٧ / ١٨ عربي ٤٠٠٦٢٠ رياكس إس جي
العنوان البرقي للإدارة العامّة رياضبنك جدة العنوان البرقي لكافة الفروع بنكرياض

المناطق الوسطى

فروع منطقة الرّياض :

- فرع الرياض: ص.ب ٢٢٩ الرياض ت ٤٠٤٢٨٨٩ / ٤٠٤٢٩٧٣ تلكس ٢٠٠٢٨٢ رياكس إس جي
- فرع الخرج: ص ب ١ الرياض ت ٥٤٤٨٦٤١ / ٥٤٤٨٨٤٧ تلكس ٢١١٠٠٥ رياكس إس جي
- فرع المنطقة الصناعية ص.ب ٨٦٤٧ الرياض ت ٤٤٨٩٧٩٥ / ٤٤٨٠٢٧٢ تلكس ٢٠٢٦٦٣ رياكس إس جي
- فرع شقراء: ص ب ٨ شقراء ت ٦٢٢١٥٧٥ تلكس ٢٤٤٠٠١ رياكس إس جي
- فرع البطحاء: ص ب ٤٠٦٨ الرياض ت ٤٠٢٨٧٧٥ / تلكس ٢٠٠٣٨١ رياكس إس جي
- فرع وادي الدواسر ص ب ١٥ الخماسين ت ٧٨٤٠٠٦٩
- فرع الملز: ص ب ٤٠٢٨٩ الرياض ت ٤٧٦٤٦٢٢ تلكس ٢٠٠٢٨٢ رياكس إس جي
- فرع حي العليا بالرياض ت ٤٦٥٥٢٣٢ ص ب ١٧٢٢٧ تلكس ٢٠٢٠٣٣ رياكس إس جي
- فرع السليمانية: ص.ب ١٠٤٥٢ الرياض ت ٤٦٥٥١٨٢ تلكس ٢٠٢٤٢٩ رياكس إس جي
- فرع شارع الستين: مدينة الرياض ت ٤٧٧٢٤٤٩ / ٤٧٧٢٤٥٠ ص ب ٢٨٣٩ تلكس ٢٠٢٢٦٨ العنوان البرقي: بنكرياض الستين - الرياض
- فرع الرس: ص.ب ٣٠ الرس ت ٢٥٩٢ تلكس ٨٠١١١٢ رياكس إس جي

فروع منطقة القصيم

- فرع بريدة: ص ب ٢٨ بريدة ت ١٩٦٠ تلكس ٨٠١٠١٦ رياكس إس جي
- فرع الزلفي: ص ب ٤٠ الزلفي ت ١٢٤
- فرع المجمعة: ص ب ٢٠ المجمعة ت ١٦١٧
- فرع الجودة ص ب ٧٧١ بريدة ت ١٩٩٥ تلكس ٨٠١٠٩٧ رياكس إس جي
- مكتب الرقعي ص ب ٥٨ الرقعي عن طريق حفر الباطن
- مكتب مطار القصيم ص ب ٢٨ ت ١٦٢٨
- فرع حائل: ص ب ٢٤٨ حائل ت ٢٥٦٦ / ١٩٦٧ تلكس ٨١١٠١١ رياكس إس جي
- فرع حي الصفراء: ص ب ٩٢٨ بريدة ت ١٢٩٨ تلكس ٨٠١٠٩٩ رياكس إس جي
- فرع المذنب: ص ب ٧٠ المذنب ت ٢٠٨
- فرع رياض الخبراء: ص.ب ٥٠ رياض الخبراء ٢١٥
- فرع عنيزة: ص ب ٣ عنيزة ت ٢٥٠٧ تلكس ٨٠٣١١٦ رياكس إس جي
- فرع الدوادمي: ص ب ١٧٦ الدوادمي ت ٢٣٠٤ / ٢٣٠٨
- فرع حفر الباطن: ص ب ٥٨ ت : ٨١٠٠

الغربية و الجنوبية

- فرع جدة: ص ب ٢٧٠ جدة ت ٦٤٢٣١٢٦ / ٦٧ تلكس ٤٠١٧٩٩ رياكس إس جي
- فرع المدينة المنورة: ص ب ٢٧ المدينة المنورة ت ٨٢٢١٢١٢ / ٨٢٢٠٥٥٠ تلكس ٤٧٠٠١٥ رياكس إس جي
- فرع البغدادية: ص ب ٥٠٢٠ جدة ت ٦٤٢٩١٣٢ / ٦٤٤١٠٣٢ تلكس ٤٠٢٤٢١ رياكس إس جي
- فرع قباء: ص ب ٥٧ ٢١ المدينة المنورة ت ٨٢٣٠٥١٢ تلكس ٤٧٠٢٣٦ رياكس إس جي
- فرع كيلو ٢ طريق مكة: ص ب ٢٤٧٠ جدة ت ٦٤٢٨٧٥٥ - ٤٠٢٤١٩ رياكس إس جي
- فرع باب العوالي: ص ب ٢١٥٨ المدينة المنورة ت : ٨٢٢٠٥٢٠
- مكتب مطار جدة الدولي: ص ب ٨٦٤٧ جدة ت ٦٤٤١٠٤٥ توصيلة ٤٦٦
- فرع بركة القراز: ص ب ٤٨١ الطائف ت ٧٣٢٥٢٧٦ تلكس ٤٥٠٠٦٥ رياكس إس جي
- فرع باب مكة: ص ب ٨٢١٨ جدة ت ٦٤٣٢٢٧٠ تلكس ٤٠٢٧٥٠ رياضباب إس جي
- فرع شبرا: ص ب ١٢٧٤ الطائف ت ٧٢٦٩٠٠٠ تلكس ٤٥٠١٢٧ رياكس إس جي
- فرع حي المحجر: ص ب ٨٣٢٤ جدة ت : ٦٤٢٢٩٨٨
- فرع الباحة: ص ب ١٧ الباحة ت ٧٢٥١٨١٢ تلكس ٩٣١٠١٤ رياكس إس جي
- فرع مكة المكرمة: ص ب ١٦٠ مكة ت ٥٧٤٠٢٠٢ / ٥٧٤٠٢٠٣ تلكس ٤٤٠٠٠٨ رياكس إس جي
- فرع ينبع: ص ب ١٠٧ ينبع ت ٣٢٢١١٢٥ / ٣٢٢١١٨١ تلكس ٤٦١٠٠٩ رياكس إس جي
- فرع المعابدة: ص ب ١٩٥٣ مكة ت ٥٧٢٤٢١١
- فرع أملج: ص ب ٢٧ أملج ت ٢٨٢١٣٨٦
- فرع شارع الستين بمكة: ص ب ١٩٧٤ مكة ت ٥٧٣١٣٩٣ تلكس: ٤٤٠٢٤٥ رياكس إس جي
- فرع مدينة ينبع الصناعية ص ب ٤٢١ ينبع الصناعية ت ٣٢١١٣٠٥ / ٣٢١١٢٩٩
- فرع خميس مشيط: ص ب ٢٦٧ خميس مشيط ت ٢٢٣٧٢٥٤ تلكس ٩٠١٦٣٣ رياكس إس جي
- فرع نجران: ص ب ٢١٧ نجران ت ٥٤٢٠٧٢٤
- مكتب المدينة العسكرية بخميس مشيط - عن طريق خميس مشيط
- فرع أبها: ص ب ٦١١ أبها ت ٢٢٤٧١٨٨ تلكس ٩٠١٠٩٥ رياكس إس جي
- فرع جيزان: ص ب ٥١ جيزان ت ١٤٤٤ تلكس ٩١١٠١٢ رياكس إس جي
- فرع بيشة ص ب ٥ بيشة ت ٦٢٢٦١٦٥
- فرع سبت العلايا: ص ب ١١ سبت العلايا
- فرع كيلو ٥ طريق مكة
- مكتب مطار المدينة المنورة ص ب ٢٧ المدينة المنورة

الشرقيّة

- فرع الخبر: ص ب ٢٢٩ الخبر ت ٨٦٤٢١٩١ / ٨٦٤٣١٩٢ تلكس ٦٧٠٠٠٥ رياكس إس جي
- فرع الجبيل: ص ب ٧٣ الجبيل ت ٣١٣٦١٢ تلكس ٦٢١٠٢٥ رياكس إس جي
- فرع الثقبة: ص ب ١٥٨٧ الثقبة ت ٨٦٤٦٦٣٠ تلكس ٦٧١٤١١ رياكس إس جي
- فرع ابقيق: ص ب ٦٣ ابقيق ت ٥٦٦١٩٤٨ تلكس ٦٨٤٠٠٨ رياكس إس جي
- فرع الدمام: ص ب ٢٧٤ الدمام ت ٨٣٢١٠٥٦ تلكس ٦٠١١٢٧ رياكس إس جي
- فرع الهفوف: ص ب ٢٥ الهفوف ت ٥٨١٣٤٠ تلكس ٦٦١٠٣٠ رياكس إس جي
- ش. الأمير فهد بالدمام ص ب ٢١٢٣ الدمام ت ٨٣٢٨٨٩٧ تلكس ٦٠١٥٢٨ رياكس إس جي
- فرع المبرز: ص ب ٤٠ المبرز ت ٥٨٢٤١٧٠
- فرع القطيف: القطيف ت ٨٥٥١٨٧٦ تلكس ٦٩١٠١٠ رياكس إس جي
- فرع جامعة البترول والمعادن بالظهران: ت ٨٦٠٢٤١٧ ص ب : ٤٧١
- فرع سيهات: ص ب ٢٢ سيهات ت ٨٥٦١٦٦٩ / ٨٥٦١٧٤٧ تلكس ٦٩٧٠١٥ رياكس إس جي
- فرع رأس الخفجي ص ب ٥٧ الخفجي سنترال ٧٦٦٠٥٥٥ تلكس ٦٤١٠١٣ رياكس إس جي
- فرع صفوى: ت ٤٠٨٨٥
- مكتب شركة الزيت العربية ص ب ٣١٥ الخفجي سنترال ٧٦٦٠٥٥٥
- فرع رأس تنورة: ص ب ٥٤ رأس تنورة ت ٦٦٧٠١٣٢ تلكس ٦٥١٠٢٧ رياكس إس جي
- الفرع النسائي : الخبر
- فرع مدينة الجفر بالأحساء ت ٥٨٢٩٠٦٨ / ٠٣
- فرع مجمع أرامكو بابقيق
- فرع حي الجلوية بالدمام.
- فرع مقر القاعدة البحرية بالجبيل
- فرع جامعة الملك بالأحساء ص ب ١٥١٥ ت ٥٨٢٤٩٥٥ / ٢٥٠
- فرع شارع الملك عبدالعزيز بالخبر

الشماليّة

- فرع تبوك: ص ب ٧٢ تبوك ت ٤٢٢١٧٣٣ تلكس ٨٢١٠١٦ رياكس إس جي
- فرع حالة عمار: ص ب ٩٠١ حالة عمار ت: ٢٤٠٠٨ / ٢٣٥٤٤
- فرع حي المهرجان: ص ب ٤٥٥ تبوك ت ٤٢٢١٨٥٦ تلكس ٨٢١١٥٣ رياكس إس جي
- فرع سكاكا: ص ب ٢٢ سكاكا الجوف ت ٢٤١٤٢٨ تلكس ٨٣١٠١٤ رياكس إس جي
- فرع عرعر: ص ب ٢٦٧ عرعر ت ٠٨٦٤ / ٦٦٢
- فرع دومة الجندل: دومة الجندل ت ١٠٨٤ / ٦٢٢

هكذا من الأصل




● لوحات مختلفة


● ميلتون يرسم


● يعمل فى حديقة منزله

ميلتون ولسن خبير استرالى فى شئون السلالة البشرية وتطورها على مدى العصور .

ويعتبر ميلتون الفنان الوحيد ربما فى العالم الذى يجيد النقش والرسم على بيض النعامة بشكل جيد . ويتسم عمله الصعب جدا بالدقة مما يدل على البراعة التى يتميز بها هذا الفنان الاوسترالى والذى يقوم بالرسم والنحت على خمس بيضات سنويا فقط . وهذا دليل آخر على مايتميز به هذا الفن من صعوبات تقتضى مهارة فائقة ، وخاصة موضوع اختيار الألوان والمزج بينها وتنسيقها ..


● عمل استغرق ستة اشهر

ملحق الرياض

أصداء الفن

إشراف صالح المرزوق

١٠ - ٧ - ١٤٠١هـ

العدد ٤٨٢٤

نقيب الفنانين المصريين أحمد فؤاد حسن لـ" الرياض ":

...اءت زيادة أجور الفرق المصرية بسبب غلاء المعيشة

نتقاضى من فنانين مصريين أكثر من غيرهم.. ولا صحة لما يشاع

القاهرة ناصر الخطيب

حول ما اثير من الجدل والنقاش بشأن الاجور التى طالب بها العازفون الموسيقيون فى الفرق المصرية وما شيع بان هناك تفرقة بين العمل مع مطرب عربى ومطرب مصرى سارعت الرياض بالالتقاء بنقيب الفنانين المصريين او صاحب المناصب السبعة كما يطلق عليه الفنان احمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية التى تصاحب كبار الفنانين العرب للاستماع الى رأيه فى الموضوع والاطلاع على حقيقة ما يقال وبعد ان رحب بجريدة الرياض بدأ حديثه قائلا :

الواقع انه قد اجتمع مجموعة من العازفين الموسيقيين وبحثوا موضوع غلاء المعيشة وعدم تناسب الاجور السابقة التى كانوا يتقاضونها مع متطلبات الحياة فى الوقت الحاضر وعرضوا الموضوع على النقابة وبناء على ذلك فقد تقرر ان كل لحن لا تزيد النوتة الموسيقية الخاصة به عن صفحتين يكون اجر العازف الاول المشترك فى الفرقة عشرين جنيها مصريا اما العازف السوليست (الذي يعزف منفردا) فسيتقاضى ثلاثين جنيها اما رؤساء الفرق فلهم اجور خاصة يتفق عليها مع المطرب او الملحن .. وبناء على ذلك فان تسجيل اي لحن مع اي فرقة مصرية لن تقل تكلفته عن خمسمائة جنيه مصرى بخلاف الاوستوديو علما اننى سبق وان عقدت اتفاقا مع جمعية الثقافة والفنون السعودية بواسطة الاستاذ سراج عمر على ان تكون تكلفة تسجيل اللحن ثلاثمائة جنيه مصرى شاملة الاوستوديو والكورال (المرددين) كان ذلك فى وقت كانت فرق كثيرة تتقاضى اجورا اعلى من ذلك بكثير من الفنانين السعوديين رغم انها اقل قيمة فنية من الفرقة الماسية التى يعتبر افرادها اساتذة وهم كذلك فغالبيتهم مدرسون فى المعاهد الموسيقية . وذلك يعود الى اننى اعتبر الفنانين السعوديين اولادى واشجعهم لاعجابى بنهضة الفن السعودى المضطرد التقدم هذا بالنسبة للفنانين الذين نعتبرهم من الدرجة العادية اما الفنانون الكبار مثل الفنان محمد عبده فله وضع خاص وتعمل له استعدادات خاصة وبناء عليه فان تكلفة تسجيل اغنية واحدة له قد تزيد عن الف جنيه وقد واجهت احراجا كبيرا مع افراد الفرقة الماسية فى السابق نظرا للاتفاق الذي سبق وان وقعته مع الجمعية بان لا تزيد تكلفة الاغنية عن ٣٠٠ جنيه بينما كانت الفرق الاقل قيمة فنية تتقاضى او يدفع لها من قبل الفنانين السعوديين مبالغ تفوق ذلك بكثير . اما ما يقال بان هناك تفرقة بين الفنان العربى والفنان العربى المصرى كونه مصريا فهذا لا يعدو كونه قد قيل من قبل مجموعة من العازفين الغير مسؤولين والذين لا يستطيعون ان يفرضوا شيئا لا تقره النقابة والنقابة تنظر الى كل فنان عربى سواء كان من مصر او من خارجها نظرة واحدة ويتساوون فى المميزات وفيصل التفرقة هو فى الجهد الذي يبذل فى العمل فقط ونحن نعامل كبار الفنانين المصريين معاملة قد لا نستطيع ان نعامل بها اخواننا العرب فالفرقة تتقاضى من وردة الجزائرية ١٥٠٠ ـ ٢٠٠٠ جنيه عن اللحن الواحد وكذلك الاستاذ عبد الوهاب والسنباطى وغيرهم من الفنانين الكبار علما ان اعمال بعض الفنانين السعوديين تفوق بعض .عمال اولئك من حيث الجودة والمجهود الذي تبذله فى تسجيل اللحن الواحد . وقد اقتنع الاستاذ سراج عمر بان الاجور السابقة لم تعد كافية فى الوقت الحاضر واحيط علما بالاجور الجديدة التى ستكون على النحو التالى :

٥٠٠ جنيه عن كل لحن لا يزيد عن صفحتين من النوتة الموسيقية .

٥ جنيهات لكل عازف عن البروفة اذا لزم الامر او اذا طلب المطرب او الملحن ذلك .

٢٥ جنيها اجرة الاوستوديو للساعة الواحدة .

٢٠ جنيها كتابة اللحن المكون من صفحتين .

اما التوزيع وقيادة الفرقة فهذا يتم بين المعنيين بالامر حسب ما يرونه مناسبا وحسب ما يبذل من الجهد

وهذه هى الاجور التى صدرت من قبل نقابة الموسيقيين وتسرى على كل مطرب او ملحن سواء كان من مصر او من خارجها ولا تفرقة بين احد ..

● أحمد فؤاد حسن

مطلوب

شطب الهزاع

من قائمة الفنانين وإبعاده عن الوسط الفني

كنا وحتى قبل ايام نكن لعبد العزيز الهزاع كل احترام وتقدير ولسنا ننكر دوره قبل عشرين سنة فى الحركة الفنية والتى عجز عن تطويرها وموهبته التى لم يستطع ان يخرج بها عن اطار لم حديجان .. هذا الهزاع الذي يملأ الدنيا شتما فى كل مكان ويدعى انه محارب من الجميع اذاعة وتلفزيونا وجمعية .. قام فى الاسبوع الماضى باقذر حركة فنية يقوم بها فنان سعودي .. إذ حاول الاعتداء فى مكان رسمي وامام عدد من الفنانين الذين تعتبرهم من تلك اللحظة بريئين منه ومن أمثاله وفي مقر الجمعية على الزميل صالح المرزوق لماذا ؟؟ لانه انتقده ولم يمتدحه علما انه كان نقطة الضعف وهو الممثل الوحيد الذي كان مرتبكا ويخطىء فى النص طوال ليال العرض لمسرحية ثلاثي النكد الذي يمثل هو واحدا منهم ، ولكنهم كانوا نكدا فى المسرحية اما هو فظل نكدا فى المسرحية وخارجها .. وسقط اشنع سقطة حينما حاول الاعتداء على الزميل المرزوق ومد يده عليه وحينما نصل الى مرحلة ان كل من ننتقده سيضربنا فعلينا ان نبحث لنا عن حراس وان نحمل الاحذية لنقاوم بها الهزاع ونعتقد انه لاحد سيفعل ذلك .. الرئاسة العامة لرعاية الشباب حينما يخطىء لاعب بضرب حكم أو مدرب او الجمهور يتم شطبه نهائيا ويبعد عن الوسط الرياضي ..

إذا كيف يكون الموقف مع مدعى الفن الهزاع حينما اعتدى على صحفي فى مقر الجمعية وامام مسؤلين ومشاركين فيها .. اننا نضع ذلك امام المسؤلين فى وزارة الاعلام وامام المسؤلين فى الجمعية الذين لانعتقد انهم سيقفون مكتوفى الايدي امام تصرف الهزاع الشائن وكذلك جمهوره الذين نثق بان اغلبيتهم من عجائز النساء والرجال وإلا فان الشباب يقفلون الراديو حينما يسمعون برنامجه المكرر منذ خمسة عشر عاما ..

ويقول الزميل صالح المرزوق :

تحول الممثل عبد العزيز الهزاع فى الاسبوع الماضي الى وحش كاسر .. وكاد ان يحطم كل شيء امامه ولم تظهر عليه اي علامة .. أو صفة من صفات الفنان والذي كنا نتوخى ان يتصف بها الهزاع ولكن ...!! للوهلة الاولى التى قابلت بها الهزاع بعد ان قمنا الاسبوع الماضى بتحليل للمسرحية (ثلاثة النكد) حاول ان يضرب وان يستخدم يده ، وطقاية السجائر .. والخرامة .. متفجرا ومرددا عبارات .. هويش بيني وبينك انت مستقصدني ، ولولا انه فنان كبير وكان له تقدير فى نفوسنا .. لتصرفنا معه تصرفا اخر اعطيناه من الادب والتهذيب ما فيه الكفاية ليعرف الهزاع وامثاله كيفية التعامل مع الناس عامة والصحفي خاصة .. والهزاع فى الاسبوع الماضي ايها السادة خرج عن طوره .. وتجرد من كل شيء الا من شيء واحد .. وهو الوحشية والعدوانية .. هذا التصرف من الهزاع يجب ان لاينتهى عند حد .. بل يجب ان يعاقب عليه وان يوقف عن الاعمال التلفزيونية والاذاعية والمسرحية القادمة من الجهات ذات الاختصاص ...

وإذا كان يعتقد ان المثول امام الجمهور وعلى خشبة المسرح كتقليد الاصوات «ام حديجان» فانه مخطىء . وإذا كان يريد ان يسابق الزمن ليلحق بمن هم سيقودون من الشباب الناشىء فانه ايضا غلطان لانهم يختلفون عنه بالثقافة .. والوعي والادراك والتصرف المثالى الخلقي .. بعيدا عن التصرف الشوارعي اللاواعي ..!

كنت اعتقد ان الهزاع مصاب بمرض .. أو انه فاقد للشعور .. والذي لم يكن لديه شعور ولا احساس .. ولا احساس الفنان المرهف الذي يتقبل النقد بصدر رحب .. وبوعي دون ان يتلفظ بالفاظ بذيئة تسيء اليه والى الاخرين .. وليته اكتفى بذلك وجعل العملية مستورة بينى وبينه الا انه تمادى وامام جميع الممثلين ليظهر قدراته الفائقة ولما وصل اليه من علم وفن فى الشتم والسذاجة .. ولكنه سقط كفنان وسقط امام جداله منهارا وامام الفشل الذي لاحقه كفنان منذ بدايته حتى ثلاثة النكد .. حيث لم يستطع الهزاع ان يحدث تطور فى برنامجه الاذاعي والذي لاكثر من مرة .. واخطر الى ايقافه وبعمدت الاذاعة ذلك .. واتجه الى التلفزيون فى برنامج اطفال مستخدما الدمى .. وايضا فشل ولم يستطع ان يوفق فى المجالين .. وحاول ان يجرب نفسه فى المسرح للمرة الثانية بعد اخفاقه فى المرة الأولى ...!!

وفى ثلاثة النكد اتضح للجميع منذ بداية البروفات انه نقطة الضعف فى المسرحية لعدم مقدرته على القراءة .. ولعدم تمكنه من التحرك على خشبه المسرح ومما احدث خلخلة فى المسرحية لخروجه عن النص وعدم تمكنه من اداء دوره بجدية .. واتقان تام .. وكان الجميع يتمنى اعتذاره ليحل محله ممثل لقدر منه .. الا انه لزق فى هذا الدور لزقة جنسون .. معتقدا انه سيفلح ..! ليس هذا من باب الثورة على الهزاع والغضب ولكن هى الحقيقة التى لم يعرفها الهزاع ويجب ان نوضحها له لنقول عليك ان تعرف نفسك وان تجرب عضلاتك للمرة الثانية إذا كنت معتقدا ان ذلك الاسلوب مجديا ومفضلا .. بكونك فنان .. ويعتقد الناس انك فنان ولكن بتصرفك هذا كشفت عن حقيقتك التى اخفيتها اكثر من مرة .. لانك فنان تريد من يمتدحك لامن يوجهك .. وكان كلامنا لك فى الاسبوع الماضى توجيها وليس حقدا أو مستقصدا كما تعتقد ...

لقد اصبت انا بخيبة امل فى هذا الذي يسمى نفسه ممثلا .. او الذي ابتلى الفن به بعد التصرف اللاواعى والشوارعي منه ليبنى مكانة فنية بيديه التى تحولت اصابعه الى مسامير حادة لراد بها ان يغير كل شيء ...

كان الشيء الوحيد الذي وضعته امامى عندما كتبت فى الاسبوع الماضى عن المسرحية ان الهزاع ليس الا انسانا قبل كل شيء وهذه تجربة يجب ان اوجهه فيها كغيره من الممثلين وبنفس الوقت ادفعه الى تقديم الأفضل مع العلم اننى كنت واضعا كبر السن وعدم مقدرته على القراءة واشياء اخرى نصب عيني حتى لااجرح الهزاع أو انه يعتقد ان ماقيل عنه اساءة اليه .. ولكن الهزاع اثبت غير ذلك ليمسح نفسه من الساحة الفنية وليخرج منها بدون عودة .. وليعرف بنفسه اكثر .. واكثر

وهذه الحركة ليست الأولى ايها السادة فقد كررها قبل هذه المرة فى الحديث الذي ادلى به للزميل خالد باطرفى حيث جاء وانكر ماقيل على لسانه .. واضطررنا الى تكذيب الحديث بعد نزوله تحت الحاحه والحاح ادارة التحرير .. بعد ان اكتشف انه أساء الى زملائه .. والى بعض المسئولين وهذه ليست غريبة على الفنانين فى تراجعهم فقد حدث اكثر من موقف ..!

لااريد هنا ان اقوم بعملية سرد كاملة للتصرفات التى تصدر من هذا الذي يسمى نفسه فنانا بعد ان فشل على المسرح وغيره .. وكان زملاؤه الممثلون شهودا على فشله .. ولكنه .. دخل العمل من باب المجاملة واضطر المخرج لقبوله ...!

ماذا يريد الهزاع بعد تصرفه هذا ..! هل يريدنا ان نصفق له .. وهل سيتقبله الجمهور بعد ان عرفوا حماقته ..

هذه الحماقة وهذا الاندفاع والغطرسة التى وصلت بهذا الفنان الذي اعتقد انه وصل الى مرحلة يجب ان لاينتقد بل يمدح فقط .. وهذا مرفوض .. على خلاف زملائه الممثلين الذين تقبلوا النقد الذي وجه اليهم بروح رحبة امثال على ابراهيم ومحمد العلى وبقية الممثلين وكانوا دائما يرفضون المديح ويطالبوننا ان نوضح اخطاءهم ..!

هذه روح الفنان وليست روح الهمجية المتمثلة فى هذا الفنان الذي اراد ان يبرر فشله بأن يستخدم يديه ليوهم الاخرين انه صادق وان احاسيسه كانت ايضا صادقة ولكن ذلك لايخفى على الممثلين الشباب الذين يمتزج الفن بدمائهم ...

والهزاع اثبت انه ليس فيه من صفة الفنان اي صفة .. وانه فاشل حقا .. على المسرح وعلى مسرح الحياة ..!!

وكما هو موضح للقصاصة من التحليل الذي نزل الاسبوع الماضى ليرى القراء الكلام الذي حول الهزاع الى كتلة غضب و .. و ..

المحـــرر

○○○ مدعي الفن الفاشل يحاول الاعتداء على المحرر لأنه انتقده حينما فشل ○○○

● الهزاع

المسرح .. ... على خشبة المسرح ..

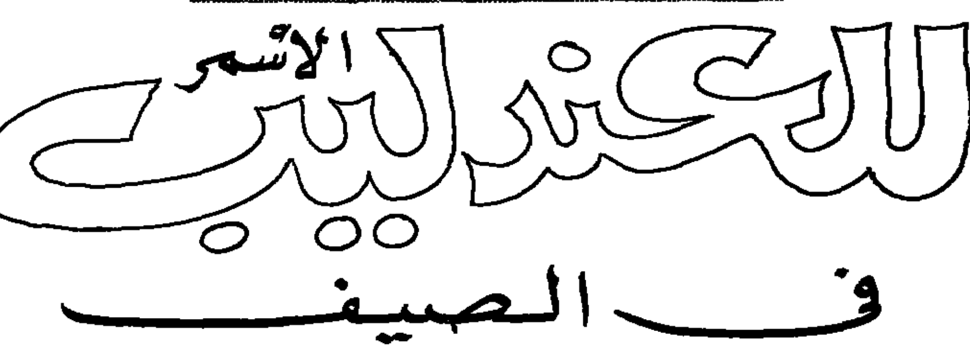
● عبد العزيز الهزاع (ابو جلمود)

شخصية ابو جلمود رجل ضحى بابنائه وعذبهم من اجل ارضاء نزواته ورغباته العادية .. وهو رجل بخيل متسلط على ابنائه حتى على والدتهم وفجأة تستيقظ فيه عاطفة الأبوة ببساطة وسرعة مذهلة دون وجود مبررات منطقية لاقناع المتفرج باحتمال حدوث هذا التغيير المفاجيء فى سلوكه .. صحيح ان فى اعماق كل مخلوق بشري مهما تكن ظروفه الاجتماعية والنفسية والذهنية ومتبقية من الخير .. لكن ابراز هذه الومضة يجب ان تكون بالتدريج لتظهر بصورة مقنعة ..

والهزاع برغم انه فنان قديم ومحبوب لدى الكثير من الجماهير الا انه لم يوفق فى تجسيد هذه الشخصية بكامل ابعادها ..

على خشبة المسرح لم تكن تصرفاته وسلوكه متطابقة مع شخصيته كرجل قاس .. ربما يكون فى البيت قاسيا وفى المجتمع عكس ذلك .. يعني لا اسد على وفى الحروب نعامة ولكنه الجمهور لا تهمه الخلفيات .. يريد ان تتكشف له الشخصية بكامل تصورها .. ومع احترامى لابو ثامر .. اقول ان التمثيل خلف الميكرفون يختلف عنه على خشبه المسرح !!

● هذا ماكتب عن الهزاع فى الاسبوع الماضى .. بربكم ايها القراء هل فيه اساءة له أونقد جارح .. الحكم لكم والشكر لكم ..



للعندليب الأسمر في الصيف

العندليب الاسمر محمد عبده صاحب الابداعات الدائمة والنغم المتجدد والبحث الدائم عن الكلمة الجيدة واللحن الذي يداعب احاسيس المستمعين تجده فى حركة دائمة باحثا بين الشرق والغرب عن احلى الكلام .. واعذبه .. واحدث الالات التسجيلية والات التطبيع ليضيفها الى ما لديه .. مجددا دم الفن ومستقدما خبرات فنية راقية من كل مكان .. ليأخذ بيد كل فنان وليضيف الى الحركة الفنية اضافة جديدة .. حيث لم تكن رحلته الاخيرة الى طوكيو فقط للراحة ولكن استغلها ايضا للبحث عن متطلبات الاستوديو .. واستطاع ان يوفق فى ذلك ..

ـ وحاليا يعد لاظهار اربع اغان جديدة .

ستكون هى برد هذا الصيف وحلاوته لكل محبى محمد عبده والذين يتعطشون الى جديده... والاغانى التى رصدها محمد عبده لتخرج عن طريق شركة ورمكو فى صيف هذا العام هى ما قلته كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن وياهل الهوى كلمات ابراهيم خفاجى وقصة حب ايضا كلمات ابراهيم خفاجى.. وهبايب نجد كلمات المشانق ..

ومن كلمات سمو الامير بدر ما قلته ننشر مقطعها الاول والذي يقول :

ما قلته يا حلوتى :
ما قلته :
المشكلة لن تختلف ..
لا ضروا اسمك من الوله ..
وجهى تغير نظرتى ..
تضحك فى عينى عبرتى ..
وبعض الحكي ما اتحمله ..
ما قلته ..



● محمد عبده

مهرجان سينمائي عالمي

يقام اليوم في ألمانيا ولمدة خمسة أيام

منذ ٢٧ سنة، يقام فى مدينة اوبرهاوزن بالمانيا الغربية (مهرجان اوبرهاوزن للسينما العالمية) ..

هذا العام يقام المهرجان المذكور اليوم الثلاثاء من ٥ و ١٠ ايار (مايو) الاول من رجب حتى يوم الاحد القادم. تحت شعار (الطريق الى الجار) ذلك ان السينما كفن نبيل من فنون القرن العشرين .. هى وسيلة للتقارب بين الناس .

هذا المهرجان يمنح جوائزه الى الافلام القصيرة المشتركة فى مختلف انحاء العالم .. وهذا ما يفرض ان تكون لجنته المحكمة عالمية ايضا .

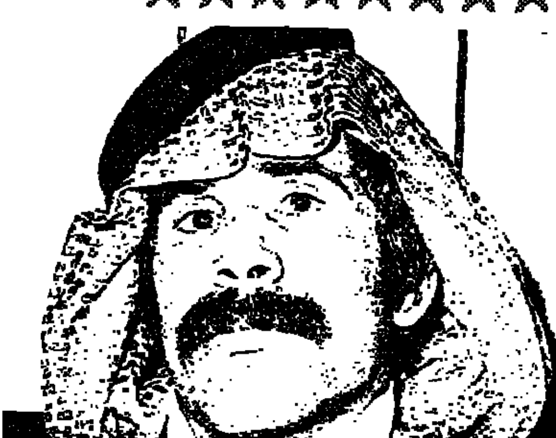
من شخصيات لجنة التحكيم لهذا العام .

● مرتا رودريغز من كولومبيا .
● روز ماري بالكة من المانيا الغربية .
● ريمون رافار من بلجيكا .
● بول ونيكار من استراليا .
● صافى فاي من السنيغال .
● ريمون روتر من فنلندا
● لوتس موماوتس من المانيا الغربية

الصريخ

وحديث صريح لـ" الرياض "!

عزيزي القارىء الاسبوع القادم موعدك مع الفنان الشعبى الكبير عبدالله الصريخ والذي كان لنا معه قصة طويلة سوف نرويها .. حيث تطرق الى سلبية فرقة جمعية الثقافة والفنون.. وعودة العودة كفنان متكبر .. وامور اخرى فنية لاول مرة تكتبها الرياض ...!!





وتر ونغم

قبل اكثر من فترة ليست بالقليلة افتقدنا طلالا وكثرت الشائعات حول هذا الاختفاء الطلالى والذي احس عشاق الفن فى البلد ان الفن يسير بغير قائد له يمنحه الثقة ويعطيه الدفعة الى السير قدما نحو الانتشار وجاء طلال بعد المحاولات المتكررة من الزملاء ليأخذ الاغنية السعودية الى مكانتها الطبيعية بين الاغنية العربية ..

واستمرت المسيرة الطلالية ولكن هل كانت بقدر الامال العريضة التى كان يتوقعها الجماهير !!

لاأدري ولكن طلالا عاد للمجاملة أكثر من كونه فنانا يجب أن يعطي الفن حقه وان يسخر امكانياته الفنية له لمالهمن الخبرة والأطلاع وسعة الانتشار فى ارجاء الوطن العربى خاصة بعد رحيل عمالقة الفن العربى عبد الحليم وفريد ..

بكل سهولة اصبح الفن تجارة .. واصبح يتحكم فى حنجرة طلال مجموعة من الشعراء الناشئين .. والذين وضعوا اسماءهم بجانبه ليس الا للشهرة فقط ..

وغناء طلال لهم من باب المجاملة ربما او للكم الهائل الذي يدفعونه !! هذه الاشياء ربما هى التى ستضطر طلالا الى الاحتجاب للمرة الثانية !! ولكن هناك ظاهرة اخرى وخطيرة يجب الاهتمام بها وهى ايضا عدم سماعنا عن نشاط للامير الشاب بدر ابن عبدالعزيز المحسن والأمير محمد العبد الله وللشاعر دايم السيف ..

وابتعاد سراج عمر حاليا عن الاهتمام بالاغانى العاطفية .. واتجاهه الى الاغانى الاعلامية والاناشيد الوطنية لاقتناعه بان الاغنية العاطفية استهلكت واصبحت مملة .. ويجب الاهتمام بما اغفله الآخرون !!

● الحب لا يمكن ان يتحقق الا بالتضحية .. لا عن طريق الشعور الصامت ..

صالح المرزوق

هكذا من الأصل

ماهو الخطأ في «خطأ ولكن»

على صالة المعهد الصناعي بالدمام قدمت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ممثلة بفرعها بالدمام (مسرحية خطأ ولكن) والتي قدمها ممثلو الفرع كعمل مسرحي ثالث بعد رقم (٣) وبيت من ليف وهذه المسرحية من تأليف الاستاذ محمد الشريدي مدير النشاطات بالجمعية واخراج ابو حسام وكان محمد ريحان المخرج المنفذ وقام ببطولتها هزاع الهزاع ومحمد سمير الناصر ومحمد الشريدي وعلي السبع وفرحان الدوسري ومحمد الجناح وعبدالله النمر وعبدالمحسن النمر بمشاركة عبدالعزيز هاشم واحمد الزيد وعبدالجواد الجريدان ويحي القحطاني وعبدالله الغامدي وعبدالله المسلمي ومحمد البقمي ونعيم الشيخ وجاسم الاحمد وجعفر السيهاتي وابراهيم بوشلبي وعبدالعزيز صالح وعبدالله المحفوظ وفوزي القايز وابراهيم البدراوي ..

فكرة المسرحية

تدور فكرة المسرحية حول الحوادث المرورية التي تحدث دائما وتعالج مشاكل المرور ومساوئه وتحكى لنا قصة تراجيديه حزينة حاول المؤلف باحداثها معالجة هذه المشاكل المنتشرة والقصة تبدأ في ان احد التجار المعروفين (ابو احمد) ـ علي السبع ـ يملك عددا من السيارات وعنده ابنه الوحيد احمد والذي على ما يبدو شاب متهور ويصدم احمد احد المارة ويتخلى عن واجب هام نتيجة طيشه ويهرب غير آبه بالعواقب التي قد تتعرض لهذا المسكين ولكنه الله انتقم منه وتدور احداث هذه المسرحية ويدور حوار كان نقطه الفيصل بين الحق والباطل حيث يقف (علي السبع) الاب موقفا قويا بين حبه لابنه الوحيد والذي التجأ بعد ان هرب وليجلس في المنزل وبين ضميره الذي يؤنبه والذي يطالبه باخبار الشرطة وتسليم ابنه وتنتصر العاطفة ويوافق الاب على ان يرضى بهروب ابنه ويقوم بارساله الى بانكوك (تايلند) ليعيش هناك حتى تهدأ الامور ويعود مرة اخرى الى البيت وتنتقل الاحداث في الفصل الثاني ويضطر الابن نتيجة افلاسه ونتيجة عدم وفاء صالح (عبدالله النمر) بايصال المبالغ الكافية الى (احمد) من والده .. يسافر الى لندن ليعيش في حديقة هي اغلب الظن (الهايدبارك) وتدور بعض الاحداث التي تدل على ان الابن وصل الى مرحلة الافلاس النهائي وكان يتمنى ان يأكل بأي طريقة كانت ويقف زميله زاهر (جاسم الاحمد) معه في هذا الموقف ليساهم في حل مشكلته وفجأة ينقلنا المؤلف الى كهف انزوى فيه الابن احمد لتبدو اثار الجنون والخوف من الناس في هذا الكهف ونرى كيف ان المخرج يبدع في اعطاء هذا المشهد حقه هذا بالنسبة لاحمد اما بالنسبة لابيه فانه تعرض لنقد شديد من سكان الفريج وصاروا يؤنبونه ويسألونه عن ابنه احمد ووسط هذا كله ينهار ويتجه الى الشرطة ليعترف بما حصل ويتعرف عليه الضابط وتأتي اخباريه بمعرفة موقع الابن ويذهبون اليه ليبين الضابط اخيرا ان الشرطة وراء كل ظالم ويجب ان تجده ويدخلهما السجن نتيجة اقترافهما لهذا الذنب وهم بطبيعة الحال قد هربوا من السجن حقا ويعطيهم خبرا مفاجئا بان الذي صدم حي يرزق ولم يمت كما يتوقعون وتنتهي المسرحية بهذا الشكل .

رأي في المسرحية

المسرحية ككل التزمت التزاما كاملا باطار المسرح التقليدي وحاول المخرج والمؤلف ان يضيفا اشياء جديدة بكل جراءة وان يلزموا المشاهد بان يتابع احداث هذه المسرحية دون ان يضحك وهو ما يريده الجمهور واعتمدت هذه المسرحية على نكتة الموقف فقط ـ لذا ـ جاءت معظم اوقات المسرحية دون ان يضحك الجمهور مما ادخل الملل الى نفسيته وبلا شك فان الالتزام بالمسرح الجاد نتقبله نحن كنقاد ونشد على يد المؤلف والمخرج على كونهم اول من خرجوا على الاطار التقليدي المعروف وحاولوا ان يضيفوا شيئا جديدا الى المسرح السعودي ولكن في اعتقادي بان هذه الخطوة جاءت مبكرة فيجب حاليا ان نلتزم بما يريده الجمهور لا بما نريده نحن حتى تصل الى مرحلة تعدد الفرق المسرحية او مرحلة انتشار



● مسرحية خطأ ولكن

- ● خطوة جريئة وقفزة لا بأس بها في الطريق للنهوض بالمسرح السعودي
- ● المسرحية تراجيدية والجمهور يريد الضحك والممثلون أدوا ما عليهم
- ● قد تنجح لو كانت سهرة تلفزيونية !!
- ● الناصر والدوسري والشريدي والسبع والجناح نجوم المسرحية

المسرح السعودي ونرى المسرحيات تعرض طوال السنة حينها نستطيع ان نضع امام الجمهور ان يختار ما يريده اما ان نعرف بان الجمهور ينتظر هذه المسرحية على احر من الجمر ونحرمه ايضا من ان يضحك فهذه قضية هامة !! وعموما وضح الجهد الذي بذله المخرج ابو حسام وكذلك جهد المؤلف في هذا العمل والذي اعتبره شخصيا خطوة جريئة وتجربه جديدة في عالم المسرح السعودي اقف منها موقفا مغايرا تماما لما اراده المؤلف والمخرج لانني كما قلت بان مسرحنا يجب ان يعتمد على اقناع الجمهور بالهدف الذي نريده ولكن بطريقة تختلف عن هذه الطريقة فمثلا اذا كان هدف المؤلف الحد من ظاهرة السرعة والهروب من مواجهة الحدث فان هناك اكثر من طريقة بامكان المؤلف والمخرج ان يلجأ اليها لاقناعهم بهذه الفكرة بكل سهولة ودون هذه المواقف التراجيديه التي حدثت في المسرحية .. ان اننا نحقق هدف الجمهور وهو الضحك ونحقق هدفنا وهو اقناعه بما يريد حيث ان هناك مواقف لو استغلها المؤلف في المسرحية لضحك الجمهور واستمتع واستفاد من هذه المسرحية ..

ايضا اتخذت هذه المسرحية خطوة جيدة حيث وقف اكثر من (١٥) ممثل على خشبة المسرح يؤدون ادوارهم باتقان واشترك اكثر من (٢٦) ممثل اتاحتهم الجمعية فرصة العمل والظهور في هذه المسرحية ..

الممثلون

هزاع الهزاع ـ كان دوره عاديا ولم يعط الفرصة باظهار مواهبه لهذا لم يضف اي شيء على ادواره التي عرفناه بها وظل هزاع الهزاع صاحب الطابع القديم وكان الاجدى بهزاع بذل جهد اكبر لاعطاء دوره نوعا من الحيوية ومحاولة تطويره والاتفاق بذلك مع المخرج والمؤلف ليساهم في هذه المسرحية بدور اكبر خصوصا وانه كان كثير الظهور على خشبة المسرح الا اذا كان هناك تقييد من المخرج فهناك كلام اخر يستحق ٦ ـ من ١٠ .

٢ ـ محمد سمير الناصر ـ ممثل جيد واعطته هذه المسرحية فرصة كبيرة لاظهار مواهبه بشكل اكبر ساعده قوامه وشكله الجميل في تقبل الجمهور منه هذا الدور يحتاج الى توجيه اكثر حتى يثبت على قدميه ـ تحس احيانا بانه يمثل نظرا لتكلفه ووضع يديه على وجهه بمناسبة او بدون مناسبة واتمنى منه ان يكون طبيعيا جدا ولا يعطينا الفرصة لان نقول عنه بانه يمثل ـ لا يخرج الكلمات بشكل واضح وهذا عيب يجب ان يبتعد منه اذ انه اثناء كلامه يتشنج قليلا ولا يخرج الكلمات بشكل واضح وارجو ان يشاهد نفسه ـ عموما محمد سمير الناصر بذل جهدا كبيرا في هذا العمل ويستحق ٨ من ١٠ .

محمد الشريدي ـ ساهم مع زملائه كممثل في هذا العمل رغم انه مدير النشاطات بالجمعية ومؤلف المسرحية ومدير الادارة المسرحية !! كان دوره دور خالد والذي يحاول مساعدة احمد وهو الذي اكتشف نصب صالح واحتياله ادى ما عليه ولم يعطه حقه ويستحق ٧ من ١٠

علي السبع : اضاف نوعيه جديدة من ادواره وادى دوره بشكل اوحى لي بانه لم يكن يمثل ـ كان موقفه تراجيدي في معظم المسرحية وهذا فوت عليه فرصة اظهار مواهبه الكوميدية التي كنا نعرفه عموما على ابدى مقدرة جيدة في هذا الدور ويستحق ٨،٥ من ١٠ .

فرحان الدوسري ـ الكوميدي الوحيد في المسرحية مما جعل الجمهور يضج بالضحك طول تواجده على المسرح قام بدورين الاول دور الشحاذ والذي في اعتقادي لم يكن له اي داع والثاني دور اليماني الذي يسوق بدون رخصة وقد قام فرحان بدورية باتقان كامل وادخل البهجة الى الجمهور واتمنى ان يستمر وان يعطى الفرصة في اعمال كثيرة وله ٨ من ١٠ .

محمد الجناح ـ اعجبتني ثقته بنفسه على المسرح اقنع الجمهور بانه ضابط فعلا ساعده قوامه العسكري وله ٧،٥ من ١٠ .

عبدالله النمر ـ حاول ان يقدم شيئا في دوره ولكن وجهه وتقاسيمه الرومانسية حالت دون ان يقوم بدور الشرير المتلاعب وكان يلائمه ايضا دور الابن ٦،٥ من ١٠ .

عبدالمحسن النمر ـ يتبين لي بان لديه مواهب تحتاج الى صقل ولو اهتم بنفسه قليلا فانه قد يصبح شيئا في المستقبل قام بدوره بكل طبيعية ولم يتكلف مطلقا وكنت اتمنى لو لم يشترك مع اهل الفريج واكتفى بدوره الرئيسي ويستحق ٧،٥ من ١٠ .

جاسم الاحمد ـ من الممثلين البارزين في هذه المسرحية لديه حضور مسرحي وحس فني قام بدوره على اكمل وجهه ويستحق ٧ من ١٠ .

جعفر السيهاتي ـ كل شيء يضحك الجمهور كان حدا فاصلا في هذه المسرحية لهذا كان دور الهندي من الادوار المضحكة للجمهور وان كانت بعض الحركات تكليفية وله ٧ من ١٠ .

فوزي القايز ـ رغم قصر دوره الا انه قام به على اكمل وجه ولم يكن زميلاه متجاوبين معه اثناء الحوار .

بقية الممثلين ادوار هامشية وان كان سائق الحافلة الكبيرة اكثرهم قدرة ..

الاخراج ـ ساهم الاخراج في رفع مستوى المسرحية وقدم ابو حسام جهودا مشكورة ويبدو وبان له افكار في بعض جوانب النص وابو حسام يعتبر مكسبا للمسرح السعودي .

لهذه المسرحية قفزات جديدة بالنسبة للمسرح السعودي تعتبر لاول مرة اولها طابع المسرحية التراجيدي والذي يحدث لاول مرة وبغض النظر عن تجاوب الجمهور له الا انه قفزة جريئة جدا وكفى !!..

وثانيهما اظهار المرأة صوتا وصورة عن طريق الرسم الخشبي الذي ظهر وهذا بلا شك اعطى للدور تأثيرا كبيرا على الجمهور لان الصوت وايضا الرسم الخشبي للمرأة تساعد على اظهار هذا الجانب بشكل رائع ..

واهنىء المؤلف على هذه القفزة الذكية وثالثهما : طريقة تغيير الديكورات السريعة في المسرحية فقد كانت غالبية المشاهد بديكورات مختلفة ولكن تشاهد بان الديكور يتغير بسرعة جيدة وهذا بلا شك ساهم في اعطاء هذه المسرحية نوعية خاصة بالنسبة للمسرحيات التي سبقتها .

ورابعها محاولة اشراك اعداد كبيرة على خشبة المسرح ورغم ظهورهما بهذا العدد الا انه لم يكن هناك تغيير شامل على اطار المسرحية الكامل .

مهندس الديكور قام بدور مشكور وان لم تتوفر الاكسسورات بشكل كاف الا ان الديكور بدأ مرسوما وبانت خطوطه العريضة وقد قام بالديكور رضا دارج .

الصوت جيد جدا وكان مسموع بوضوح في كافة انحاء المسرح الا ان هبوط اداء بعض الممثلين كان له دوره في عدم وصول الصوت للجمهور وقام بالصوت خليفة الدوسري .

الاضاءة لم تكن بشكل مطلوب ولم تكن الاسقاطات على الممثلين متفقة مع بعض جوانب المسرحية وان كان التلاعب في الاضاءة يساهم في تغطية عدم توفر الاضاءة بشكل جيد وقد قام بالاضاءة عبدالله العبيدان .

المكياج ـ لم تحتج المسرحية او بالاحرى ابطال المسرحية الى نوعية خاصة من المكياج وقام بالمكياج فارس السعدني .

الموسيقى التصويرية اكثر من رائعة وكانت بحق متفقة مع جو المسرحية العام وان كان يعيبها التأخير احيانا في خروجها مع الحدث .

لقطات عامة

لوحظ قلة الكوادر العاملة في هذه المسرحية فمدير الادارة المسرحية هو مدير النشاطات بالجمعية الاستاذ محمد الشريدي وهو ايضا ممثل بالعمل ويساعده اربعة من الممثلين هم سمير الناصر ومحمد الجناح وعبدالله النمر وعبدالعزيز الهاشم وهذا استهانه بالدور الذي يقوم به مدير المسرح اذ يجب ان يكون مدير المسرح بعيدا عن العمل ويتفرغ تماما للمسرحية ولوقت دخول الممثلين الى الخشبة ومنع اي شخص من الدخول الى الكواليس وهكذا اما تكون ادارة المسرحية بهذه الفوضوية فلا !!

حشر المؤلف بعض الادوار والممثلين ولم يكن لهم داع احيانا ولا ندري لماذا ولم يكتف بذلك بل قام اثنان من الممثلين بالقيام بدور شخصيتين وهذا ضعف في العمل اذ ان لكل ممثل دوره هذا اذا لم يكن هناك ارتباط بين الشخصيتين .

وضح ان هناك بعض الممثلين لم يحفظوا ادوارهم بشكل جيد وهذا بلا شك كان له تأثيره على العمل ..

تأخرت بداية المسرحية لمدة ساعة كاملة لعطل في جهاز اضاءة المسرح الداخلي .

كان الممثلون يتجولون كيفما ارادوا قبل العمل المسرحي واثناءه ويختلطون بالجمهور لابراز عضلاتهم وهذه الحركات كانت ستحسم لو وجد مدير مسرح متفرغ اذ ان الممثل يجب ان يبقى في الكواليس ويستعد لدوره خصوصا وان هذا هو العرض الاول .

حضر المسرحية جمهور كبير كما حضرها الممثل المعروف محمد المفرج والفنان ناصر المبارك وحسين الهويدي وعدد من مسئولي الصحافة والاعلام ..

عمد المؤلف والمخرج الى حركه ذكية وهي محاولة التمهيد لدخول اي ممثل جديد الى المسرح مما يكون دخوله قويا على خشبة المسرح ويكون الجمهور مشدودا لمعرفة هذا الضيف الجديد وهذا نقطه تسجل لصالح العمل .

التنظيم داخل الصالة كان سيئا وسمح لبعض الاطفال بالدخول وكان على يديهم اهانة المسرح وكرامته وقاموا بحركات لا تليق مطلقا وكان من الاجدى منعهم من الدخول قطعيا او الاستعانة برجال الامن لتهدئة هؤلاء ..

نتيجة للطابع التي سارت عليه المسرحية فقد لجأ بعض الجمهور الى محاولة اضحاك نفسه بالتعليق على بعض المشاهد فمثلا يعلق احد الجمهور على احد المشاهد ويأتي بعده الجمهور ليضحكوا وهذا ما لا نخافه على المسرحية ..

للمرة الالف يؤكد الممثل السعودي جدارته ومكانته رغم كل العقبات ورغم كل الظروف والعوائق ويحق لنا ان نفخر بما نشاهده من قفزات جريئة بالمسرح السعودي .

تسجيلات الاصوات النسائية الخارجية لم تكن واضحة مطلقا ولم نسمعها وهذا عيب كبير في المسرحية ..

بالنسبة للمشهد الذي جاء في تايلند كنت اتمنى لو كان المشهد اكثر اقناعا وتم الاستعانة ببعض الاجانب من تايلند ليكونوا كمبارس في جو الفندق واطاره من المواقف القوية في المسرحية موقف اهل الفريج من ابو احمد حيث مثله المؤلف بشكل مقنع واوضح فيه تأثير المجتمع على اراء الناس .

طريقة انتقال احمد من بانكوك لا ندري كيف تمت حيث كان بانتظار الفلوس من ابيه وفجأة تجده سافر .

النص اعطى لبعض الممثلين الفرصة في اظهار مواهبهم في حين اخفق في اعطاء البعض منهم تلك الفرصة ..

في اعتقادي بان هذه المسرحية ستنجح اكثر لو عملت كسهرة تلفزيونية او سباعية لانها قد تنجح وبشكل اكبر .

جنحت القصة في بعض الاحيان الى الخيال

قام الاستاذ عبدالوهاب ابو عايشة مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بدور كبير من اجل انجاح هذه المسرحية ايضا الزملاء محمد الشريدي وعبدالله الغامدي وكل عامل في فرع الدمام .

قبلات لجميع المشاركين في هذا العمل والى الامام لكي نتلافى الاخطاء على درب الحب الصادق والعمل الناجح .

الاجتهادات التي قدمتها ارجو ان يعذرني الجميع من الخطأ الغير مقصود وما اكتبه يعبر عن وجهة نظر شخصية .

حضر الممثل المعروف عبدالمحسن الرشود من الرياض خصيصا لمشاهدة المسرحية تحية لأبي محمد على هذه المتابعة .

تحليل سعود الصالح المصيبح



● لقطة من مسرحية وغدا يصل المدير

اربع ليال فنية شهدتها مدينة الرياض على خشبة مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي اثبتت اهتمامها بابراز المواهب الشابة الفنية اربع ليال فنية من عمر المهرجان الخامس للفنون المسرحية الذي زخر بالمواهب العديدة والتي يمكن ان يعيش الفن فيها *ومنها ..

اربع ليالي فنية .. اشبعت رغبات الجمهور المسرحي حتى رسمت على شفاهه الابتسامات العريضة دليل الاعجاب والتقدير .. اربع ليال فنية نسطرها في سطور فنية كتبها قلم «اهل الفن» ايمانا منه باهمية الرعاية والاشادة الاعلامية للمواهب الشابة .. اربع ليال فنية نتحدث عنها بشيء من التفصيل وكل ليلة على حدة ..

الليلة الاولى

على شرف معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبد الله النعيم وقد ناب عنه المهندس مساعد العنقري وكيل الامانة .. حيث ابتدأ الحفل بالسلام الملكي قدمته الفرقة الموسيقية بنادي النخيل ببيشه بالمنطقة الجنوبية .. بعد ذلك القرآن الكريم لنادي فيد بمنطقة حائل تلاه الشاب حمد سعود الفريحان .. ومن ثم بدأ عرض لوحات تعبيرية شعبية وكانت اللوحة الاولى افراح نادي الجزيرة بالمنطقة الشرقية وهي لوحة تعبيرية لليلة زف العروس الى عريسها لوحة رائعة من ليالي الافراح السعيدة في المنطقة الشرقية .. بعد ذلك مباشرة قدم نادي اليرموك بالمنطقة الجنوبية لوحته الفنية المبدعة تمثلت في رقصة السيف والعزاوي في منطقة جيزان «ابو عريش» وقد صفق الجمهور كثيرا للطفلين يعقوب علي عثمان قرموس وعبده عثمان قرموش على رقصتهما الفنية الرائعة .. وقد صفق اكثر للاعب الماهر اسماعيل عثمان قرموس الذي اظهر قدرة فائقة في فن الرقص الجيزاني بمصاحبة الايقاعات الخفيفة والسريعة .. بعد هذه اللوحة قدم نادي زهران بالمنطقة الغربية لوحته الشعبية تمثلت في العرضة الزهرانية وقد عبرت هذه اللوحة عن مدى انتماء الفلاح للارض وما يجنيه من خيرات تعود عليه بالنفع .. والعرضة في حد ذاتها لوحات تشكيلية غنائية راقصة مختلفة اللحن والكلمة عبرت عن ولاء الفلاح للوطن والملك وكانت رقصة الجنبيه دليلا على مدى استعداد المواطن للذود عن وطنه بماله ودمه ..

بعد هذه اللوحات الاستعراضية الفنية التابعة من فلكلور صالح خيرى من المنطقة

بعد هذه اللوحات الاستعراضية الفنية النابعة من فلكلور هذا البلد الغني بالتراث الشعبي الغني قدم لنا الهاوي صالح خيرى من المنطقة الجنوبية عزفا منفردا على العود اثبت اجادته وقدرته الفنية على العزف على هذه الالة العربية الاصيلة .. وجاء دور النشيد .. حيث قدم نادي القلعة بالجوف نشيد المملكة اداء عايد رشاد والمجموعة بمصاحبة فرقة موسيقية وقد استخدم المخرج لوحة العرض السينمائية مع جهاز العرض السلايد للتعبير عن كلمات النشيد بصور متعددة (العلم ـ المليك ـ الفهد ـ عبد الله ـ السيف والنخلة) وهذه الفكرة جميلة جدا عبرت كثيرا عن معنى كلمات النشيد الصادقة .

ومن النشيد الى المنلوج حيث قدم نادي ضمك بالمنطقة الجنوبية منلوجا ليل لعبد الله راشد وقد كان الاداء كوميديا ضاحكا نال استحسان الجمهور كثيرا .. وجاء دور الفنان الصغير صاحب العطاء الكبير خليفة ابو عبد الله الفنان طلال جبلي .. حيث غنى اغنية «اعز الناس» والحقيقة ان هذا الفنان الصغير يتمتع باحساس فني مرهف يبشر له بمستقبل فني عظيم ..

بعد هذه الفقرات المنوعة والمشوقة والمسلية كان لقاء الجميع مع الاستراحة .. حيث تناول الجمهور المرطبات والعصيرات والشاي .. لمدة عشر دقائق بعدها رفعت الستارة لتعلن عن اول عرض مسرحي قدمه نادي احد بالمدينة المنورة .. المسرحية التي اخذت درع التفوق المسرحي «وتضحك الاقدار» وهي من تأليف واخراج احمد ابو ربيعه المشرف المسرحي بالنادي وبدأت المسرحية باستعراض راقص فني للشباب الصغار على شكل حركات تعبيرية بمصاحبة فرقة موسيقية وكورال غنائي حيا الجمهور تحية اخوية ثم بدأ العرض المسرحي الذي قدم الدراما الاجتماعية الراقية تنبع من خلالها المواقف الكوميدية الهادفة والمواقف والاحداث التراجيدية في تسلسل منطقي لبداية وصراع ونهاية هذه المسرحية .. والتي تدور فكرتها حول شخص يعمل في شركة تجارية يملكها احد الاغنياء وهذه الشركة تحت ادارة رجل استغل مكانته ليحقق نواياه واطماعه المادية .. فبعد توليه ادارة الشركة يتفق مع احد اصحاب العمائر السكنية على شراء العمارة لصالح الشركة .. حيث تدفع الشركة خمسة ملايين ريال تكون القيمة الاصلية المدفوعة لصاحب العمارة ثلاثة ملايين فقط .. اما المليوني ريال فتكون من نصب مدير الشركة .. ولكن تتم هذه البيعة لا بد من موافقة مدير الحسابات المالية والشركة .. (وهو بطل القصة) لكي يوقع على امر الصرف لاتمام البيعة .. ولكنه يرفض على اساس ان العملية يدخل فيها المال الحرام .. ولكن مدير الشركة يصر على ذلك المطالبة بتسديد دين مدير الحسابات الذي عليه لصالح الشركة وهو مبلغ ستون الف ريال بالاضافة الى ذلك

● طلال جبلي صاحب المركز الثا[ني]

ثلاث نقاط

هم وفننا التشكيلي

● بات الفن من الامور المهمة في حياة الامم وتطورها .. وهو ايضا اداة فعالة في الارتفاع بمستوى الوعي لدى المواطنين وبالتالي ايجاد نوع من الحس والتذوق الفني لديهم .. لذلك فان ممارسته العملية الفنية تتطلب الدقة من المبدع والتصور الخلاق والفهم المدرك لكل الحقائق والتصورات .. حتى يكون العطاء في مستوى الفكر وفي اطار المنهج والنهج .. وفننا التشكيلي اتيح له ما لم يتاح لغيره من فرص وامكانات هذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان .. الا ان هناك بعضا من المسؤولين عن هذا الفن ما زالوا ينظرون اليه من زاوية خاصة اقل ما يقال عنها انها قاصرة محدودة .. مسقطين من حساباتهم الابعاد والعوامل التي يجب ان يسلكها المبدع في فننا التشكيلي حتى يأتي عمله ممثلا للمتطلبات ومجسدا للدور المتطور الذي تعيشه بلادنا ومن هنا نجد ان بعض المشاركين في معارضنا التشكيلية وصل الى مكانة ليس من خلال ابداعه وفنه .. ولكن من خلال وقوف البعض الى جواره لاسباب عديدة ليس المجال هنا لذكرها .. وقد يكون من اهم هذه الاسباب هو عدم وعي هؤلاء البعض بالفن وحقيقته هذا شيء ، وشيء اخر عدم فهمهم للاساليب والاتجاهات الفنية .. فالذي يعجبه الاسلوب التكعيبي مثلا .. بات كل فنان ممارس لهذا الاسلوب هو فنان ويجب ان يحظى بالتقدير .. وهكذا نجد ان لكل اسلوب من الاساليب الفنية مؤيديه ومريديه .. من هذه النقطة يتوجب على هؤلاء .. وخصوصا الذين يشرفون مباشرة على فننا التشكيلي ان يستوعبوا وبشكل عميق بعد ذلك التعامل مع فننا بالشكل الذي لا يخرج عن اطار الاهداف التي يريدها المسئولون التي تجعل من الشمولية واتاحة الفرصة للجميع من اخذ حقهم في المشاركة في اثراء فننا ورفع اسم بلادنا من خلال ذلك .. حتى تكون دعوة المسؤولين وتطلعاتهم دعوة مخلصة يشارك فيها الجميع وحتى يكون الفعل والابداع في فننا يرتكز على الحقيقة والرؤية الواضحة التي تشع وتنير الطريق امام فنانينا في كل ان وزمان .

● ها هي مسرحياتنا تسجل في فننا المسرحي نجاحا اكد على قدرات فنانينا .. وها هي مسرحية (ثلاث النكد) تخرج عن التوقعات وتكسر المفاهيم المغلوطة عن مسرحنا السعودي لتجسد بالفعل القدرة السعودية والموهبة التي تمتزج بقدرة وعطاء مسرحنا .. لم يتاح لي حضور هذه المسرحية ولكن قرأت وباعجاب كل ما كتب عنها وكل ما استطاعت الاقلام التعبير عنه في كلمات وتغطيات صحفية تركزت في توضيح حجم النجاح الذي حققه هذا العمل الخلاق .. من هنا ينبغي التأكيد مجددا بان مسرحنا السعودي وان لم يأخذ وجوده الحقيقي بعد لكن الاعمال المسرحية الناجحة التي قدمتها فروع الجمعية في مختلف مناطق المملكة تجعلنا نؤمن بانها الاشارة الخضراء امام هذا المسرح .. الذي استطاع رغم ظروفه اجراء تغييرات ايجابية في العملية المسرحية في بلادنا جعلته يمتد الى مراحل متطورة كما هو حاصل الان .. فها هي مسرحية (خطأ ولكن) لفرع الجمعية بالدمام تؤكد ايضا نجاحات شبابنا وقدراتهم اللامحدودة .. ان حقائق كهذه تبدو بوضوح لكل من شاهد او قرأ عن هذه الاعمال .. وازاء ذلك كله .. فان مسرحنا الذي تمكن من تقديم مثل هذه الاعمال الناجحة لا يملك الا التطلع بمستقبل تفاؤل وايمان شديدين حينما تتشكل المعطيات الرئيسية لفننا المسرحي وتمنحه السيادة المطلقة ..

● تجيئين في كل وقت ابتسامة .. وارسم الابتسامة على الشفاف .. لوحة الوانها من الندى والعطر .. اتدرين احيانا ادعو الله وانا ارسم ملامحك الندية .. لو تجسد الندى لشربت من راحتيك ونسيت عذاباتي ..

احمد المغلوث

همسة ·

برغم كل الصعوبات والعقبات التي واجهت مسرحية (ثلاثة النكد)

وبرغم وجود العقبات والمصاعب في ايجاد المسرح السعودي المتكامل الا انه ولله الحمد استبشرنا خيرا بخروج مسرحية (ثلاثة النكد) حيث كان لها شعبية عظيمة في نفوس المشاهدين وقد وصل الى الرياض عدد كبير من المواطنين ممن هم من خارج منطقة الرياض بعد سماعهم بعرض المسرحية في الرياض حيث كان الاقبال كبيرا ولكن لم تخب الامال في اصحاب المسرحية حيث كانت المسرحية جيدة برغم بعض الهفوات التي كانت فيها الا انها نفطت تحت النجاح الكبير الذي حققته المسرحية وجميل جدا ان نرى حفلة تقام لهم بمناسبة النجاح. ولكن الهدية الوحيدة لهم هي اقاد[...] متكامل .

ونرجو م[...] العزيز ان [...] المسرحيـ[...] المشاهدين [...] الذين في [...] النساء ليمـ[...] بمشاهدة [...] الفقرات الـ[...] حققهـا [...] السعودي . [...] النجاح والتـ[...] الله .

هكذا من الأصل

ض وليالي المهرجانات الأربع .. خطوة .. بخطوة

المهرجان يحقق نجاحا للمرة الخامسة

ويعكس طموحات وآمال الشباب ويلغي الفكرة الشائعة !



النخيل ببيشه بالمنطقة الجنوبية ثم القران الكريم للشاب على البيشي من المنطقة الجنوبية ايضا .. بعد آيات القران الكريم قدم المهرجان اللوحات الشعبية التي قدمت في الليلة الاولى افراح نادي الجزيرة واليرموك وزهران .. ومن المنطقة الغربية قدم الشاب الفنان عبد الرحمن باحمدين عزفا على الاورج حيث قدم وصلة موسيقية لعدة اغان عربية وغربية نالت رضى الجمهور المتذوق للفن الموسيقي ثم قدمت فرقة الاناشيد بنادي التعاون لاشبال النادي نشيد المملكة (عزمنا عزم الاسود) وهذا النشيد من منطقة القصيم ثم قدمت الفرقة الموسيقية بالنادي نفسه مقطوعة موسيقية لمطلق الذيابي (المقناص) حيث وفقت الفرقة في اداء هذا اللون الفني الاصيل .. ومع المسرح والفكاهة والكلمة الضاحكة قدم الثلاثي الفنائي عبد الكريم باحشوان وعبد الله الصايغ ومحمد حباوي متلوج (فحط) والمنلوج من نادي الاتحاد بالمنطقة الغربية والحقيقة ان اداء هذا الثلاثي يستحق الاشادة والتشجيع ليس على مستوى المسرح فقط بل على مستوى التلفزيون .. وقد تكرنى هذا المنلوج بثلاثي اضواء المسرح (سمير غانم والضيف احمد وجورج سيدهم) واذا استمر هذا الثلاثي على هذا المستوى الفني فسيكون له شأن في عالم المنلوج الغنائي ..

بعد المنلوج قدم الشاب الفنان والحائز على جائزة المطرب الاول اغنية «ما في داعي» لمحمد عبده والاغنية من منطقة جيزان .. وصوت هذا الفنان خليط بين صوتي الفنان الكبير محمد عبده والفنان المعروف عبادي الجوهر .. واذا حافظ على مستواه الفني فسيكون منافسا خطيرا لمحمد والجوهر .. ومن الاغنية اخذ الجمهور استراحة قصيرة خارج المسرح بعدها عاد ليشهد الستارة وهي تكشف عن العمل المسرحي الثاني «غدا يصل المدير» من تاليف حمد العثمان واخراج ابراهيم السويلم .. المسرحية من نادي الاتفاق بالمنطقة الشرقية ..

وقبل الحديث عن فكرة المسرحية اشد بيدي بيد المخرج الاستاذ ابراهيم السويلم الذي استطاع بقدرته الفنية الوطنية ان يستخدم اسلوبا مبتكرا وحديثا في فن الاخراج المسرحي .. حيث استطاع ان يكسر الجدار الرابع .. ذلك الجدار المتمثل بين الممثلين والمتفرجين بحيث جعل الممثل لا يقف على خشبة المسرح فقط ..

بل جعله يتحرك ويعبر عن المسرحية وهو في الصالة من اجل ادماج المشاهدين في الاحداث .. وبالفعل اقولها وبكل صراحة ان المخرج استطاع بذكائه ان يجذب الجمهور جذبا عاطفيا لدرجة انهم اوشكوا على التدخل بين شخصيات المسرحية معتقدين وانا من ضمنهم ان ما يشاهدونه حقيقة وليس تمثيلا ولم اعرف ان المسألة تمثيل حتى اعلن المصباح المسرحي عن اضاءته التوكيدية للحدث داخل الصالة .. حينها تنفست الصعداء وارتاح بالي وعدت الى مقعدي جالسا .. والاضاءة التوكيدية هي طرح كمية من الضوء من احد المصابيح على بقعة معينة سواء على خشبة المسرح او الصالة من اجل ابرازها وتوكيد حدثها

وغدا يصل المدير تحمل في مضمونها فكرة جيدة ذات مغزى اجتماعي هادف .. فالفكرة تقول ان صاحب شركة عين شخصا مديرا لها والذي اساء ادارتها بحيث عين مهندسين في الشركة ليسوا في مستوى المسؤولية ومن هنا يبدأ التلاعب بمشاريع الشركة .. وبرغم وجود شخص حريص على مصلحة الشركة وهو ابن اخ صاحب الشركة الا انه لا يستطيع ان يفعل شيئا .. لمحاربة عمه له من جهة وايضا محاربة المدير من جهة اخرى .. وليس وجوده في الشركة الا ارضاء لخاطر والده صاحب الشركة .. وهذا الابن الحريص له علاقة حب مع ابنة عمه صاحب الشركة والذي يتمنى الزواج بها .. ونهاية المسرحية توضح مدى ما توصلت اليه الشركة من خسائر جسيمة نتيجة سوء التصرف الاداري والواسطات الكثيرة في مسألة التعيين وتوشك الشركة على الافلاس علاوة على ذلك وجود شخص كبير السن يطلب صاحب الشركة مبلغا كبيرا من المال واصبح يطالب به كثيرا .. ويحاول صاحب الشركة ان يجد مخرجا من هذا المأزق وذلك بتزويج ابنته لصاحب المبلغ .. ولكن البنت ترفض .. ومن هنا بدأت المأساة الاجتماعية تعيش في اعماق صاحب الشركة المهدد بالسجن وتأتي اللحظة المثيرة في المسرحية بدخول الابن وهو ابن اخ صاحب الشركة الذي يقدم ماله والذي كسبه بعرق جبينه باشتغاله في عمل يخصه خارج الشركة وتكون النهاية السعيدة بزواج هذا الابن البار على ابنة عمه صاحب الشركة .. المسرحية في الخط الدرامي لها تركزت على الدراما الكوميدية في معالجة الموقف او المواقف المتأزمة .. باستثناء النهاية كان خطأ تراجيديا قصيرا واذا بحثنا عن الحوار نجد انه يعالج قضايا متعددة في المجتمع بقالب كوميدي ساخر محبوب .. ومن اهمها الرجل المناسب في المكان المناسب .. فوجود مهندس غير كفء في شركة معمارية لا شك ان اعمالها غير موفقة وهذا ما حدث لاحد الزبائن الذي تعرض منزله للخراب اكثر من مرة ..

ومؤلف المسرحية الاستاذ حمد العثمان لا شك انه قدرة وطنية في مجال التاليف

> العنقري : أهنئ جميع الشباب وأزف التهنئة للرجل الذي احتضن هذه المواهب وشجعها

المسرحي .. له اعمال سابقة وناجحة وقد استحق بكل جدارة جائزة المؤلف الاول .. وقد كان من بين المشتركين في التمثيل .. وقد تميز اداؤه بالاداء المتحفظ وهو الاداء الطبيعي دون التكلف بطريقة هزلية اساسها الجد .. يضحك له الجمهور تقديرا واحتراما .. وقد شدني كثيرا الممثل احمد بودي (ابو بدر) هذا الممثل طاقة كوميدية عجيبة يجيد الحركات الكوميدية بجسمه وبتعابير وجهة يملك جهازا انفعاليا متغير السرعة .. يملك ايضا حضورا مسرحيا رائعا .. رائع .. اؤكد انه سيكون يوما ما ممثلا يشار له بالبنان ..

وقد جاد الباقون في ادوارهم لدرجة اقناع الجماهير بفنهم وادائهم المتقنة على الخشبة . وبعد نهاية المسرحية غادر الجميع الصالة على امل لقاء في الليلة الثالثة ..

الليلة الثالثة

افتتاح الليلة الثالثة بالسلام الملكي لنادي النخيل ثم القران الكريم للشاب على البيشي .. ثم قدم شباب نادي القلعة بمنطقة الجوف نشيد المملكة (بلادي لها الحق ان تفتخر) وقد صاحب النشيد عرض اللوحة السينمائية مع جهاز صور السلايد تعبيرا عن كلمات ومعاني النشيد الرائع .. والفقرة الرابعة عزف منفرد على القانون للشاب سعود الجزا من نادي التعاون بالقصيم قدم وصلة موسيقية للفن السعودي الاصيل نال استحسان الجمهور بعد هذه الفقرة قدمت الفرقة الموسيقية الغربية بنادي الاتفاق مقطوعة موسيقية غربية بعدها اغنية (ليه يا جارة) للثنائي والاخوين عبد العزيز وعبد الله الخالدي ..

والاخوان صغار في السن كبار في الاساس الموسيقي الصادق .. وقد صاحبتهما في الاغنية فرقة امواج الخليج .. بعد ذلك قدم الثلاثي المنولوجست بنادي الاتحاد اسكتش هندي .. شد انتباه الجمهور بالاداء الكوميدي الخفيف المبدع وجاء دور المشهد الصامت ليرى النور اول مرة حيث قدم نادي الغوطة بحائل مشهدا صامتا بعنوان (نوادر عساف) والشيء الذي يستحق الذكر والاشادة هو اداء الفريق المشارك .. لقد كان اداء متقنا

وعجيبا .. فالمشهد من بدايته حتى النهاية يتطلب حركات كوميدية سريعة وخفيفة .. وقد صفق الجمهور كثيرا وضحك اكثر .. تحية لمن شارك في هذا المشهد الصامت ..

بعد المشهد الصامت قصيدة شعرية للشاعر الشاب عبد الهادي العريزيق من منطقة الجوف .. والفقرة الاخيرة في البرنامج سهرة غنائية منوعة اشترك في الاداء فرقة موسيقية وغنائية من المناطق الثلاث القصيم والجنوب والمدينة المنورة ثم اعلن السلام الملكي ختام البرنامج واعلن المذيع الداخل روعته الختامية لمشاهدة الليلة الختامية من ليالي المهرجان السعيدة وهي الليلة الرابعة ..

الليلة الرابعة والاخيرة

مساء يوم الخميس ١٤٠١/٦/٢٦ كان موعد الجمهور مع اللقاء الختامي والامسية الختامية على شرف معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة الشيخ ابراهيم العنقري .. حيث بدأت الامسية بالسلام الملكي ومن ثم القرآن للشاب حمود الفريحان من نادي الفيد بحائل .. بعد ذلك قدمت نفس الافراح في الليالي السابقة .. ثم القى سعادة الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير الشؤون الثقافية كلمته اشار فيها الى اهمية النشاط الثقافي داخل الاندية وبين اهميته في شتى المجالات الادبية والفنية والهوايات العلمية والفنون المسرحية واوضح سعادته ان هذا المهرجان ليس الا حصيلة انجاز عام متصرم اقيمت خلاله حفلات في ٨٤ ناديا و١٨ مكتبا رئيسيا وفرعيا شاركت فيه الاندية باعمال فنية اشتملت على ٢٢ مسرحية تمثل الدراما التاريخية والاسلامية والاجتماعية وثلاثة عروض تمثل الاستعراضات الغنائية بالاضافة الى الالحان الموسيقية والشعبية وثلاثين نشيدا وطنيا .. وقد بين العليق في كلمته الى الهدف الاساسي من هذا المهرجان وهو ارساء قواعد ثابتة لمسرح الشباب السعودي باسلوب مهذب في حدود الاداب العامة والتعاليم الاسلامية الحميدة وبث الوعي الاجتماعي ببعض المظاهر الاجتماعية الحسنة لاتباعها والسيئة للابتعاد عنها .. وتضمنت كلمة الاستاذ العليق تقريرا مفصلا عن اهم اعمال ادارة الشؤون الثقافية في الماضي والمستقبل وما ستقوم به في القريب العاجل .. وفي ختام كلمته توجه الشكر لجميع المشاركين من حضور وعاملين كانوا سببا رئيسيا لانجاح المهرجان ..

بعد كلمة الاستاذ العليق قدم نادي اليرموك نشيد المملكة «بلادي بلاد العلا والقيم» من اداء الفنان صالح جبلي بمصاحبة الفرقة الموسيقية لنادي التعاون بعد هذا النشيد قدم الفنان الموهوب طلال جبلي عزفا منفردا على العود واغنية قديمة (كلمة ولو جبر خاطر) .

ثم قدم شباب المدينة والحائزون على درع المسابقة المسرحية للمرة الثانية على التوالي المسرحية الدرامية . وتضحك الاقدار . بعدها تم توزيع الجوائز على المتفوقين في مجال الفنون المسرحية والفنون الشعبية والغناء ..

بعد هذه الليلة اسدل الستار على ليالي المهرجان الخامس للفنون المسرحية على امل ان تفتح في العام القادم لتكشف عن عطاء الشباب المتجدد على صعيد الخير والعطاء الفني .

وتبقى الامال عريضة ونحن نختم عن الحديث عن المهرجان الخامس كحدث فني حقيقي واقعي عبر عن صورة المستقبل الفني البعيد ..

وفي نهاية المهرجان ربما لم يكن في نية معالي الشيخ ابراهيم العنقري ان يلقي كلمة .. ولكن شعوره الابوي وعاطفته الابوية فاضت بما تكنه من مشاعر صادقة مستقاة من عين شاهدت الابناء وهم يقدمون عطاء فنيا .. وتلبية لرغبة الصحفيين تحدث معاليه بكلمته المعبرة قائلا ..

كلمة معالي الوزير

ما فيه شك انه كان انطباع ممزوج بالفخر والاعتزاز وانا سعيد بوجودي هذه الليلة بين ابنائنا وفلذات اكبادنا من وطننا الغالي الكبير الذي نفتديه ونعتز به كل الاعتزاز واني في هذه المناسبة اهنيء جميع الشباب الذين اشتركوا في هذه الامسية الرائعة التي دلت على وعي كامل ووطنية عظيمة وليس من شك ان الاهتمام بالفنون وبالفلكلور الشعبي الوطني وبالمسرح انما هو اهتمام بالمجتمع ايضا واني ازف التهنئة للرجل الاول الذي احتضن هذه المواهب وشجعها الا وهو سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. فله مني ولمعاونيه زملائي واخوتي كل التهنئة القلبية على هذه الروائع التي قدمت هذه الليلة وعلى الروائع التي سبق ان قدمت في الماضي واهنئهم من كل قلبي وارجو لهم ولمن اشترك في هذه الامسية من جميع الاخوان كل التوفيق وكل النجاح للوصول الى الغاية المرجوة التي نأملها جميعا والله يوفقنا جميعا وشكرا لكم ..

تغطية : مشعل الرشيد

نقاط فنية عن المهرجان الخامس

● المهرجان قدم وسيقدم في الاعوام القادمة باذن الله كما قدم في الاعوام السابقة مواهب فنية سيكون لها شأن في المستقبل القريب باذن الله .

● الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة كان لحضوره الدائم الاثر الطيب في نفوس المشاركين بالمهرجان وحرصه على توفير الراحة للصحفيين ..

● القشعمي يستحق وسام تقدير لجهوده الكبيرة التي قدمها في هذا المهرجان وسعيه الدائم لانجاحه ..

● لم يدع رؤساء الاندية المشاركة بالمهرجان وهذا ما يعاب على اللجنة المنظمة وكان الاجدر استدعائهم للمشاركة

● برغم ان الزيادة التي اضيفت للفائزين عن الاعوام الماضية الا ان الحاجة الى النظر في الزيادة الاخرى للاعوام القادمة تكون ذات مردود ايجابي على الشباب المشارك .

● الاضاءة الملونة في المهرجان العام الماضي لعبت دورا اكثر حيوية وجمالا من هذا العام ؟

● في الليلة الاولى اثناء عرض مسرحية وتضحك الاقدار انطفاء الكهرباء مرتين .. يا ترى هل من بين الحاضرين مندوب من شركة الكهرباء ؟

● عملية تقديم الفقرات .. مع احترامي وتقديري للمذيعين اقول ان العملية مدرسية كان من الاصل وضع منصة خارجة عن الخشبة لتقديم الفقرات او تقديمها من خلف الستار .. وليس بالطريقة التي يعمد اليها بعض المقدمين وهي الخروج من عمق او جانب الستارة .. وعملية ارجاع وتقديم الميكرفونات شوهت جمال البرواز المسرحي ..

● غاب عن المهرجان اندية اللاعب الاجنبي .. لو دفعت قيمة الملابس لاي لاعب اجنبي على مسرح النادي .. لشاهدنا الكثير والكثير في المهرجان !!

● مع الاسف هناك فئة من الجمهور الحاضرين يعتقدون ان التشجيع في الملعب هو نفسه في صالة المسرح .. فالبعض يصدر الكلمات البذيئة والنابية .. وهؤلاء قلة وهم جمهور الملاعب بلا شك ..

● لقطة من مسرحية وغدا يصل المدير

دوريس داي طفلة في الستين

الممثلة والمغنية الاميركية الكبيرة دوريس داي اعتزلت الفن منذ عشر سنوات وهي اليوم في الستين .

ولان حياة الانسان تشبه حلقة مدورة تنتهي حيث تبدأ ها هي النجمة الكبيرة تعود طفلة في الستين . فتختار العودة الى الفن ببرامج للاطفال .

وقد يكون بين اطراف ما ستشهده قريبا شاشاتنا العربية من برامج الاطفال المستوردة . برنامج دوريس داي الجديد للاطفال . المؤلف من ثلاثين حلقة . بطله كل حلقة النجمة الستينية مع حيوان اليف او طائر يحبه الاطفال . في اطار قصة مشوقة لملائكة الصغار ..

محمد جمال تتعهد اعماله شركة عالمية

المطرب اللبناني محمد جمال عهد بجميع اعماله الفنية الى الشركة العالمية (اي . ام . اي) التي اتخذت مقرا لها في القاهرة لرعاية اعمالها الفنية في الشرق الاوسط .

وهذه الشركة تعتبر ضمانة لاهل الفن . فالرأسمال الذي تتعامل به في السنة يبلغ ٣ بليارات من الدولارات وهي من الضخامة بحيث تتعدى التسجيلات الفنية الى صناعة الاجهزة السمعية ـ البصرية التي تعتبر احدث ما اكتشف الحقول العلمية ـ الطبية

للفن فقط

ام حديجان (والتخريف)

● يبدو بان الممثل عبدالعزيز الهزاع قد وصل الى مرحلة تمنعه من التفكير بالامور التي يقدم عليها وهذه المرحلة التي تخطى بها الهزاع سن الستين عاما ولا يزال يقبع في تخريف برنامجه ام حديجان جعلته يقـدم في الاسبوع الماضي على عمل شنيع لم يقدم عليه ممثل من قبله واذا كنا نجامل الهزاع في السابق ونحترمه لكبر سنه ولصبرنا الدائم على تصرفاته فان هذا الصبر قد تعدى حدوده حينما اقدم المذكور بالتلفظ على احد الزملاء بكلام لا يليق وحاول امتهان مكانة الصحافة ومركزها امام جمع من الممثلين .

نعرف تمام المعرفة بان الهزاع اصبح صفرا بالنسبة للتمثيل ولم نعرف بانه سيصبح كذلك بالنسبة للاخلاق ايضا .

لن نقول سوى ان الامر معروض على وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون لايقاف الهزاع عند حدة حتى يعرف عظمة العمل الذي قام به ويعرف مكانة العمل الصحفي وكم اشد على الكثيرين ممن يحترمون رأي الصحافة ومكانتها رغم قساوة بعض الاراء احيانا واطالبهم باعطاء الهزاع درسا في ذلك ..

● كم كان رائعا ذلك الحفل الذي كرمت به الجمعية ابناءها الممثلين ابطال ثلاثة النكد وكم كان الجو رائعا وجميلا وانت ترى القلوب تضحك وتتصافى لتخطط رغم كل المصاعب من اجل رفعة الفن السعودي اننا في صراع ويجب ان ننتصر اجلا ام عاجلا ..

ابو خالد (الخريجي) ارتجل كلمة عن الممثلين عبر فيها عن شكر الممثلين للجمعية لهذه اللفتة الرائعة وكم اتمنى ان تكون بداية لاعمال اخرى لا تقتصر على المسرحيات بل تشمل السهرات والسباعيات كما ارجو ان تكون الفائدة قد تحققت من هذا الاجتماع لصالح تعاون مثمر بين الممثلين نراه قريبا باذن الله .

● التسابق الكبير الحاصل لنشر حياة طلال مداح على القراء الكرام هو تسابق سيجد بعض عشقوا الصوت الطلالي الذي قدم للفن السعودي والعربي الشيء الكثير واختلاف الاراء عن هذا الكتاب وعن الاحقية ارجو الا تكون وراءها اهداف شخصية لمحاولة تحقيق مال او شهرة على حساب طلال كما هو حاصل حاليا ممن يقبل طلال منهم بطيبة قلبه المعهودة الكلمات المسجوعة ..

كنت اتمنى لو ان النقاش الذي دار حول كتاب طلال وظهور اناس من خلف الكواليس يدعون قربهم من طلال ومحاولة البعض الصعود والشهرة على اكتاف طلال والادعاء بان نشر حياة طلال حق من حقوقه .. اقول كنت اتمنى لو انهم بدلا من هذا النقاش انهم حاولوا ان يتناقشوا في اعادة الروح والفن الطلالي السابق الى طلال ومحاولة حفظه من هؤلاء المندفين والذين يتقربون من طلال ليحققوا اهدافهم الشخصية .

اننا لو تناقشنا في حل مشكلة طلال وتحويل حبنا وانجرافنا له ليكون في صالحه لكان افضل بمراحل من التحدث عن كتاب طلال لان التحدث عن كتاب طلال قد يعني بان مشاكل طلال جميعها محلوله وان الباقي فقط ـ كتاب طلال ..

استراحة

دروسك التي تلقينها على بان يكون الامل كبيرا قد استفيد منها وقد لا استفيد ..

(الريحاني)







● لقطة من مسرحية وتضحك الاقدار

عماد حمدي في حالة خطرة جدا







ادخل الى المستشفى يوم امس الفنان الكبير عماد حمدي وهو في حالة خطرة جدا وذلك بعد ان اشتد عليه الالم واضطر الى دخول المستشفى تحت طلب الدكاترة والذين نصحوه بذلك لاجراء الفحوصات اللازمة له .. ويعتقد ان حالته خطرة للغاية .. وكان مندوبنا في القاهرة قد اخذ منه موعدا لاجراء لقاء موسع لجريدة الرياض .. ندعو الله ان يشفى فناننا من ما اصابه وان يرده الى حيث كان ليمتع جماهيره في ارجاء الوطن العربي .

مهدي يانس صيادا

● المخرج باذاعة الرياض الاستاذ مهدي يانس تم قبوله كعضو محكم في لجنة التحكيم المسرحي بجامعة الرياض .. وهذا اول تعاون فني له مع الجامعة في هذا المجال .. وسبق ان تعاون في مجال وضع الموسيقى التصويرية لبعض المسرحيات الجامعة .. وبصفه الاستاذ مهدي مخرجا فقد استغلها فرصة لاصطياد الممثلين الطلبة لانضمامهم ومشاركتهم خلف الميكرفون .

اريده حيا

انهى الفنان عبده فريد قبل مدة الموسيقى التصويرية لسباعية معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني اريده حيا من اخراج سعيد الهندي .. وكانت الزهور الزرقاء ومشرد بلا خطيئة وفتاة من حائل وقصص اخرى سجلت اذاعيا وبعضها الاخر يتم تصويرها تلفزيونيا والتي ستقوم الشركة العربية بانتاجها .

عادل امام لص رغم انفه

كل نجم اضحاك يعتبر لصا رغم انفه ، لانه يسرق منا همومنا وتعاستنا .. لكنه لص معطاء ايضا اذ يستبدل هذه الهموم والتعاسة بالضحك والابتسام .

احمد صالح كتب قصة فيلم بعنوان (لص رغم انفه) سينتجها واصف فايز مع بطولة عادل امام ونجلاء فتحي . وذلك بعد الانتهاء من فيلم (المشبوه) الذي كتبه ابراهيم الموجي وقامت ببطولته سعاد حسني الى جانب عادل امام، سعيد صالح ، وفاروق الفيشاوي . من اخراج سمير سيف .

برقية عاجلة

السيدة العجوز ام حديجان .. معرفتي بك بدأت منذ عام ٨٢هـ.. قف انك الان تمرين بمرحلة اليأس .. ودلائل اليأس التصرف اللاارادي الخارج عن الشعور .. قف كنت مستورا خلف الميكرفون .. وانكشفت على حقيقتك المخجلة على خشبة المسرح مؤخرا قف ظهورك في النكد نكد على الجمهور ونكد على نفسك ..

هكذا من الأصل



رحلة مع طلال مداح "الحلقة الأولى"

الفنان والإنسان

هذه البداية مع طلال مداح حياته وفنه نقدمها كما وعدنا فى الاسبوع الماضى كأول حلقة من سلسلة حلقات عن حياة فنان المملكة والجزيرة الأول والتى يعتزم الزميل الاستاذ عبدالله النويصر ان طبعها في كتاب وفضل نشرها فى ملحق اهل الفن أولا ..
نتركم مع طلال فى أول رحلة من حياته

طلال الجابري.. لماذا أصبح المداح .. وكيف عاش البداية

طفولة طلال ونشأته

ينحدر طلال مداح من اسرة عربية الاصل ، حضرمية الموطن ، تعرف بأسرة «الجابري» . ولم تكن هذه الاسرة ذات ثراء او جاه . ولكنها كانت اسرة طيبة محمودة السيرة .

قضى طلال سني طفولته وفجر شبابه في اسرة غير اسرته الأصلية . ولم تكن تلك الاسرة غريبة عنه . فقد كانت الام الحاضنة خالته «شقيقة والدته» . ولو ان زوجها لايمت لاسرة طلال بصلة قربى أو نسب ، واسمه السيد على مصرى المداح .. الذي تسمى طلال فنيا باسمه ..

وكان السبب الذي من اجله اودع طلال لدى خالته هو وفاة والدته بينما كان هو مايزال طفلا رضيعا . فضلا عن احجام والده عن الزواج من اخرى . حبا لزوجته السابقة (المرحومة) ووفاء لعهدها .

لقى طلال من خالته ومن زوجها معاملة كريمة . فقد عاملاه كابن حقيقي لهما . كونهما لم ينجبا من جهة . فضلا عن حاجة «الخالة» لمن يؤنسها فى ساعات وحدتها عندما كان زوجها يسافر من مكان الى اخر بداعى عمله ولاعتبارات انسانية قبل كل شيء .

كان طلال يرى في خالته اما حقيقية ، لانه لايعرف امه الحقيقية من جهة ، فضلا عما اسبغته عليه خالته هذه من الوان الرعاية والحنان . اما والده فلم يكن يضن عليه بما يحتاجه من ملابس ومن مصروف شخصى .. ولو ان زياراته له كانت محدودة بحكم انشغاله فى عمله الذي كان يزاوله بمكة المكرمة .

وفى وسعنا القول بان طلال نشا وترعرع فى ظل جو اسري طبيعى ، لم يكن فيه محاطا بالرعاية المفرطة (التدليل الزائد) كما لم يلق الحرمان او المعاملة القاسية التى يلقاها ـ احيانا ـ امثاله من الاطفال الذين يرزؤهم القدر بفقد احد الوالدين الحقيقيين او كليهما بينما هم لم يبلغوا اشدهم بعد .

وكان من حسن طالع الفتى ان الاسرة التى احتضنته كانت تقيم فى منطقة «اجياد» بمكة المكرمة ، حيث يقيم عدد من الاسر ذات العراقة فى فنون العزف والانشاد . وكان بين تلك الاسر «بيت الشبانة» الذين يعود اليهم ـ فيما يقال ـ نسب المطرب المصري الشهير عبدالحليم حافظ (رحمه الله) وكذلك «بيت الشاذلي» وغيرهم . فمن خلال اللقاءات وعلاقات الجوار التى تكونت بين طلال واقرانه من ابناء تلك الاسر .. تفتحت اذن طلال على انغام الموسيقى ، ووجد نفسه منساقا بالفطرة وراء اللحن والصوت الرخيم .. ولم يكن وقتها ليعلم اي مستقبل ينتظره فى عالم الغناء والفن .

طلال في «الطائف»

في صيف عام ١٣٦٤ للهجرة انتقلت اسرة طلال الى الطائف للاستمتاع بجوها اللطيف وانسامها الهفهافة .. ونزلت الاسرة فى بيت بالبيمانية . ولكى يرضى الفتى فى نفسه نوازع الاستقلال والاعتماد على النفس ، تقدم الى مصلحة بريد الطائف بطلب عمل ، فقبل طلبه وعين كاتبا للمكالمات الهاتفية بمرتب شهرى قدره مائة وعشرون ريالا ، وقد قبل طلال بهذا المرتب واعتبره عرضا لاباس به بالمقارنة مع مرتب عمه الذي لم يكن يتجاوز انذاك اربعمائة وخمسين ريالا فى الشهر واغتنمت والدة طلال فرصة حصوله على دخل مستقر فادخلته مسجد الشيخ البخاري «الكتاب» بغية تمكينه من اكمال تحصيله الابتدائي .

وما ان ادرك الفتى سن الحلم حتى بدأت استعداداته الفطرية بالتفتح ، وحتى اخذت تعبر عن نفسها بشتى طرق التعبير .. وكان اول عهده بالالات الموسيقية هو عزفه على الة العود التى كان يمتلكها صديق ورفيق دراسته المتوسطة «عبدالرحمن خوندنة» الذي كان يعرف مبادىء العزف على العود . ومما يذكر ان المعرفة التى انعقدت فيما بين طلال والفنان عبدالله محمد انما كانت بواسطة صديقهما عبد الرحمن .

المعلم الأول لطلال :

إذا كان لابد لكل غرسة من سقاية وعناية حتى تنمو وتزهر .. كذلك لابد لكل موهبة من انسان او جهة تتعهدها بالرعاية والتوجيه حتى تؤتى اكلها .. وكان محمد رجب بحكم امكاناته الفنية المميزة وبحكم صداقته مع اسرة طلال ـ هو خير من يستطيع توجيه طلال وصقل موهبته .. وبالفعل تمكن محمد رجب من اداء هذا الدور ومن التأثير فى وجهة طلال الفنية وفى طريقة ادائه للاغانى والالحان .. ومايزال طلال يذكر ان أول اغنيتين

محمد رجب عبدالله محمد طارق عبدالحكيم وبداية المسيرة الفنية مع طلال

تمرن على ادائهما على يد محمد رجب هما «وحدانى حعيش» للفنان الراحل فريد الأطرش ، و «كل دا كان ليه» للفنان الموسيقار محمد عبدالوهاب .

نقطة البداية :

ربما كان من اهم واسعد المصادفات التى مرت بطلال ـ بعد ان استقر به المقام فى الطائف ـ لقاؤه خلال احدى حفلات الزفاف بالفنان السعودي المشهور «طارق عبدالحكيم» وبلفيف من صحبه واعضاء مجموعته الفنية امثال «محمد زنوبه» ، و «محمد الريس» ، و «عبدالله محمد» . ولو ان لقاء طلال بعبدالله محمد لم يكن الأول ، حيث كان قد التقى به من قبل .

كان طلال يحمل فى مخيلته صورة جميلة للموسيقار «طارق عبدالحكيم» فلشد ما يحس بالاعجاب نحوه عندما كان يراه وهو يتصدر فرقة موسيقى الجيش التى كانت تجوب شوارع مدينة الطائف فى صبيحة كل «جمعة» .

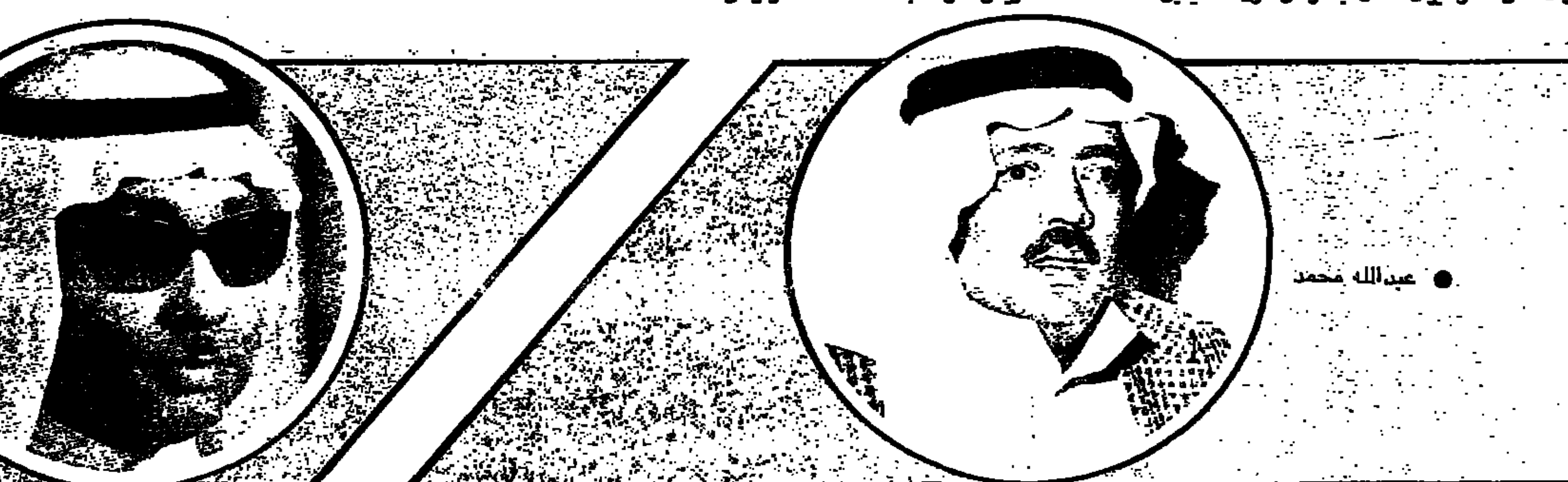
وما ان التقى طلال بطارق فى ذلك الحفل الساهر حتى تجاذب الطرفان وتعانقا وكأنهما يعرفان بعضهما من سنوات طويلة ولاعجب ، ففي شخصية كل منهما عناصر الجذب التى تشد الطرف الاخر اليها .. بل تكاد نستطيع القول بانهما مكملان لبعضهما بعضا من الوجهة الفنية .. فطارق موسيقار له شهرته وامكاناته ، وطلال فنان يتمتع بالموهبة الصوتية والقدرة على الاداء الجيد .

وتتكرر اللقاءات فيما بين طلال وطارق .. ويتاح لطلال ـ بطبيعة الحال ـ ان يتعرف الى اصدقاء طارق واعضاء مجموعته الفنية وكان بينهم : محمد ريس ومحمد الشمري وعلى الشاعر وابراهيم خفاجي ، ومحمد طلعت .. وتلوح فرص وامكانات كثيرة للتعاون فيما بين طلال وطارق من جهة وفيما بين طلال واعضاء مجموعة طارق من جهة ثانية ..

وتبدأ مرحلة جديدة فى حياة طلال الفنية .. فقد حدث فى تلك الاونة ان وضع محمد طلعت كلمات اغنية جديدة عنوانها «بدر السماء بادي» . ووضع الخفاجي كلمات اغنيتين جديدتين أولاهما بعنوان «عند اللقاء ويلاه» وثانيتهما بعنوان «يالابس الاحرام» .. وكان هذا النوع من الاغنيات والكلمات محببا لطلال .. وما ان تهيأت المناسبة وصدحت حنجرة طلال بهذه الاغنيات حتى ملك على الحاضرين احاسيسهم .. وكان بين الحاضرين طارق والريس .. ومنذ ذلك الوقت ازدادت ثقة طارق بطلال وتوطدت بينهما عرى الصداقة وكذلك الحال فيما بين طلال ومحمد الريس .

وعندما اذن صيف ذلك العام بالانقضاء .. عاد طلال الى مكة المكرمة ليستانف حياته المعتادة . ولكنه عاد فى هذه المرة على غير الصورة التى عرف بها من قبل .

طلال



● محمد رجب

● عبدالله محمد



الانتهاء من مجمع تلفزيون الرياض بعد ستة أشهور

وإنشاء استوديوهات جديدة في الدمام وجدة

تحدث مصدر مسؤول بالتلفزيون بان مشروع مجمع تلفزيون الرياض سينتهى خلال الستة شهور القادمة وان الاستوديوهات الموجودة وعددها يزيد عن الستة سوف توفر للمنتجين السعوديين تسجيل اعمالهم فى الرياض بالاضافة الى انه سيزداد الاعتماد على الانتاج المحلى وذلك باستخدام الخبرات الفنية وتشغيل الكفاءات السعودية ليعمل هذا الجهاز وفق امكانياته والتى وفرت له احدث الاجهزة الفنية المعمول بها فى العالم . ومن جهة اخرى تحدث المسؤول وقال بان هناك دراسة لانشاء استوديوهات جديدة فى كل من الدمام وجدة .

حيث سينشأ فى الدمام استديوهان خلال السنتين القادمتين وذلك من اجل التوسع فى العمل وزيادة الاعتماد على الانتاج المحلى والاعمال المحلية .. وسوف يراعى فى انشاء الاستوديوهات الجديدة توسعتها واستكمالها باحدث الالات الفنية الحديثة .

● محمد الفهيد

لم ينته النكد بثلاثي النكد!

كتب ـ مشعل الرشيد

سبع ليـــال عاشها الجمهور المسرحى بالرياض وهو يشهد ميلاد المسرحية السادسة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (ثلاثة النكد) .. وبعد سدل الستار على اخر عرض للمسرحية تناولتها الاقلام الصحفية وكتبت عنها من مختلف الزوايا تعبيرا عن ما شاهدته على الخشبة .. ولكن هناك اشياء ربما لم تتطرق لها الاقلام .. تلك الاشياء التى تدور خلف الكواليس قبل كل عرض مسرحى .

وايمانا منا باهمية اشباع غريزة الفضول لدى الانسان .. وتحقيقا لرغبات الكثير من القراء الاعزاء للاطلاع على حقيقة ما يدور خلف الكواليس .. كان لزاما علينا تحقيق ذلك حتى نعطى القارىء فرصة الاطلاع . والمشترك خلف الكواليس فرصة التعبير عندما يدور فى خاطره .. وقبل رفع الستاره عن العرض الاخير لثلاثة النكد التقينا بالمخرج الاستاذ سمعان العانى وكانت لنا معه جلسة ممتعة وشيقة فى معرض الهدايا وحدثنا قائد قطار الحظ وثلاثة النكد وابن الراغدين عن ثلاثة النكد قائلا

سمعان العانى

الحقيقة ان فكرة المسرحية ثلاثة النكد لا شك انها فكرة مطروحة وموضوعة فى اعمال فنية سابقة .. وقد تكون متشابهة لفكرة قطار الحظ كما قيل عنها .. لكن ثلاثة النكد صيغت باسلوب وعولجت باحداث تختلف عن معالجة قطار الحظ . وعملية حصول بطل ثلاثة النكد على الورث المالى يختلف عن عملية حصول بطل قطار الحظ على المال . وصحيح ان الفكرة ليست غريبة .. وبما ان المسرحية من واقع المجتمع فان الاسلوب الاخراجى الذي اتبعته حسب ما سألت .. اسلوب واقعى .. لان الشخصيات واقعية موجودة فى الشارع وفى البيت .. لذا لا يمكن ان نستعمل اي اسلوب اخر فى الاخراج .. كل ما هنالك كانت عملية بداية المسرحية ونهايتها انها جاءت بصيغة رمزية فى سبيل ان نقوي من نهاية المسرحية .. فنلاحظ عامل النظافة فى بداية المسرحية يأخذ القمامة من المحل بيع العطورات .. كدليل على وجود سلبيات .. عند اصحاب المحل .. وفى النهاية يدخل العامل مرة اخرى ولكن بعد مرور لاحداث المسرحية التى عالجت مشاكل الشخصيات .. ونتيجة لصراع الخير والشر .. وانتصار الخير فى النهاية نلاحظ ان الكل تنظفو او لم يعد هناك سلبيات بين الشخصيات .. فعاد العامل ينظف الشارع فقط .. على اساس ان الشارع ما زال فيه ناس فيهم سلبيات .

واي عمل فنى لا يكون متكاملا مائة بالمائة .. وفى نظري ان اي عمل فنى يعتبر تجربة .. وعملية اختلاف فى الحركة المسرحية بالنسبة الممثلين راجعة للممثلين انفسهم .. فانا اضع خطة اخراجية قبل البدء فى البروفات على الورق نظريا ..

واطبقها على خشبة المسرح .. وطبعا يحدث عليها تغييرات كثيرة .. تبعا لمناطق المسرح وتبعا للحدث والصراع .. وبعض الاخوة الممثلين بعض الاحيان ينسى نفسه ويتصرف عكس ما هو مكلف به .. ربما نتيجة اضافة جملة او حركة معينة .. او نتيجة خطأ قد يحدث فى سبيل ذلك لا بد للممثل ان يتحرك لتلافى ذلك الخطأ .. قد تكون هذه الحركة غير موزونة وغير مبررة .. اما العناصر الاخرى فى العمل مثل الديكور والاضاءة والصوت .. الخ فهى بلا شك مكملة للعمل المسرحى .. وبالنسبة لى اهم شيء هو الممثل والذي نستطيع ادماجه بالعناصر المذكورة .

.. وبالنسبة كونى كمخرج فجرت موهبة فنية كانت مخزونة فى الجمعية وهى موهبة (محمد الكنهل) وكونى انا ايضا قدمت لمسرح الجمعية موهبة جديدة فنية هى (عبدالله السدحان) حسب ما قيل فى اهل الفن الحقيقة اقول من البداية عند توزيع الادوار كان فى ذهنى ان شخصية جلمود لمحمد الكنهل .. علما بان هذا الدور اسند الى الممثل بكر الشدي فى البداية .. وعندما اعتذر كان الاختيار لمحمد الكنهل ومحمد الحوشان .. ولكن كنت مركزا بصورة اكثر على الاول .. خاصة وانا اقرأ النص .. ومن حسن الحظ ان الدور اسند للكنهل وانا متأكد انه سعيد بهذا الدور .. لهذا برزت موهبته الجيدة وغطى الدور باجمل ما يكون .. وايضا عبدالله السدحان ممثل موهوب جدا .. وكنت اتمنى ان اعرف ان هذه الموهبة عنده من البداية من اجل إعطائه دورا افضل من هذا الدور الذي قام به .

وحول سؤالنا عن انه لم يوفق فى اختيار الهزاع .. اجاب العانى : المشكلة التى وقعنا فيها هى ان عبدالعزيز الهزاع ممثل معروف عند كثير من الناس وممثل كوميدي .. والشخصية التى قام بها فى ثلاثة النكد يغلب عليها طابع الجد وطابع القسوة والحدة فى الشخصية .. سواء كلاما او حركة .. وايضا يتطلب منه انفعال متواجد سريع فى اي لحظة من اللحظات .. فهو انسان مادي يضطهد الاخرين من اجل الحصول على المادة .. هذا بالطبع خلق نوعا من التناقض عند الجمهور بين شخصية الهزاع الحقيقية وشخصية ابو جلمود .

ومع هذا استطاع الهزاع ان يتوصل الى كثير من ابعاد شخصية ابو جلمود .. ويعطيها حقها .. ولا ننسى عامل السن عند الهزاع .. وطبيعة جسمه وشخصيته التى كان لها التأثير فى الاداء .. النكد اللى اصابنى هو نفس النكد اللى اصاب اي ممثل مشترك وفعلا المسرحية نكدت علينا وايام العرض تنكد محمد العلى اصيب فى حنجرته بالتهاب .. والهزاع له اربعة ايام مريض .. وعصام عقيلى من العرض الرابع وحالته النفسية غير مطمئنة .. وما اعرف ليتى ظروف هذه المسرحية منكدة .. وعلى انا بشكل كبير جدا .. مثال المدة الطويلة التى قضيناها فى البروفات وانا من طبيعتى كمخرج اكبت هذا الشيء امام الممثلين فى سبيل ان لا تهبط عزائمهم . واتحمل هذا الشيء فى سبيل ان يكونوا مرتاحين .. ليقدموا كل ما عندهم من عطاء فنى .. والمفروض ان المسرحية ما تأخذ اكثر من شهر ونصف فى التدريبات وبعدها تعرض على الجمهور .. ولو حصل ذلك لربما كانت اكثر حيوية وقوة من الان .. ولكن التوقفات الكثيرة وحجوزات القاعة وعدم وجود مسرح للجمعية .. المهم ان اي عمل مسرحى يجب ايجاد الجو النفسى المريح له سواء فى العمل او خارجه من اجل تقديم العطاء الجيد .. فمثلا فى الدول الاخرى نجد الممثل يتفرغ نوعا ما مع عمل شبه حصانه له المحافظة عليه فى سبيل ان يوصل ما يريد ايصاله من خلال عمله للجمهور والذي اود قوله انه بعد الظروف التى حصلت وبعد ازالتها احسسنا بحلاوة العمل الفنى لان العمل الفنى بعد التعب تكون النتيجة مشرقة وهذا ما حصل بالضبط لثلاثة النكد .. وعلى كل حال اتمنى للجميع التوفيق والنجاح فى اعمالهم القادمة دون ظروف نكد واشكر كل من ساهم معنا فى ثلاثة النكد ..

محمد العلى

وبعد لقاء سمعان مخرج المسرحية التقينا ببطل المسرحية والشخصية الارتكازية فى حبكة ثلاثة النكد .. وهو الممثل المعروف محمد العلى الذي اجاب عن استفساراتنا بكل بشاشة قائلا :

ثلاثة النكد بالنسبة لى تعتبر رابع عمل مسرحى .. وقد استفدت منها الشيء الكثير .. مثال روح التعاون بيننا كممثلين .. وعرفت ان العمل المسرحى متعب متعب جدا .. واستفدت ايضا اشياء كثيرة من الاستاذ سمعان العانى .. فى المقابل اعطيت كل جهدي وطاقاتى الفنية .. واتمنى انى وفقت فى ذلك ..

.. ثلاثة النكد قدمت للمسرح السعودي مجموعة من الشباب لا يستهان بهم فى مجال التمثيل .. واعطت الفرصة للوجوه الجديدة مثل السدحان والكنهل وصالح الزير . واعطت تجربة اولى للخريجى على خشبة المسرح .. وبالنسبة لى وللاخ على ابراهيم اعطت النفس الطويل فى تنويع الاداء .. يمكن انا كان حظى اوفر من على ابراهيم لان دوري يتطلب الحزن والضحك والجد وتقلب الشخصية .. فكان مطلوب منى جهدا اكثر .. وعلى ابراهيم لم يعط كل ما عنده لان دوره فى خط واحد .. والحقيقة إن تعاوننا مع بعض خدم النص بالذات والعمل ككل .. نجاح اي ممثل يعتمد على تجاوب الجمهور والجمهور السعودي ومن خلال الايام التى عرضنا فيها اثبت انه جمهور متذوق للمسرحية .. والدليل تجاوبه مع الممثل وهنا رفع معنوياتنا كثيرا وساعد على نجاح ثلاثة النكد

وحول مشاكل الصالة التى واجهت ثلاثة النكد وعن المدة الغير كافية للعرض وعن امنيات الممثل السعودي قال دحـيم : الصالة التى عرضنا عليها ثلاثة النكد تتسع لـ ٧٠٠ متفرج فقط .. واذا اخذنا فى عين الاعتبار ان سكان الرياض حوالى الاربعمائة الف او اكثر بقليل .. او تكون اكثر واقعية وتقول ان الجمهور المسرحى بالرياض يقدر بحوالى اربعين الف فانه يتطلب منا عرض المسرحية اكثر من اربعين يوما من اجل تغطية هذا العدد الجماهيري .. وبالصراحة ما عندنا استعداد للعرض طوال هذه المدة .. لاننا لسنا متفرغين للمسرح بل هواه فقط .. وكون اننا اخذنا من الجهد فى البروفات حوالى خمسة اشهر فان عملنا لن يضيع باذن الله اذا عرض التلفزيون المسرحية على مستوى جمهور الشاشة الكبير .. وامنيتى ان يتم عرضها قريبا كما هى لانها نابعة من مجتمعنا وتعالج مشاكله .. واتمنى للمسرح السعودي ان يصل الى مستوى التنافس مع مسرح دول الخليج وانا واثق ان عندنا طاقات فنية من كتاب نصوص وممثلين وغير ذلك وهذا يدفعنا الى المنافسة على المستوى العربى فقط .. ينقصنا قاعدة عرض مسرحى .. مجهزة باحدث التجهيزات المسرحية .. وصالة تتسع لعدد كبير من المتفرجين .. وايضا تكون خشبة المسرح تتحمل اكثر من ديكور حسب لاختلاف الفصول فى كل مسرحية ..

على ابراهيم

مسرحية قطار الحظ ليست بطولتى .. انما بطولة المجموعة المشتركة فى المسرحية .. وعلى ابراهيم قدم فيها جهدا متواضعا وبسيطا ضمن تلك المجموعة .. وانا اشكر كل ما قيل عنى وبالنسبة لثلاثة النكد اقول فعلا فيها تقارب بسيط جدا بين قطار الحظ وثلاثة النكد من ناحية الفكرة .. لكن لكل مسرحية لها خطها الدرامى المختلف عن اي مسرحية اخرى فمثلا ثلاثة النكد عالجت قسوة الاب على ابنه .. وكيف الولد يتحاشى والده بتمثيل الشخص المجنون الغير عادي .. بينما قطار الحظ لم تعالج هذه المشكلة .. فقط كان التركيز على بداية التضخم المالى وعملية العقارات ومدى تأثير ذلك على نفس المواطن السعودي ومدى تأثره بالمادة التى اثرت فى سلوكه وتصرفاته مع الاخرين..

.. وصحيح أن ثلاثة النكد تطرقت الى هذه الناحية ولكن بصورة وبشكل يختلف .. وعن النقد الذي قيل عنه فى اهل الفن قال على ابراهيم .

ربما حصل اننى استمريت فى الحوار اثناء تصفيق وضحك الجمهور وهذا يعود الى الممثل قد ينسى نفسه ويعيش فى دوره .. وعن نكد النكد يسترسل على ابراهيم .. الحقيقة مافيه نكد حصل لنا كممثلين .. وبالعكس اصابتنا سعادة بوجودنا مع بعض كفنانين .. فقط اسم المسرحية ثلاثة النكد .. السعادة فى تجمعنا وفى تعاوننا .. وانا بالذات ما اصابنى اي شيء من النكد .. وعن مدة العرض يقول على ابراهيم الحقيقة ما كان بودنا ان يكون عرض المسرحية على مدار سبع ليالي .... ولكن ظروف الصالة ما تسمح لنا الا بذلك مع العلم وللاسف ان هذه الصالة هى الصالة الوحيدة فى الرياض وتقام عليها جميع العروض المسرحية التابعة لجمعية الفنون وادارة التعليم .. واتمنى ان تكون عندنا صالة مسرحية تحوي على الاقل لـ ٢٠٠٠ كرسي مشاهد .. واتمنى ايضا ان كل فرع من فروع الجمعية يملك قاعة مسرحية تخصه يعرض عليها المسرحيات والحفلات التابعة لكل فرع ..

عبدالرحمن الخريجى

ليست هذه تجربتى الاولى على المسرح .. سبق وان اشترك فى مسرحية عريس من ذهب مع الشريف العرضاوي وحسن دردير ولطفى زينى وحمد ومحمد الهذيل .. وكان لها صدى واسعا عند الجمهور .. وفى مسرحية اخر المشوار شاركت العديد من بروفاتها ولكن لظروفى الخاصة لم اشارك فى العرض واسند الدور لعلى المشهدي . ثلاثة النكد اتاحت لى الفرصة للمشاركة الاولى مع محمد العلى وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على المسرح بعد ان كانت لنا مشاركات فى التلفزيون والاذاعة وحول النقد الذي وجه اليه من شأن ادائه على المسرح قـال الخريجى : الممثل متى ما اندمج فى دوره اندماجا كليا كما هو فى الطبيعة فهذا قمة نجاحه فى الاداء .. وكون دوري يتطلب انفعالات الغضب السريع والحمق فانه لا شك يتطلب جهدا كبيرا .. وهذا ما حصل معى بالضبط .. انفعلت كثيرا وحسبت بالغضب كما لو كنت اغضب فى بيتى .

وعن رايه فى محمد العلى قال الخريجى : انا الحقيقة ذهلت من اداء محمد العلى على المسرح .. وهذا هو مجاله وعادة محمد العلى يخلق الف نكتة على اي انسان خارج المسرح وجاء دوره مطابقا له فى ثلاثة النكد .. فقد ادى دور الانسان الخفيف الظل المرح ودوره ذا نمط واحد اي من اول المسرحية حتى اخرها هو دور صبى المحل الذي ينكت وينكد بكل خفة ظل وروح مرحه .

محمد الكنهل

اهم شيء بالنسبة لى رضى الجمهور وتجاوبه مع المسرحية وهذا تحقق ولله الحمد .. الفضل بعد الله فى حصولى على جلمود يعود للاستاذين محمد العلى وعلى ابراهيم وجلمود فى البداية فى النص موضوعه من اجل الضحك للضحك .. ولكن اراء الاستاذين جعلت جلمود شخصية تحكى واقعا اجتماعيا اليما ولا انس ايضا تشجيع الاستاذ سمعان والاستاذ ابراهيم الحمدان .. لست انا وحدي الذي تفجرت موهبته فى ثلاثة النكد بل كل ممثل هـاو اشترك فى العمل استطاع تفجير موهبته .. حتى لو لم يكن يمكن الموهبة يكفى عنده الرغبة .. وانا حققت بعض طموحاتى الفنية فى جلمود واتمنى تحقيق المزيد فى اعمال مستقبلية .. وحينما احصل على دور بطولى باذن الله سأكون قنبلة فنية لان جلمود ليس قنبلة وكلمتى الاخيرة اقول بصراحة ان عندنا جمهورا مسرحيا واعيا جدا . يضحك للنكتة ويصفق للكلمة الجيدة وهذا اهم شيء للفنان الممثل فى وجهه نظري .. فالممثل بدون جمهور لا يساوي اي شيء .





● سمعان العانى ● محمد العلى ● على ابراهيم ● عبدالرحمن الخريجى ● محمد الكنهل

رسالة فيينا - من : حسن الظاهري

رايسكي : جولتي تستهدف تقوية العلاقات النمساوية العربية
ما مهمتي إزاء قضية الشرق الأوسط فقد انتهت بعد أن أوصلتها إلى أوربا

نطمح إلى تعاون اقتصادي أوسع مع المملكة ودول الخليج

• النمسا لم تدخل في الحل المطروح للقضية الفلسطينية لأنها تدرك أنه لا يمكن إيجاد حل واقعي بدون موافقة الفلسطينيين

نستطيع ممارسة ضغوطنا على حزب العمل الإسرائيلي .. من خلال «الدولية الاشتراكية» .. ولكننا لا نستطيع ذلك مع بيجن !

سياستنا مستقلة .. ولا تخضع لأية مؤتمرات دولية

تشار النمسا ورئيس وزرائها برونو كرايسكى .. القادم الينا اليوم .. دور فى رأسه ازاء القضية العربية .. وقضية الشرق الاوسط بصفة .. وهو المعروف بمواقفه الايجابية منها .

يقول عن اهداف جولته ؟

دث المستشار النمساوى فى مؤتمر صحفى عشية جولته العربية التى ا اليوم بزيارة الرياض قائلا بان جولته هذه تستهدف بتقوية العلاقات .ول التى سيزورها وانه سيتحدث مع المسؤولين الذين سيلتقى بهم فى لدول حول قضية الشرق الأوسط التى تهمه جد لكمايقول . ولكنه يضيف ـهمته الاساسية فى هذا الصدد قد انتهت بعد ان اوضح اساس كلة للاوروبين وبدأ الجانب الاوروبى يدرك فعلا اهمية هذه المشكلة .. يرى انه ليس لديه مهمة اخرى يقوم بها .

ل الدور الذي يمكن ان تمارسه ازاء القضية والقضية الفلسطينية خاصة يقول : اننا نستطيع ممارسة نا من خلال «الدولية الاشتراكية» زب العمل الاسرائيلى . اما مع بيجن كن ذلك . ويضيف بان النمسا لم فى الحل المطروح للقضية لينية لانها تدرك ان الفلسطينيين ن هذا الحل . ولا يمكن الحل بدون . الفلسطينيين .

ول عن النمسا بانها دولة مستقلة ولها نها الداخلية ولا تخضع لاية مؤثرات . وان بلاده تطمح الى تعاون دى اوسع مع المملكة ودول الخليج ى . كما انها تسعى لحوار ايجابى نحو تعاون فعال بين الدول الصناعية النامية ..

القضية الفلسطينية

ا كرايسكى مؤتمر الصحفين بحديث مسهب عن القضية الفلسطينية قائلا :

اريد ان ابدأ بموضوع حق تقرير المصير بالنسبة للشعب الفلسطينى : اعتقد ان هذا الموضوع شائك جدا ولا يمكن حله فى وقت قصير فهناك خلاف بين الكتلتين السياسيتين فى اسرائيل فهناك القوى الحاكمة الان والتى تتخذ موقفا متحجرا ومتخلفا وهناك قوى سياسية اخرى لا ترى انه من المعقول ومن الحكمة ان يظل ١/٤ مليون فلسطينى يعيشون داخل الحدود الاسرائيلية . ولذلك فهم يفكرون فى حل لهذا الموضوع ولهذه المشكلة . هذه القوى السياسية التى تتصور هذا النوع من الحل وهو الا يكون ربع مليون فلسطينى فى داخل الاراضى الاسرائيلية وان كنت

ارجو ان اؤكد ان ليس معنى هذا اننا سنتصل الى هذه الحقيقة او هذا الوضع ولكن هذا ما تصوره الحاجة .. فهذه المجموعة او القوى السياسية الاسرائيلية التى تفكر هذا التفكير تفكر فى حل مع المملكة الاردنية الهاشمية وهذه المجموعة تتصور انه على الفلسطينيين ان يحلوا مشكلة بناء دولة او عدم بناء دولة مع المملكة الاردنية الهاشمية ويجب ان نلاحظ هنا انهم يرفضون تكوين او بناء دولة فلسطينية ولكنهم مستعدون ان يوافقوا على قيام كيان فلسطينى فى نطاق المملكة الاردنية الهاشمية وهو ما يعرف بالحل الاردنى .

ولكننا لا نستطيع ان نتنبأ اليوم بالنسبة لانتخابات شهر يونيو هذا العام فى اسرائيل ان القوى ستنتصر فى هذه الانتخابات هذا هو الموقف الحالى . اي الاختيار بين بيجن وسياسته او بيريز وسياسته . اما بالنسبة للحل المطروح فان النمسا لم تدخل نفسها فى الامر لانها تدرك تماما ان الفلسطينيين يرفضون هذا الحل ولا يمكن الحصول على حل واقعى وفعلى الا اذا وافق عليه الفلسطينيون .

مهمتى انتهت

● وحول زيارته للمنطقة قال :

اريد ان اوضح باننى اقوم بهذه الزيارات بوصفى رئيس وزراء ومستشار للنمسا وبالتالى فان الهدف الاساسى من وراء هذه الزيارات فى الواقع هى تقوية العلاقات بين النمسا وبين الدول التى سازورها مثل السعودية .. اننى مهتم بقضية الشرق الاوسط بوجه عام وسأتحدث فى هذا الموضوع فى جميع زياراتى للدول العربية . ولكن فى الواقع استطيع ان اقول ان مهمتى فى هذا الموضوع قد انتهت لان هدفى الاساسى ومجهودى كله كان لكى اوضح للاوروبيين اساس المشكلة ونواحى المشكلة بطريقة يستطيعون ان يفهمونها ويقدرونها وقد نجحت على ما اعتقد فى ايصال هذه الحقائق الى الراى العالمى كله واننى اشعر وكثير من الناس فى العالم ان اوروبا بدأت تدرك فعلا اهمية هذه المشكلة ولذلك لا اجد ان هناك مهمة اقوم بها فكل اوروبا تعرف الان حقائق المشكلة ودخائلها ونواحيها المختلفة ..

الحل الاردنى

● .. ويستطرد كرايسكى مستعرضا مرئياته ازاء القضية ذاتها .. فيقول :

كان من الواضح ان حزب العمل الاسرائيلى يميل الى الحل الاردنى ومن الواضح ان كل الاتجاهات العربية وبالذات الفلسطينية يميلون الى هذا الحل ولكن مع ذلك فان هناك امل فى الوصول الى دور من الوفاق بين هذه التيارات للوصول الى حل لهذه المشكلة .

نستطيع الضغط على حزب العمل

واننى اريد ان اضيف باننى لا اريد ان اجزم واؤكد انه اذا وصل حزب العمل الى الحكم فان المشكلة ستحل بطريقة اسهل بلا شك سيكون الوضع مختلفا كلية ولكن لا اريد ان اجزم او اؤكد باننا نستطيع ان نصل الى حلول بعد نجاح حزب العمل . واريد ان اوضح اننى لا اضع سياستى ولا تفكيرى على نفس الخط الذي يفكر فيه حزب العمل . ولكن هناك فرق اساسى اريد ان اوضحه وهو ان الدولية الاشتراكية لها تأثير كبير على حزب العمل بصورة لا ولا يمكن ان تتواجد مع بيجن وبالتالى فاذا لم يوجد حل بعد انتخاب حزب العمل فانه على الاقل سيوجد مجال للتفكير فى الحلول . لاننا جميعا الاحزاب الاشتراكية الديموقراطية فى اوروبا او فى المانيا او فى فرنسا او فى السويد او غيرها من البلاد كلنا سنسعى الى الضغط ونطلب من حزب العمل الاسرائيلى ان يضع ويقدم حلولا لهذه المشكلة . ولكن مع بيجن لن يكون ولاتوجد طريقة للضغط عليه لانه لا توجد اي اتصالات بين الدولية الاشتراكية وبين بيجن .. اننا نلتقى على الاقل اكثر من ٣ مرات فى العام وفى كل مرة سنطلب من حزب العمل ما يراه من حل لهذه المشكلة وسنطالبه بتقديم حل لها .

لا نخضع لاي تأثير دولى

● ويستطرد المستشار النمساوى فى مؤتمره الصحفى متحدثا عن سياسة بلاده قائلا :

ان النمسا منذ توقيع معاهدة الدولة سنة ١٩٥٥م مستقلة فى تصرفاتها كلية وغير خاضعة لاي تأثير دولى واريد ان اقدم برهانا على ذلك . حينما وضع الامريكيون حدودا على التصدير لايران وطلبوا من اوروبا ان تقطع صادراتها لايران فان النمسا لم تخضع لهذه التوجيهات واستمرت العلاقات التجارية مع ايران على طبيعتها وكذلك بالنسبة لمشروع ايقاف تصدير القمح للاتحاد السوفياتى ايضا لم نخضع لهذا الموضوع وليس علينا ان نرفع هذا الحظر على الاتحاد السوفياتى لاننا لم نضعه وكذلك فاننا لم نضع اي خطر على تحركات الاموال الايرانية فى بنوكنا لاننا لم نخضع لاي توجيهات امريكية ونحن خاضعون لسياستنا الخاصة ولمنظماتنا الدستورية ..

التعاون الاوروبى مع الدول النامية

● وحول حوار التعاون بين اوروبا والدول النامية يقول :

اريد هنا ان افرق بين امرين . بين مبادرة رئيس جمهورية المكسيك ومبادرتى باقامة مؤتمر فى المكسيك لممثلى ٢٣ الى ٢٥ دولة . هذا المؤتمر يهدف الى ايجاد حوار مفتوح بين ممثلى الدول التى ستأتى الى المكسيك ولا يمكن التنبؤ بنتائج هذا المؤتمر ولكننا نرجو على اي حال من هذا المؤتمر ان يصل الى نوع من الحوار ليساعد هيئة الامم المتحدة فى مجهوداتها فى هذا الخصوص . انا شخصيا اميل الى هذه الفكرة التى اوضحها لك فى ايجاز : اذا راجعنا تاريخ التطور الصناعى فى اوروبا نجد انه لا يمكن قيام صناعة نامية وصناعة قوية الا اذا استطعنا اعداد المهمات الاساسية والواقع ان اعداد هذه العوامل لنمو الصناعة امر هام ولكن لا يمكن لدولة واحدة ان تقوم بكل هذه المهام اللازمة الا اذا كانت دولة غنية مثل المكسيك . ولذلك فاننى اقترحت وهذه فكرتى ان تتعاون الدول المتقدمة او الاعضاء فى الاتحاد الاوروبى لمساعدة الدول النامية لاعداد هذه الاسس لتنمية هذه الصناعات وتصورى اننا اذا تعاونا مع هذه الدول فان التعاون ممكن فى التمويل ويمكننا عمل ذلك مثلا فى صور سلفيات تقدم للدول النامية التى لا تستطيع ان تقوم بهذه المهمة . هذه الاموال يجب ان تكون للدول التى تريد ان تضع الاسس الاساسية التى تحدثنا عنها لبناء واقامة مصانع ومن ثم ان راس المال الذي تقدمه هذه الدول لا يقدم للدول الغنية ولكنه يقدم للدول التى تسعى لوضع اسس لنمو هذه الصناعة فيها هناك صور واشكال كثيرة لهذه الفكرة الاساسية هناك مثلا نحتاج للتقدم الفنى . اعطيك مثلا . اذا ارادت دولة او عدة دول افريقية ان تبنى خط سكة حديد لا يجب ان تكون هذه الدولة او المجموعة ملزمة باخذ نقود او راسمال او القيام بالمشروع من دولة معينة او من دولتين ولكن يكون الباب مفتوحا لها جميعا . ان هذا المثل ليس حديثا ولكن نعرف ان مشروع مارشال لاحياء اوروبا بعد الحرب ايضا قد اتخذناه ولذلك فانهم يطلقون على هذه الفكرة او على هذا المشروع «مشروع كرايسكى ـ مارشال» لدول العالم الثالث . ولكن هذا ليس دقيقا لاننى اقترح تقديم المساعدات الفنية او الخبرة الفنية بدون الالتزام بارتباط ببلد معين يقدم لها راسمال لهذا المشروع وبمناسبة هذا المشروع فاننى اود ان اوضح امرا التبس على البعض اننى لا اريد ان اقول ان الدول الغنية المصدرة للبترول تقدم الاموال ونحن نقدم الخبرة الفنية ولكننى اطالب ان تقدم الدول الاعضاء ايضا ذلك وليس الخبرة الفنية فقط ..

انا شخصيا اميل الى ان يبقى قصر هيئة الامم المتحدة فى نيويورك لاننى اعتقد انه لو نقل مقر الامم المتحدة من نيويورك فان الولايات المتحدة ستسعى الى ان تقلل من اعاناتها ومن مجهوداتها فى هذا الميدان واخطر من هذا فان هذا الامر قد يؤدى الى عزلة اكبر للولايات المتحدة وهو امر غير مرغوب فى هذا العالم ..

القضية اللبنانية

● وحول القضية اللبنانية :

انا اعتقد ان رئيس الوزراء بيجن شخصية صعبة وصعب التفاهم معه فى المواضيع التى تخص لبنان . واننى ارى ان مايحدث الان فى لبنان مصيبة كبرى وان تقسيم لبنان سيكون مصيبة اكبر ..

مجالات التعاون الاقتصادى مع الدول العربية

عن هذا الجانب يتحدث كرايسكى قائلا :

ان النمسا دولة صغيرة من حيث المساحة ولكن عندها الامكانيات الكبيرة جدا لا يمكن مقارنتها بهذه المساحة . واوضح اكثر ان علاقاتنا التجارية والاقتصادية مع الدول العربية قد تضاعفت خلال السنوات القليلة الاخيرة ٤ اضعاف . ان النمسا تقوم ببناء مصانع ضخمة ليس فقط للدول العربية ولكن فى دول كبيرة مثل الاتحاد السوفياتى ـ اننا نقوم ببناء مصانع كبيرة فى الاتحاد السوفياتى وايضا فى المانيا الشرقية وفى افريقيا وفى دول كثيرة من انحاء العالم .

ومن ثم فاننى استطيع ان اتصور ان امكانيات التعاون مع الدول العربية يمكن زيادتها اضعاف اضعاف ماهى عليه الان ويمكننا القيام بالكثير من المساعدات الفنية فى مجال تشغيل الصناعة وكذلك يمكننا التعاون مع دول الخليج فى اقامة مصانع فى دول ثالثة . ويمكننا تشييد محلات لبيع كثير من البضائع المصدرة من دول اخرى مثال . عندنا شركات كثيرة فى النمسا تعتبر شركات صغيرة او متوسطة يعمل فيها قرابة ١٠٠ شخص او ٢٠٠ شخص . هذه الشركات لا تستطيع ان تقوم وحدها بعملية التصدير والبيع والتجارة ولكن يمكننا بالمشاركة مع المملكة العربية السعودية ان تقوم بتأسيس محلات كبيرة لبيع منتجات هذه الشركات حتى فى اليابان نفسها .

ان الدول الكبرى مثلا عندما الكثير من الشركات الكبرى التى لا تحتاج الى مثل هذا العمل . ان النمسا تعتبر بلدا حرفيا اكثر منها بلدا متمركزا على الصناعة الكبيرة ومثال ذلك صناعات الاثاث والموبيليا والاحذية والادوات الكهربائية والميكانيكية . بضائع مختلفة لا تستطيع الدول الصناعية الكبرى ان تنتجها الان لانها تحتاج لدقة معينة ولمصانع صغيرة ولعمل فردى مثال ذلك المضخات التى لا تنتجها الدول الكبرى . وهذه الاشياء يمكننا ان نبيعها فى المحلات الكبرى المعروفة فى جميع انحاء العالم ومستقبل بيع هذه الاشياء اعتقد انه سيكون فى اليابان اننا يمكن ان نشترى من اليابان اكثر مما نبيعه لليابان وعلينا ان نركز على زيادة البيع لدولة مثل اليابان التى تبيع للعالم كله ولا يمكننا ان نبيع لليابان الا هذه الاشياء الاستهلاكية الصغيرة التى اصبحت لا تنتجها اليابان تقريبا لان تخطيطها تم على اساس صناعى كبير . وعلى الانسان ان تكون له تصورات وتخيلات حتى يستطيع ان يصل ويحقق الافضل وهذا ايضا يمكن تطبيقه على الدول العربية ..

سمو العلاقات السعودية ـ النمساوية

العلاقات بين البلدين

وقد شهدت العلاقات السعودية النمساوية نموا مضطردا منذ زيارة المستشار كرايسكي رياض علم ١٩٧٦ ثم تدعمت هذه العلاقات باستمرار الاتصالات والزيارات المتبادلة .

وتعد الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير دفاع والطيران للنمسا في علم ١٩٧٩ من اهم الزيارات التي تمت بين المسؤلين في بلدين وقد اكد سموه عقب اجتماعه مع الرئيس النمساوى رودلف شلايجر انذاك ان نمسا تحرص على تدعيم علاقاتها مع المملكة في ظل استراتيجية بناءة مع الدول عربية .

كما قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بزيارة للنمسا في ١/١١/١٤٠٠هـ اجرى مباحثات مع المستشار كرايسكي .

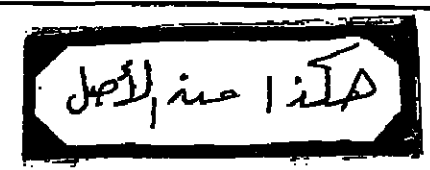
وقد وقعت المملكة والنمسا عام ١٣٩٧هـ اتفاقية للتعاون في مجالات الثقافة والعلوم التعليم بين البلدين مدتها خمس سنوات وتتجدد تلقائيا وذلك خلال زيارة وزيرة التعليم عالي النمساوية للرياض .

وتقرر تكوين لجنة مشتركة من الجانبين لمتابعة تنفيذ الاتفاقية تجتمع مرة على الاقل كل لم في عاصمة احد البلدين بالتناوب .. كما قام وزير الدفاع النمساوى بزيارة للرياض في ٠/٥/١٤٠٠هـ تلبية لدعوة من الامير سلطان بن عبدالعزيز حيث تم خلال الزيارة الاتفاق لى دعم التعاون العسكرى بين البلدين .

من هو كرايسكي

درس كرايسكي الذى ولد في العاصمة النمساوية في ١٩١١/١/٢٢م القانون الاقتصاد السياسي بجامعة فيينا وحصل على الدكتوراه في القانون ثم انضم الى الحزب لاشتراكي النمساوى واصبح عضوا نشطا فيه ثم هرب من النازية الى السويد عام ١٩٣٨ .. ثم عاد الى بلاده بعد الحرب العالمية الثانية . وعمل في وزارة الخارجية واصبح كيلا لها ثم انتخب عضوا في البرلمان النمساوى واصبح وزيرا للخارجية عام ١٩٥٩ .

وفي عام ١٩٦٧ انتخب رئيسا للحزب الاشتراكي الديمقراطي .. وفي عام ١٩٧٠ شكل حكومة اشتراكية برئاسته بعد ان فاز حزبه في الانتخابات العامة وقد اعيد انتخاب كرايسكي لرئاسة الحكومة مرتين عامى ١٩٧٥ و١٩٧٩م .. وقد عرف المستشار النمساوى بتأييده للقضية الفلسطينية وقال في هذا الصدد ان النمسا لن تقبل سوى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها تمثل الشعب الفلسطيني وهو اعتراف بالامر الواقع .. واكد ان حكومات اوربا الغربية سوف تعترف بالمنظمة ان اجلا او عاجلا .



موجز الأنباء

● مانيلا : ـ
هاجمت مجموعة مسلحة في دومينغاج جنوبي الفلبين عربتين حربيتين تابعتين للجيش الفلبيني يوم السبت الماضي مما اسفر عن مقتل عشرة جنود واصابة ثلاثة اخرين

وعلم من مصادر مختلفة ان المجموعة المسلحة كان يقودها السرجينتا يونستو رود ريغيز وهو ضابط منشق عن الجيش الفلبيني وقد انضم في العام الماضي الى (الجيش الشعبي الجديد) الشيوعي .

● بوغوتا : ـ
اعلن البوليس ان جنديا لقي مصرعه واصيب اخر اول امس في بوغوتا خلال عملية اعتداء على مقر اقامة احد كبار الضباط . وذكر الشهود ان الجنديين اللذين كانا يقومان بالحراسة امام الفيلا تعرضا لرصاص الرشاشات من احدى السيارات المارة .

ولم يكشف عن اسم الضابط الكبير المستهدف في العملية التي قام بها رجال حرب العصابات .

● طهران : ـ
ذكرت صحيفة (طهران تايمز) الايرانية امس ان البابا يوحنا بولس الثاني عندما منح يوم امس الاول ثلاث ميداليات الى الرئيس ريغان (اعطى الموافقة الرسمية للفاتيكان على ان تواصل الدول الامبريالية اغتيالاتها ومؤامراتها) .

واضافت الصحيفة ان (رونالد ريغان المسؤول عن نصف الجرائم التي ترتكب في العالم يحصل على ميداليات كهدية من بابا الكاثوليك) .

● القاهرة : ـ
ذكرت صحيفة (مايو) الاسبوعية ان النظام المصري طلب من مجلس الامن الدولي ان يصدر وثيقة رسمية تنص على عجز المجلس عن الاتفاق حول رأي بخصوص طلب مصر انشاء قوة دوليه تحت علم الامم المتحدة (لحفظ السلام في سيناء)

واضافت الصحيفة ان مصر طلبت ان تنص الوثيقة على ان عجز المجلس ناشىء عن الموقف السوفياتي .

بوليفيا : الجيش يحاصر منشآت شركة البترول الأمريكية "المحتلة"

لاباز ـ ا . ف . ب :

اعلنت وزارة الخارجية البوليفية مساء أمس الأول ان الجيش البوليفي احكم سيطرته تماما على (خلية ارهابية) اكتشفت في جنوب شرقي منطقة سانتا كروز التي تقع على بعد الف كيلومتر شرقي لاباز .

وكانت مجموعة مسلحة من «الكتائب الاشتراكية البوليفية» التي تمثل التيار اليميني المتطرف أحتلت بعد ظهر السبت منشآت الشركة الأمريكية «أوكسيدنتال بتروليوم» الواقعة بالقرب من سانتا كروز واحتجزت العديد من الكوادر الموظفين كرهائن وخاصة احد الكوادر الأمريكيين الذي لم يكشف عن اسمه .

وكان الارهابيون الذين يقودهم كارلوس فالفرد باربيري زعيم الكتائب الاشتراكية البوليفية قد وجهوا انذارا نهائيا الى سلطات لاباز يطالبون فيه باستقالة الرئيس لويس غرسيا ميزا وهددوا بنسف المنشآت في حالة رفض لنذارهم .

وقامت مجموعة مسلحة اخرى اول امس بتحويل عربة سكة حديد تربط بين كوروميا في البرازيل وسانتا كروز الا ان الصحف المحلية ذكرت ان الحادث لم يسفر عن وقوع اية ضحايا .

وافادت مختلف المعلومات الواردة من العاصمة ان القوات المسلحة كانت قد تحركت فيما يبدو نحو المنطقة التي يرابط فيها رجال حرب العصابات بهدف محاصرة منشآت شركة «اوكسيد نتال بتروليوم» الأمريكية وعزل المتمردين .

واوضح البيان الرسمي ان المجموعة الارهابية الصغيرة التي تمول فيماليدو من تهريب المخدرات كانت تعتزم العمل على فشل تطبيع العلاقات الامريكية البوليفية .

ومن ناحية اخرى اقر الكولونيل غاري برادو سالمون قائد الفرقة العسكرية الثامنة المرابطة في سانتا كروز بطريقة ضمنية ان رجال حرب العصابات المنتمين الى التيار اليميني المتطرف يلقون مساندة من فرق الكوما ندوز شبه العسكرية التي كانت قد تشكلت قبيل الانقلاب الذي وقع في ١٧ يوليو الماضي .

وذكر الكولونيل جاري انه تم تفتيش حي بولانكو مقر القوات شبه العسكرية أمس الأول واوضح انه تم اعتقال زعيم هذه القوات والعديد من الاجانب .

الشيخ زايد يتسلم رسالة من كبريانو

ابو ظبي ـ ا ف ب ـ

تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان امس رسالة من الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو تتناول تدعيم التعاون بين الدولتين والمشكلات ذات الاهتمام المشترك .

وسلم نيكوس رولاندس وزير الخارجية القبرصية الذي يزور في الوقت الحالي دولة الامارات العربية المتحدة هذه الرسالة الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

وفد ديني صيني يزور عمان

مسقط ـ أ ف ب

وصل وفد صيني برئاسة النائب الاول لمدير ادارة الشئون الدينية بمجلس الدولة في جمهورية الصين الشيوعية الى مسقط صباح أمس في زيارة لسلطنة عمان ..

ويبحث الوفد الصيني مع المسئولين العمانيين بوزارة الأوقاف والشئون الاسلامية المسائل الدينية ذات الاهتمام المشترك .

ايرلندا الشمالية : ساندز يحتضر والدته تناشد الكاثوليك .. الهدوء

بلفاست ـ ا.ف.ب ـ

اصيب بوبي ساندز (٢٧ سنة) ظهر امس الاول بحالة اغماء واليوم يكون قد مضى على قيامه بالاضراب عن الطعام ستة وستون يوما . ويفيد افراد اسرته المحيطون به انه اصبح (قاب قوسين او ادنى من الموت) .

واستبعدت وزارة الدولة لشئون ايرلندا الشمالية امكانية نقل بوبي ساندر ـ عضو الجيش الجمهوري الموقت الذي انتخب نائبا منذ ثلاثة اسابيع الى احدى المستشفيات خارج سجن مير .

وقد اعدت بالسجن غرفة خاصة لاسرته حيث امضى والد بوبي وصهره الليل (ولدى خروجها من السجن بعد ظهر امس الاول ـ وجهت والدة بوبي ـ والاسى باد على وجهها ـ نداء الى الطائفة الكاثوليكية بالتزام الهدوء ـ وقالت ان ولدي يحتضر واني اطلب من الجميع التزام الهدوء انه يموت من اجل تحقيق ظروف معينة افضل في السجن ـ وليس من اجل القتل او التخريب .

وكان هذا النداء نفسه هو مارددته برناديت ديلفن مكيليسكي خلال تظاهرة سلمية في توميبر بريدج ـ شمال اولستر . وقد جرت المظاهرة دون وقوع اي حادث .

وقالت برناديت ديلفن : عندما يموت بوبي يجب الا يقع اي عمل من اعمال الشغب او يلقى بحجر اوبزجاجة مولوتوف .

واعلن الجناح السياسي لحركة الجيش الجمهوري الايرلندي الموقت انه سيقيم حدادا ثلاثة ايام على (وفاة) بوبي ساندز واشار الى ان تعليمات التزام الهدوء قد عممت داخل الطائفة الكاثوليكية .

وباعلان نبأ تفاقم الحالة الصحية للنائب البريطاني بوبي ساندر اجرى مومفري اتكينز وزير الدولة البريطاني لشئون ايرلندا الشمالية مباحثات جديدة بعد ظهر امس الاول مع جاك هيرمون مسئول البوليس والسير ريتشارد لاوسون قائد القوات البريطانية في ايرلندا الشمالية حول اجراءات الامن المحتملة في حالة وفاة بوبي ساندز . كما استقبل هومفري اتكينز المسئولين في بعض المرافق العامة الحيوية لشركات الغاز والكهرباء .

ولم يصدر اي تعليق رسمي حول هذه المباحثات غير ان مصدرا مطلعا اوضح ان هذه المباحثات دارت حول احتمالات قيام العمال البروتستانت باضراب يستهدف عزل احياء الكاثوليك في حالة حدوث اضطرابات .

حملة فنزويلية داخل "الأوبيك" للحيلولة دون خفض الأسعار

كاراكاس ـ أ. ف. ب :

علم من مصادر مطلعة هنا امس ان فنزويلا اجرت اتصالات مع عدة دول اعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) للحيلولة دون خفض اسعار البترول خلال الاجتماع الوزاري القادم للمنظمة المقرر عقده يوم ٢٥ مايو الجاري في جنيف .

كما علم في كاراكاس ان هومبرتو كالديرون بيرتي وزير الطاقة الفنزويلي اجتمع مؤخرا مع حسني سادات وزير النفط الايراني وعبد القاسم نبي (الجزائر) وعبدالسلام زغار (ليبيا) وبروتو (اندونيسيا) وديكو (نيجيريا) وعلى خليفة الصباح (الكويت) وسيزار روبالينو (للاكوادور) .

وتأمل فنزويلا وعدة دول اخرى ان يراعي كل موقف على حدة مع الحفاظ على الوحدة السياسية لمنظمة (الاوبيك) كأن يؤخذ في الاعتبار على سبيل المثال زيادة الكثافة السكانية في اندونيسيا ونيجيريا وان يراعى بالنسبة للجزائر واكوادور وفنزويلا وليبيا ان الاحتياطات المحدودة تلزمها بالسعي للتوصل الى افضل الاسعار الممكنة ومن ثم فان اى خفض للاسعار يتعارض ومصالحها .

"جبهة التحرير العربية" تنفي احتجاز الجندي الإيرلندي المفقود

بيروت ـ أ. ف. ب :

نفى متحدث باسم (جبهة التحرير العربية) الفلسطينية (نفيا قاطعا) تورط منظمته في عملية اختطاف احد جنود القوات الدولية من الوحدة الايرلندية في جنوب لبنان .

ومما يذكر ان راديو العدو زعم ان احد الجنود الايرلنديين من القوات الدولية اختفى في الاسبوع الماضي ، وانه محتجز لدى (جبهة التحرير العربية) .

وفي بيان تلقته وكالة (فرانس برس) بالتليفون اكد المتحدث باسم المنظمة ان عمليات الاختطاف ليست من شيمة المنظمة ولاتمت لاعمالها بصلة ، (فللمنظمة عدو واحد .. هو اسرائيل) .

واستطرد المتحدث قائلا : (ان العدو الاسرائيلي يحاول عن طريق مثل هذه الانباء التضليل وتحويل الانظار عن الموقف في جنوب لبنان) .

برانت يشن حملة عنيفة على واشنطن "لمطالبها غير المعقولة" إلى بون

بون ـ وكالات الانباء :

صرح فيلي برانت المستشار الالماني الاتحادي السابق ، ان الولايات المتحدة تتقدم بطلبات غير معقولة الى بون . ودعا في كلمة له في المؤتمر الاقليمي للحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم ،الذي عقد في وقت سابق ، دعا الى اعادة النظر في خطط التحالف الغربي الخاصة بوضع مئات من الصواريخ الامريكية الجديدة في المانيا الاتحادية .

برانت

وقال برانت ، رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي . انه يشعر بخيبة امل ازاء (الاشياء غير المعقولة) التي يتم مطالبة بون بها من قبل واشنطن ، وخاصة في الاونة الاخيرة . وقال برانت ،انه يعد من الوقاحة ، ان يقوم اناس مقربون من الرئيس الامريكي بإخبار المانيا الاتحادية كيفية انفاق ميزانيتها .

وكان في هذا اشارة واضحة الى ما طالب به كلسبر واينبيرغر ، وزير الدفاع الامريكي اثناء زيارته لبون في الاونة الاخيرة عندما قال :«انه ينبغي على المانيا الاتحادية ان تنفق على الدفاع اكثر مما تنفق على التأمين الاجتماعي ..»

واضاف السيد برانت ، ان هناك حدودا للمطالب غير المعقولة التي من الممكن ان يطلب في بون الوفاء بها .

ودعا برانت المؤتمر الى اعادة النظر في خطط حلف شمال الاطلسي التي تهدف الى نشر صواريخ امريكية جديدة ذات رؤوس نووية في المانيا الاتحادية . وقد قدم مشروع هذا القرار ، وزير التنمية السابق «ايرهارد» وهو من اكثر منتقدي المستشار داخل الحزب .

وكان حلف شمال الاطلسي قرر في العام ١٩٧٩م ان يقوم بنشر ٥٧٢ صاروخا جديدا في اوروبا الغربية بحلول العام ١٩٨٣م .

ديستان مستعد للتعاون مع شيراك ضد ميتران !

باريس ـ وكالات الانباء :

اعلن الرئيس الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان استعداده للاجتماع والتعاون مع جاك شيراك زعيم حزب التجمع من اجل الجمهورية الديغولي الذى خرج بالجولة الاولى لانتخابات الرئاسة الفرنسية في السادس والعشرين من ابريل الماضي .

وفسرت خطوة الرئيس ديستان هذه ، بأنها دعوة صريحة لشيراك لاقامة جبهة موحدة من الوسط الفرنسي لمنع فرانسوا ميتران ، زعيم الحزب الاشتراكي من الفوز في الجولة الثانية والاخيرة في لنتخابات الرئاسة التي ستجرى يوم الاحد المقبل .

وقال ديستان ، في اخر مؤتمر كبير في حملته الانتخابية ، حضره اكثر من ١٢٠ الفا من مؤيديه ، في باريس الليلة قبل الماضية ، قال ان الحملة الانتخابية لشيراك كانت مفيدة وايجابية .

كما اشاد الرئيس الفرنسي بالزعيم الديغولي ، ورئيس الوزراء الاسبق .

واشار في مهرجانه الانتخابي الذى حضره ريمون بار ، رئيس الوزراء ، والان بوهير ، رئيس مجلس الشيوخ وعدد كبير من الوزراء ، والشخصيات السياسية ، الى حاجته لمساعدة الديغوليين من اجل ضمان استمرار الجمهورية الخامسة التي وضع اسسها الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول .

بيجن متبجحا : الأسد ليس مجنونا ليخوض حربا شاملة مع إسرائيل

نيويورك ـ ا ف ب :

اعرب مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني عن اعتقاده بأنه ليس من المرجح قيام حرب بين العدو وسوريا على الرغم من خطورة الموقف في لبنان .

وابلغ بيغن مجلة «التايم» في عددها الاخير ان الرئيس السوري حافظ الاسد «ليس مجنونا ويدرك القوة النسبية لاسرائيل وسوريا» .

وقال :«انه قد تكون هناك مخاطر الا ان خطر حدوث مواجهة شاملة غير قائم» .

ومن ناحية اخرى واصل بيغن تشدقه بكذبة «حماية المسيحيين في لبنان» . وقال : «اننا سنتصدى لاية محاولة للقضاء على الاقلية المسيحية سواء كان ذلك في شمال لبنان او في جنوبه» .

واختتم بيغن حديثه قائلا : «ان اسرائيل ستعتبر استمرار قصف المدن المسيحية بمثابة محاولة للقضاء على المسيحيين» .

● في تل ابيب قال كل من بيغن وشمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض بعد اجتماع عقد بينهما الليلة قبل الماضية ، ان (اسرائيل) سوف تستخدم القوة اذا فشلت الجهود الدبلوماسية في حمل سوريا على سحب صواريخها المضادة للطائرات «من نوع سام ـ ٦» التي نصبتها في لبنان .

اغتيال جنرال أسباني في قلب مدريد

مدريد ـ أ ف ب .

اعلنت وزارة الداخلية الاسبانية ان قائد مدفعية السواحل الجنرال اندريس جونزالزسوزو اغتيل امس اثر اعتداء مجهولين عليه في وسط مدريد

وعلم ان رجل البوليس الاسباني الذي حاول التعرض لمرتكبي الحادث قتل ايضا .

وقد لقى احد المعتدين مصرعه بينما لاذ شريكه الذي اصيب بجراح خطيرة بالفرار واصيب ثلاثة اشخاص اخرين في الحادث .

وكان الجنرال سوزو (٧٢عاما) يشغل منصب المسئول الصحفي لوزارة الدفاع حتى العام الماضي .

وهو يعد اول جنرال ورابع شخصية عسكرية تلقى مصرعها منذ بداية هذا العام في اسبانيا .

وفي اعقاب الحادث وضع البوليس الاسباني قوة كبيرة في وسط العاصمة في محاولة للعثور على القاتل الهارب .

وتقوم ٢٠ سيارة بوليس بدوريات في وسط العاصمة بينما تحلق طائرة هليكوبتر فوق الشوارع القريبة من هذا المكان بصفة مستمرة .

من ناحية ثانية ، علم من مصدر مطلع في برشلونه (كتالونيا الاسبانية) ان اثنين من افراد الحرس المدني لقيا مصرعهما امس ، وذلك بعد دقائق من اغتيال الجنرال

العدو ينظم مؤتمرا دوليا في القدس لرؤساء البلديات

القدس المحتلة ـ اف ب :

افتتحت مساء امس الأول في القدس المحتلة اعمال (المؤتمر الدولي الثاني لرؤساء البلديات) باشتراك ثلاثة عشر رئيس بلدية اجنبيا .

ويتناول اعمال المؤتمر الذي ينظمه (المجلس اليهودي الأمريكي) والمؤتمر الأمريكي لرؤساء بلديات موضوع (التنمية الحضارية في ظل ركود الثروات) .

واستقبل تيدي كوليك رئيس ما يسمى بلدية القدس رؤساء بلدية لنكولن (في براسكا) وواشنطن وميامي وسكرامنتو وسان بول ونيوبرانسويك (ولاية نيوجرسي) وغرينشور (ولاية كارولينا الشمالية) وتوكسن واكرون وكذلك رئيس بلديتي ريودي جانيرو وسيدني .

المملكة تساعد ماليزيا في اقامة بنك اسلامي

كوالا لامبور ـ رويتر :

قال السيد عبدالرحمن رئيس وزراء ماليزيا السابق ان محادثات ستعقد هنا في الشهر القادم بصدد عرض من المملكة العربية السعودية بمساعدة ماليزيا في اقامة بنك اسلامي .

وابلغ السيد عبدالرحمن ندوة حول الاقتصاد الاسلامي في منتجع بينانغ الشمالي اول امس ان المحادثات ستكون على مستوى حكومي وستتناول الخطوط العريضة لعمل البنك الذي سيرتكز على المبادىء الاسلامية .

وقال رئيس الوزراء السابق وهو حاليا رئيس جمعية (بيركيم) الخيرية الاسلامية ان البنك المقترح سيساعد في تحسين اقتصاد الطائفة الاسلامية في ماليزيا حيث الاسلام هو الدين الرسمي للدولة .

مؤتمر محافظى البنوك المركزية فى الخليج يبدأ فى ١٦ مايو

ابو ظبي ـ ا ف . ب :

يعقد في ابو ظبي في ١٦ مايو الحالي المؤتمر الثامن لمحافظي البنوك المركزية في الدول العربية في الخليج .

وتتناول اعمال المؤتمر الذي يستغرق يومين بصفة خاصة بحث وثيقة عمل اعدتها دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين بشأن التعاون الاقليمي في المجالات المصرفية والمالية والتسهيلات المصرفية بين البنوك المركزية وصناديق النقد في الدول العربية في الخليج .

ويشترك في هذا المؤتمر دولة الامارات العربية والمملكة والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان والعراق .

وينعقد هذا المؤتمر دوريا مرتين سنويا ومما يذكر فيهذا الصدد ان المؤتمر السابع كان قد انعقد في الدوحة في شهر ديسمبر الماضي .

صنعاء : اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا .. تناقش تقريرا عن الشعب الفلسطيني

صنعاء ـ و . ا . س :

بدات هنا امس اعمال الدورة الثامنة للجنة الاقتصادية لغرب اسيا والتى تستمر لمدة ستة ايام .

وقد تم خلال جلسة العمل الاولى للجنة مناقشة التقرير المقدم عن نشاطات اللجنة في بلدان غرب اسيا الاقل نموا وكذلك مناقشة تقرير عن تعداد الشعب الفلسطيني يتضمن دراسة لاوضاعه الاقتصادية والاجتماعية الى جانب استعراض مشروع النقل المشترك بين دول غربي اسيا .

ويشارك في هذه الاجتماعات الى جانب دول المنطقة والتى من بينها المملكة ممثلون عن عدد من الهيئات التابعة للامم المتحدة .

رئيس بنغلاديش يختتم زيارته لدمشق

دمشق ـ ا . ف . ب :

اختتم الرئيس ضياء الرحمن رئيس بنغلاديش زيارته الى دمشق امس وغادرها متجها الى بون .

وتناولت المباحثات التى جرت بين ضياء الرحمن والرئيس السوري حافظ الاسد المشاكل الدولية وخاصة مشكلة الشرق الاوسط والتعاون الثنائى بين الدولتين .

زمة» بين بون وتل أبيب سبب تصريحات بذيئة لبيغن
شميدت : تصريحات بيغن باطلة ومهينة

تل ابيب — اف ب :

يبدو ان التحرك العربي الدبلوماسي النشط — والسعودي بالذات — الساحة الاوروبية قد اطار صواب مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو. فقد نقلت وكالة الصحافة الفرنسية امس من تل ابيب ان بيغن قطع ة جديدة في حملته لمعارضة توثيق العلاقات الاوروبية — العربية . اذ تطرق الى الهجوم الشخصي فلم يتورع عن اتهام الرئيس الفرنسي ي جيسكار ديستان (بالجشع) وعن وصف المستشار هيلموت شميدت له ماضيا نازيا .

ل بيغن انه يعلم من الذي كان موجودا دى قاعات العرض السينمائي مع هتلر لمشاهدة فيلم يصور عملية اعدام وحشية جرت في العام ١٩٤٤ ضد ضباط المان قاموا بانقلاب فاشل واعدموا شنقا باوتار الة البيانو الموسيقية حتى يكون موتهم بطيئا وقاسيا . واضاف انه ليس الوحيد الذي يعلم من الذي تلقى دعوة لحضور عرض هذا الفيلم ومن الذي صفق مع بقية الحاضرين .

● بيجن ● شميدت

وقد اقربت وسائل الاعلام الصهيونية بلا استثناء مكانا بارزا امس لنشر هذه التصريحات وانفردت صحيفة «الجيروزاليم بوست» بنشر لمحة عن حياة المستشار شميدت . فقالت . ان شميدت يعتبر في المانيا رجلا ذا ماض نظيف تماما بيد ان كاتب المقال الافتتاحي في الصحيفة لم يلم بيغن عن هذه التصريحات العنيفة وقالت الصحيفة : «انه لايبدو ان انتقادات رئيس الوزراء بيغن او وزير الخارجية اسحاق شامير مبالغ فيها بشكل واضح» .

وفي هذا الاطار اشار المراقبون الى ان الانتقادات الاسرائيلية لصفقات الاسلحة الغربية للدول العربية مستمرة على الدوام وقد بدات (اسرائيل) حملات للتنديد بمشروعات بيع طائرات الرادار الامريكية (اواكس) والدبابات (ليوبارد ٢) الالمانية الغربية للمملكة العربية السعودية .

ولم تسلم فرنسا وبريطانيا التي قامت مارغريت تاتشر رئيسة وزرائها مؤخرا بزيارة للرياض ولدولة الامارات من الحملة ..

ويذكر ان الدعاية الصهيونية تحاول دائما استثارة شعور الالمان بالذنب تجاه (الشعب اليهودي) للحصول على مساندة المانيا الغربية لسياسة الحكومة الاسرائيلية .

وصرح بيغن بقوله : (ان الدين الالماني تجاه الشعب اليهودي لن ينتهي ابدا سواء بالنسبة لجيلنا او للاجيال القادمة) اما وزير الخارجية الارهابي شامير فقد اخذ من جانبه مؤخرا على المستشار هيلموت شميدت تقاربه مع تلك «الدول العربية التي تريد أتمام ما فعله النازيون» على حد قول الارهابي .

وادعى بيغن ان سياسة فرنسا تجاه الوطن العربي تنطوي على معاداة السامية .

وقد رفض المستشار الالماني شميدت اتهامات الارهابي بيغن . ووصفها بأنها باطلة ومهينة .

وعلم ان جونتر فان فيل وزير الدولة للشئون الخارجية سيعرب اليوم لسفير العدو في بون عن (دهشته) لتصريحات بيغن .

وكرر بيغن بعد ظهر امس انتقاداته للمستشار شميدت . واشار الى ان «اي مواطن الماني يجب ان يشعر بالخزي من تصريحات المستشار» . ورفض بيغن خلال حديث مقتضب ادلى به لمراسل الاذاعة الاسرائيلية انتقادات بون لتصريحاته المشينة اول امس .

تحرك اردني واسع ضد مشروع (قناة البحرين) الاسرائيلي

عمان — وكالات الانباء :

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان تحركا دبلوماسيا اردنيا واسع النطاق ، سيجرى في غضون الايام المقبلة على المستويين العربي والدولي . وقالت صحيفة (الرأي) ان التحرك الاردني يأتي في اطار وضع حد للاجراءات الصهيونية الهادفة الى شق قناة تصل البحر المتوسط بالبحر الميت واظهار خطورة هذا العمل العدواني على المستويين الاقتصادي والعسكري .

وكان الملك حسين عاهل الاردن حذر من خطورة المشروع المذكور في الخطاب الذي القاه في حفل افتتاح المؤتمر العربي الرابع للثروة المعدنية مؤخرا .

● من جهة ثانية ، غادر وزير الطاقة في حكومة العدو ، اسحق موداعي ، تل ابيب الليلة قبل الماضية ، في طريقه الى الولايات المتحدة وكندا ، في جولة تستهدف جمع تبرعات لمشروع القناة .

ونسب راديو العدو الى (موداعي) قوله ، لدى مغادرته ، انه سيبحث مع المسئولين الامريكيين موضوع قيام الولايات المتحدة بتزويد اسرائيل بمفاعلات نووية لتوليد الكهرباء .

سر اسرائيلي : الروس زودوا (اسرائيل) بالاسلحة في العام ٤٨

تل ابيب — اف ب :

كشفت المجلة الناطقة بلسان الجيش الاسرائيلي قبل ثلاثة ايام من الاحتفال بالذكرى الثالثة والثلاثين لاغتصاب فلسطين عن ان ديفيد بن غوريون اول رئيس للدولة الصهيونية حاول في العام ١٩٤٨ الحصول على دبابات من طراز «ت — ٣٤» وطائرات ومدفعية وذخيرة من الاتحاد السوفياتي .

وذكرت المجلة «التي استندت الى سجلات وزارة الخارجية» ان ديفيد بن غوريون كان قد كلف غولدا مائير اول سفيرة للعدو في موسكو بالتقدم بهذا الطلب الذي لم ترد عليه السلطات السوفياتية قط بصفة مباشرة .

الا ان السوفيات على العكس من ذلك سمحوا بتوريد كمية كبيرة من الاسلحة «باستثناء الدبابات» الى الكيان الصهيوني كان قد تم الاستيلاء عليها من الالمان وتم تخزينها في تشيكوسلوفاكيا فكانت بمثابة عون حيوي للعدو في عدوانه على الدول العربية .

«الاهرام الاقتصادي» :

ستراتيجية اليهود في السيطرة لى العالم .. لم تتغير

رة — ا . ف . ب : —

اختتمت مجلة (الاهرام الاقتصادي) المصرية امس حلقاتها السبع غطت قطاعا من تاريخ الرأسمالية اليهودية في مصر شمل مايقرب من من الزمان انتهى بمعركة التمصير ثم رحيل اليهود عن مصر . تعليق بعنوان (لم يكن رحيلا) تساءل د. لطفي عبد العظيم رئيس ر (الاهرام الاقتصادي) عما اذا كان في الامكان القول ان رحيل ود كان فصل الختام لتاريخ الرأسمالية اليهودية في مصر وان ا ان نغلق هذا الكتاب كلية ثم نفتح صفحة جديدة في كتاب جديد عنوانه علاقات الطبيعية بين مصر واسرائيل مابعد اتفاقية كامب ديفيد) طين بذلك من عمر مصر ماعانته من اليهود والصهاينة خلال مايقرب من قرن من الزمن ..

وأجاب رئيس تحرير (الاهرام تصادي) على هذا التساؤل بقوله قع اننا نعتقد بانه لايجوز اطلاقا وعلى صص فيما يتعلق باليهود ان نقوم بتقطيع صال التاريخ على الرغم من الوضوح مل للاستمرارية في اهداف اليهود منذ السنين فالمتتبع للتاريخ لابد وان حظ ان الاستراتيجية اليهودية منذ قديم ن والتى تهدف اولا واخيرا الى الهيمنة العالم لم تتغير وانما الذى كان يتغير ا للمتغيرات الدولية هو التكتيك يهودي لذلك فلا يمكننا ان نفصل مابين خ اليهود في مصر .قبل رحيل مسينات وتاريخ الدمار الذى انزلته ولة اليهودية بمصر والعالم العربي سرقة العلنية للوطن الفلسطيني باكمله راته وحقوق شعبه ولايمكننا ان نقارن كل ذلك وبين الوضع الجديد الذى طرا اتفاقية كامب دايفيد .

ورد د . لطفي عبد العظيم على وجهة نظر الياهو بن اليسار السفير الاسرائيلي السابق في القاهرة في حديثه لصحيفة (هارتس) الاسرائيلية والتى اشار فيها بن اليسار الى ان المثقفين المصريين لم يغفروا وجودنا وكوننا في مصر وهم عندما يرون علما اسرائيليا فانهم يشعرون بان هذا العلم يأكلهم .

وقال رئيس تحرير (الاهرام الاقتصادي) في رده بهذا الصدد .. ان اليسار كان صادقا في قوله ان المثقفين المصريين والذين سماهم في حديثه المشار اليه بطبقة الخمسة في المائة مازالوا يرفضون الوجود الاسرائيلي ونضيف نحن ان الشعب المصرى باكمله وبنسبة ١٠٠٪ في المائه يريد السلام ولكن المثقفين فقط هم الذين يعرفون التاريخ اليهودي وسوابق اليهود على مدار التاريخ وفي كل ارجاء العالم وهم ايضا الذين يعلمون كل العلم مدى التناقض بين غصن الزيتون الذي يرفعه الاسرائيليون مع مصر وبين اهدافهم المبيتة مع كل العالم العربي

«أزمة الصواريخ» : تشدد سوري وريغان يناشد بيغن التريث !

بيروت ، القدس المحتلة — أ. ب :

بعث الرئيس الاميركي رونالد ريغان رسالة امس الى رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيغن يطلب فيها اعطاء مزيد من الوقت للجهود الدبلوماسية الرامية الى تهدئة التوتر الحالي بين سوريا والعدو .

وقام بتسليم الرسالة السفير الاميركي لدى العدو خلال اجتماع بيغن مع لجنة (الدفاع) والشئون الخارجية التابعة للكنيست الاسرائيلي لبحث الازمة التي نجمت اثر الانباء التي ذكرت ان سوريا نشرت صواريخ سام — ٦ المضادة للطائرات في سهل البقاع في لبنان .

وقال بيغن للصحافيين ان لدى سوريا ثلاث بطاريات صواريخ في لبنان وعددا اخر على الحدود السورية — اللبنانية . وقال ايضا ان ريغان بعث له برسالة ودية جدا وان هناك تفهما كبيرا حول العديد من القضايا المتعلقة بلبنان بين العدو والولايات المتحدة «بصورة افضل من اى وقت مضى» .

ولم يتطرق السفير الامريكي في حديثه الى الصحافيين الى مضمون الرسالة لكنه قال انه لايرى حلا للازمة حتى الآن «وان كنا نعمل بشدة على العديد من الجبهات» .

وقال ان الازمة لم تصل بعد الى مرحلة تدفعنا الى اليأس .

وذكر راديو العدو ان رسالة ريغان طلبت من العدو المزيد من الوقت لحث سوريا على «سحب صواريخها» من شرقي لبنان ونسب الى مصادر مجهولة قولها ان العدو يدرس حاليا التحرك عسكريا ضد بطاريات الصواريخ السورية .

وكان زعيم حزب العمل الصهيوني المعارض شمعون بيريز قال امس الاول انه يتفق مع الحكومة على ضرورة سحب هذه الصواريخ كما قال انه لايستبعد تحرك العدو العسكري في هذا الصدد .

من جانب آخر تشددت سوريا في موقفها من الازمة واكدت انها لن تلتفت الى اي «خط اخضر» يرسمه العدو الصهيوني لتحركات سوريا العسكرية في لبنان .

وقالت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان مسئولي السفارة الامريكية في دمشق يجرون اتصالات يومية مع الحكومة السورية في محاولة لاقناع سوريا بسحب الصواريخ من لبنان .

وذكرت المصادر ان سوريا لاتزال متشددة في موقفها الرافض لسحب الصواريخ مطالبة بالضغط على العدو من اجل وقف تدخله المتزايد في لبنان .

وقد اشارت الصحف السورية الى وجود صواريخ سام — ٦ في لبنان لأول مرة امس وهاجمت الولايات المتحدة والعدو «للقلق المفتعل» الذي تبديانه .

القاهرة : مجلس الشعب يستجوب عثمان حول مزاعمه المتعلقة بـ(شرف عبدالناصر)

القاهرة — أ.ف.ب :

بعد مرور احدى عشرة سنة على وفاة الرئيس المصري جمال عبدالناصر تهب رياح فضيحة على فترة حكمه وعلى افراد عائلته .

هل كان ناصر شريفا ؟ ..

لم يجرؤ أحد على الشك في ذلك علنا . ولكن بعد وفاته في سبتمبر ١٩٧٠ نسبت اليه اخطاء ووصف نظام حكمه بالشمولية واتهم بأنه وزع الفقر مع اشتراكيته (على النحو السوفياتي) وانه قاد مصر الى حافة الانهيار غير ان نزاهته لم تكن قط موضع شك .. اذ ان الطعن في شرف ناصر في بلد يسوده احترام يكاد يكون مطلقا للموتى انما يعتبر بمثابة انتهاك للحرمات .

الا ان المحظور انتهك . واصبح شرف ناصر مثار جدل وكان أول من أقدم على ذلك هو نائب لرئيس الوزراء يعتبر صديقا شخصيا لرئيس النظام المصري السادات وصهره .

ويروي عثمان احمد عثمان في ٧٠٠ صفحة قصة حياته كاكبر مقاول للاشغال العامة وتعرضه للاضطهاد في العهد الناصري ويهاجم في احدى الصفحات « الرجل الذي قيل عنه انه عفيف اليد » وقد قلبت هذه الأسطر العشرون مصر راسا على عقب . ولم يذكر مؤلف « صفحات من تجربتي » الرئيس السابق بالاسم ولكن الاشارة اليه لم تخف على كاتبي المقالات الافتتاحية بالصحف وقد احتجت عائلة ناصر علنا ..وشكلت لجنة لتقصي الحقائق وحقق كتاب عثمان الذي لم تكن له اهمية أعلى أرقام المبيعات قبل سحبه من السوق .

وزعم عثمان في الصفحة ٣٩٣ من كتابه انه بنى دارتين من أجل ابنتي عبدالناصر وحصل على نسبة واحد على عشرين من ثمنها الحقيقي واشار الى ان الرئيس السابق استغل منصبه لدفع أقل التكاليف الممكنة .

وقال عثمان « عندما بنيت له فيلا بسعر ستة الاف جنيه — حوالي ١٥ الف دولار في هذا الوقت — بدلا من مائة الف جنيه (استحلى) ناصر الاسعار الرخيصة وطلب بناء فيلا لكريمته الثانية » .

كما اتهم عثمان معاوني جمال عبدالناصر بأنهم قد أثروا وامتلأت جيوبهم وأن أشرف مروان صهر عبدالناصر قد جمع ثروة تقدر بنصف مليار دولار .

واستاءت عائلة عبدالناصر مما نشر وهي التي عاشت حتى الان بعيدا عن الأضواء . كما استنكر اشرف مروان « الافتراءات وعمليات التشهير » وهدد باللجوء الى القضاء .

الا ان عثمان يجيب بأن لديه وثائق مفحمة وأنه سيكشف عنها في الوقت الملائم . ويرد حاتم صادق الصهر الثاني لعبدالناصر بأن حماه قد توفى دون ان يترك مليما واحدا لأبنائه . وقال ان كل ما تركه لا يتعدى بوليصتي تأمين تبلغ قيمتهما الفي جنيه مصري .

وطلبت عائلة عبدالناصر من السادات بأن يكون حكما لأنه الوحيد الذي يعلم الحقيقة وفقا لما ذكرته ..

وهكذا تظل الشكوك قائمة فقد بدأت اللجنة باستجواب عثمان واستمرت الجلسة المغلقة الأولى لمدة ثلاث ساعات . وسوف تستمع اللجنة الى عائلة عبدالناصر قبل الاطلاع على الوثائق الشخصية للرئيس الراحل واخيرا تقدم اللجنة تقريرها الى (مجلس الشعب) .

وهكذا — أيضا — يقع على عاتق، أربعمائة نائب اصدار حكمهم بشأن هذه القضية واطلاع الشعب عما اذا كان عبدالناصر شريفا و « عفيف اليد » . وحتى يحين ذلك الوقت فان عثمان يواصل (حربه) ضد « زمرة » ناصر .. واكد السادات انه لم يكن على علم بهذه الاتهامات وأن جمعية المنتفعين بعبدالناصر من الناصريين والماركسيين (يثيرون) أبناء عبدالناصر ويريدون (توجيه ضربة) لصديقه عثمان ، بل ويطمحون في (ذبح) النظام كله . وتعلق الصحف بقولها « ان التاريخ لا يعرف المجاملة » .

وذكرت صحيفة « الأحرار » القاهرية الناطقة بلسان حزب الأحرار الاشتراكيين أمس أن عثمان طلب اعفاءه من منصبه .

ونسبت الصحيفة الى (المصادر المطلعة) قولها ان عثمان طلب اعفاءه حتى يمثل امام لجنة تقصي الحقائق التي شكلها مجلس الشعب لمناقشة كتابه .

● بقايا ●

كرايسكى في طريقه

تتمة المنشور صفحة اولى

بان له حرية تصرف اكثر لان كل هذه العقبات التي تظهر في المانيا الغربية لاتوجد في بلاده . وضرب مثلا ، بانه ليست هناك مشكلة بالنسبة للتصويت في البرلمان النمساوي على تصدير السلاح لدولة ليست في حالة حرب كما هو الحال في المانيا الغربية .

اذ ان دستورنا وقوانيننا قد وضعت الحدود الواضحة للتصرف في هذا المجال وقال بان الوضع بالنسبة لهذه المسألة مختلف جدا بيننا وبين المانيا الغربية .

وقال ، بانه لايستطيع احد ان يلومه على تصرفات تتفق مع مواد دستور بلده وقوانينه .

اسرائيل تهاجمني

وقال ، حقيقة ان الصحف الاسرائيلية تهاجمني باستمرار وتعتبرني معاديا لليهود ولكنني في الواقع لست معاديا لليهود كيهود لانني شخصيا كما هو معروف انتمي الى اسرة يهودية تعيش في هذا البلد منذ قرون عديدة لدرجة انه من الصعب تحديد بدء تاريخ حياة هذه العائلة في النمسا . وانا لاانكر هذا ولا احاول ان اخبئه ولا اجد مبررا لعمل مثل هذه الامور ولكنني لااسمح لهم في اسرائيل ان يطالبوني بالولاء لهم لانني نمساوي ونحن عندنا في النمسا المسيحيون بمختلف طوائفهم والمسلمون واليهود وهذه اديان وليست قوميات ، لذلك فانني لا اعترف بما يقوله البعض من ازدواج الولاء انني ملزم فقط بالولاء لدولة النمسا وفي نفس الوقت اريد ان اوضح انني افهم واقدر ان اسرائيل تريد ان تعترف الدول بها وبكيانها ولكنها لايمكن الاعتراف بها الا اذا اعترفت هي من جانبها بحقوق الشعب الفلسطيني .

موافقون بدون شروط

ومن ناحية اخرى اكد السيد هانز ميخائيل ملزافر رئيس مجلس ادارة شركة (اشتاير) النمساوية بان بلاده مستعدة لان تتمم صفقة الدبابات اذا طلبت المملكة ذلك وهى من طراز (اس — كى — ١٠٥) وقال باننا نعمل منذ سنوات عديدة مع المملكة ونرجو ان نكون قد حققنا ما ترغبه منا وان نكون عند حسن الظن .

مميزات هذه الدبابات

ووصف هذه الدبابات ، بان لها خصائص ممتازة كالسير على الرمال خاصة الرمال الناعمة والتى تغوص فيها معظم الدبابات الاخرى كما انها تتميز بقابلية على سرعة الحركة وتقديرها والتمويه عكس الدبابات المنافسة . وقال بانه يسعدنا جدا ان تستورد المملكة من منتجاتنا الحربية ، وقال بان المملكة حينما تطلب السلاح فالجميع يعلم انها تستخدمه في الدفاع عن نفسها وفي احلال السلام وليس للاعتداء على الاخرين ونحن نرى في المملكة بلدا قد اتخذ سياسة السلام كمبدأ ولن يعتدي على اي شعب . وقال بان النمسا موافقة بناء على ما تعلمه من حسن السياسة في المملكة بدون املاء اية شروط.

الوفد المرافق

ويضم الوفد المرافق لكرايسكى في زيارته للمملكة كل من د فرانز شميت سفير النمسا في المملكة . السيد كارل بليشا نائب رئيس الجناح البرلماني للحزب الاشتراكي الديمقراطي السيد هلموت يوسيل نائب رئيس الجناح البرلماني لحزب الاحرار . الدكتور اوتو تاتشا المدير العام للتنسيق الاقتصادي ، الدكتور فير بيرت تاشوفين وزير مفوض-مدير قسم البلدان العربية بوزارة الخارجية ، البروفسور ماكتري فريمان طبيب شخصي لدولة المستشار ، الدكتور فرانز كريغير نائب رئيس المراسم المستشارية السيد فرد اند لاسينا مدير مكتب دولة المستشار الاتحادي ، الدكتور جورج لينج مستشار من مكتب دولة المستشار الاتحادي الدكتور ميخائيل ستيفيل باور سكرتير اول السفارة مترجم

مؤتمر الاوابك يبدأ

تتمة المنشور صفحة اولى

● تحديد موقف عربي من مسألة اسعار النفط العالمية والتي ستناقش بأهمية بالغة في اجتماعات المنظمة العالمية والتي ستعقد اجتماعاتها في ٢٥ من الشهر الجارى .

● المطالبة برفض النظام المصرى عضوا في منظمة الدول المصدرة للبترول (الاوبيك) بصفة هذا النظام عضوا في منظمة (اوابك) العربية وذلك لتجميد عضوية مصر منذ التوقيع على معاهدة الصلح مع الكيان الصهيوني .

● عرض تقرير كامل معد من قبل دولة الامارات حول انشاء شركة عربية للاستشارات الهندسية اضافة الى تقرير اخر حول تنفيذ مشروع الحوض الجاف .

وقد فند السيد «الشيراوى» في ختام تصريحه ما تناقلته بعض وكالات الانباء العالمية حول ان هذه الاجتماعات ستسعى لتحديد مستويات الانتاج لكل دولة وقال ان ذلك يعود لسياسة الدولة نفسها وظروفها .

في اجواء متوترة !

تتمة المنشور صفحة اولى

الوطنية وليد جنبلاط الذي زار دمشق اول امس على رأس وفد رسمي من احزاب الحركة الوطنية كرر مطالبته ان تشمل المفاوضات كامل الفرقاء المعنيين من مقيمين ومهجرين ويقصد بالطبع ريمون اده النائب والمرشح السابق لرئاسة الجمهورية ورئيس حزب الكتلة الوطنية الذي انتقل الى باريس منذ سنوات بعد محاولة اغتياله على ايدي (الكتائب) واثر خلافه مع دمشق . وطرح جنبلاط كذلك ، اهمية ان يفرز الوفاق حلفا رباعيا يضم الحركة الوطنية وريمون اده وسليمان فرنجيه ورشيد كرامي وكامل الاسعد .

ويبدو ان المفاوضات السياسية امام ووراء الكواليس جادة هذه المرة لحلحلة الاوضاع وفرض صيغة وفاق فعالة . ومعروف ان موعد انتخابات رئاسة الجمهورية القادمة محدد بعد ١٤ شهرا فقط . وبانتظار انتهاء مباحثات خدام الثانية وعودة ريمون اده وتطبيق المقاومة الفلسطينية ولجم العدو الاسرائيلي فان التفاؤل سيد الموقف .

تبادل القصف المدفعي في الجنوب ..

في الجنوب ، قصفت مدفعية العدو الاسرائيلي مناطق يسيطر عليها الفدائيون الفلسطينيون في وقت مبكر فجر امس .

وقال ناطق باسم محافظ الجنوب ، ان القصف الاسرائيلي بدأ الساعة الثانية والربع صباحا ، وتركز بشكل اساسي على بلدة النبطية التي تضم قيادة القوات الفلسطينية في القطاع الاوسط الجبلي من الجنوب .

ولم يبلغ عن وقوع ضحايا نتيجة القصف الاسرائيلي .

وقد رد الفدائيون على القصف برمايات مدفعية وصاروخية استهدفت الشريط الحدودي الذي تسيطر عليه مليشيات الرائد المنشق سعد حداد ، المدعومة من العدو الاسرائيلي .

ولم يضرب الفدائيون المستعمرات الاسرائيلية الشمالية كما فعلوا في اواخر الشهر الماضي ابان معارك المدفعية الضارية بين الجانبين .

وقال مصدر فلسطيني موثوق به ان تعليمات صدرت للفدائيين بتجنب ابتلاع الطعم الاسرائيلي والدخول في مواجهة مفتوحة ومباشرة مع العدو الاسرائيلي خلال محادثات الوزير خدام في بيروت .

منتقدة سياسة التقارب مع بريتوريا

بكين : ريغان يعطي المزيد من الأعذار الى السوفيات للتغلغل في افريقيا

بكين — رويتر : —

اتهمت صحيفة (الشعب) الرسمية هنا امس حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان بتأييد حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا . وقالت ان مثل هذه السياسة من شأنها ان تعطي للاتحاد السوفياتي المزيد من الاعذار للتغلغل في افريقيا .

وقالت الصحيفة في تعليق لها ان الحكومة الامريكية اظهرت في الشهور الاخيرة تعاطفها وتأييدها لجنوب افريقيا العنصرية وانها قد عقدت اجتماعات سرية مع مسؤولين على مستوى عال من جنوب افريقيا .

وبدت الصحيفة وكأنها تشير الى الزيارة التي قام بها تشيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي لجنوب افريقيا في الاونة الاخيرة في اطار جولة لزيارة ١١ دولة افريقية .

واستشهدت الصحيفة ايضا بدعوة واشنطن لايك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا لزيارة الولايات المتحدة كبرهان اخر على سياسة واشنطن المتعاطفة مع حكومة بريتوريا العنصرية .

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس ريغان — من وجهة نظر الصين — مخطىء في اعتقاده انه من الممكن ان تساعده جنوب افريقيا في مجابهة التوسع السوفياتي في المنطقة .

وهاجمت الصحيفة الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا لاستخدامها حق الاعتراض (الفيتو) ضد القرارات التى اتخذت في مجلس الامن والتى كانت تسعى الى فرض عقوبات الزامية على جنوب افريقيا لعدم منحها ناميبيا (جنوب غرب افريقيا) الاستقلال .

● في موسكو ، عزا خبير سوفياتي ماوصفه بفقدان السياسة الامريكية الحالية لعنصر الاستقرار الى التناقضات وافتقاد الكفاءة في جهاز الادارة الذى يعمل معه الرئيس رونالد ريغان .

وقال رئيس المعهد السوفياتي للشئون الامريكية جورجي اربا توف في مقال اوردته صحيفة (البرافدا) السوفياتية ان الرئيس ريغان فشل في وضع اسس سياسية خارجية متماسكة خلال الايام المئة التى مرت على وجوده في البيت الابيض .

واشار الى تراجع الادارة الامريكية التى طفت عليها البيانات البلاغية في فترتها الاولى عن عدد من المقترحات ولعدة مرات .

بلغاريا تؤكد مساندتها لمنظمة التحرير

صوفيا — ا . ب :

اكد الرئيس البلغاري تودور زيفكوف امس مساندة بلاده الكاملة ودعمها لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت وكالة الانباء البلغارية ان الرئيس زيفكوف اكد موقف بلاده خلال اجتماعه امس مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى صوفيا امس الاول على رأس وفد فلسطيني .

وقالت ان القدومي نقل لرئيس الدولة البلغاري تحيات السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير كما اطلعه على نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة التى عقدت في دمشق .

انفجار قنبلة في جامعة كابول

اسلام اباد — وكالات الانباء :

ذكر راديو كابول الليلة قبل الماضية ، ان قنبلة زرعها رجال المعارضة المسلمون انفجرت اول امس في احد صفوف كلية الهندسة بجامعة كابول فاصابت طالبا ومحاضرا بجروح .

وقال الراديو ان اضرارا كبيرة لحقت بالمبنى الذى وقع فيه الانفجار والمعدات الموجودة فيه .

ولم يذكر الراديو تفاصيل اخرى عن الانفجار . واكتفى بالقول (ان مهرجانا طلابيا ضخما عقد في الجامعة امس الاول تنديدا بالحادث) .

اعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها سعيد بن ضيف الله بن خالد الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٦٠٣٦ في ١٣٨٧/٨/٢ هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية المسماة الهدفان سقاه على بئر ابن الطليح مغروسة بالعنب تقع في قرية ال خزيم وادى ال حسين يحدها من الشمال سورها وارض موات بطول عشرة امتار وجنوب سبيل قدم بطول ١٨ م وشرقا سورها وجبل بطول ٢٨ م وغربا سورها وملك محمد بن ضيف الله بطول ٢٨ م .

ثانيا : سد ابن الطليح وهدفه ومقارسة سقاه من بئر ابن الطليح يحدها شمالا سبيل قدم بطول ٢٣,٢٠ م وجنوبا ملك ضيف الله بن مشيب بطول ٢٦ م وشرقا ملك سعيد بن ضيف الله والوادى بطول ٢٨م وغربا سبيل قدم بطول ٢٢ م ، الت اليه بالارث من مال والده . وطلب حجة استحكام . فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره في الجريدة . علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من المديرية العامة للزراعة والمياه بعسير برقم ٢/٨٠٠٥ في ١٤٠٠/١٢/١٧ هـ والمتضمن عدم المعارضة . ليعلم .

٦/٦١٥

● يعلن هشام احمد شمس عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٩١٠١٠ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

٦٧٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبود عنبر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٠٢٩ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٦ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦٧٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة للعموم بان المدعو فائز عبدالله مبارك الشهرى الوكيل الشرعي عن سعيد مبارك الشهراني تقدم قائلا ان من الجاري في ملك موكلي وتحت تصرفه القطعة الزراعية المسماه قطعة شوك غرم الاسفل الكائنة بقرية الملحاه بتنومة والدارجة على موكلي بالشراء من المدعو سليمان بن علي بن فائز الشهري وهي محياه الاحياء الشرعي وممسوحة من قبل زراعة النماص والمحدودة من الشرق شارع بطول ٤٥ م ومن الغرب ملك سعيد بن عون بطول ٤٥م ومن الشمال ملك عبدالكريم بن فائز بطول ٥٠م ومن الجنوب شارع بطول ٥٠ م فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته لمحكمة تنومة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق

٦/٦٣١٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بظلم انه انهى اليها المدعو/ خالد بن سويد بن حامد القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المبني من الطين الواقعة في محله ببلدة ظلم الايل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا — بطول ٢٦م ثم شارع عرض ٦ متر ويحده حوش متروك بن صلالهم وشمالا — بطول ٢٦م ثم شارع عرض ٢٥م ويحده المسجد الجامع وشرقا — بطول ٢٠ م ثم شارع عرض ١٥م ويحده حوش مخلد خالد وغربا — بطول ٢٠م ثم شارع ٩م ويحده بيت نجر مسفر القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٦/٦٢٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم اليها المدعو / دخيل الله بن مقبول الثبيتي طالبا اضافة اسم / جد ولقب زوجته بحفيظة نفوسه رقم ٣١١٧٦ وتاريخ ١٣٧٦/٦/٢٣هـ سجل الطائف ليكون اسمه بعد الاضافة كالتالي (جمعة بنت مهدي بن موسى المالكي) حيث كان في السابق (ثنائي فقط) لذا فان الادارة تعلن للجميع وكل من له معارضة عليه ان يتقدم لها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله ولي التوفيق .

٦/٦٢١

● يعلن مطر مسعود العواجي عن فقد رخصة قيادة سيارة عامة رقم ٤٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٧هـ الصادرة من مرور تبوك فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف . وله الشكر .

٦/٦٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن / معدي زين صقر العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٩٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٥هـ سجل ثادق قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها . او استعمالها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣٢٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالله عطاالله مويجر المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٩٢ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٠هـ سجل الرس قد فقد منه داخل شنطة يد صغيرة ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ومعها رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٣٠٦ بتاريخ ١٣٩٦/٨/٥هـ صادرة من مرور الشرقية ومعها عدة اوراق رسمية عبارة عن سندات ومبلغ من المال يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مكتب الطوال للعقارات بالنسيم لبد صاحبه سعيد مزيد المطيري وله الشكر .

٦/٦٣٢١٥

اعلانات متفرقة

● يعلن عماد حسن طبارة اللبناني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١/١٨٨٤٤ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٣ هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او هاتف رقم ٤٧٦٢٠٢٠ وله الشكر

٦/٦٣٢٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن / بندر حميد مرزوق المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤/٣٧٧٧ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣٢٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ماجد غزاي عويض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣١٨/٩٠٢١٨ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها ، او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٢٨٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مبارك عبد العزيز راكان الدوسري مفيدا أن حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٥ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١٧ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في وادي الدواسر اواقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها أوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٥٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن / عليض ناشي سليم الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٤ هـ سجل سبت العلاية قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣١٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز مالقرن بانه تقدم اليها المواطن مريع سعيد مهدى القرني الحامل حفيظة النفوس رقم ٧٥٧٠/٣٤ في ١٣٨٨/١/١٨ هـ سجل بيشة

وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل القطعة السكنية المحاطة بجدار الواقعة في قرية ال الزراية المحاصة والذى ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ٨٠ هـ والمحدود كما يلي

من الشمال ملك ال سعيد بن مهدى بطول ٢٤ مترا

من الشرق . ملك بالحير محمد القرني بطول الضلع ٢٢ مترا

من الجنوب ملك محمد بن مهدى القرني بطول الضلع ٢٩,٢٠ مترا

من الغرب ملك عبدالله بن حسين القرني بطول الضلع ٢٨,٢٠ م

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له مراجعة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق

٦/٦١٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعوة سره بنت عبدالله طالبة اضافة اسم جدها ولقبها بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٣٨٨٥٠ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١١ هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمها بعد الاضافة كالتالي (سره بنت عبدالله بن حامد القثامي) حيث كان في السابق (ثنائي فقط) . لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة عليه ان يتقدم لها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق ..

٦/٦١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / مناحا صالح مرزوق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٧/٨٩٧٨ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض اواقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣٢٤٥

هكذا من الأصل

جون أفريك

استحالة العودة الى الوراء

السلطات البولندية والنقابات العمالية تسودها قناعة تامة على ما يبدو مؤداها انها لا يمكن ان تتعايش ابدا في الوقت الذي تقفان فيه معا على حافة الهاوية . فالعمال والمزارعون من جهة والسلطة الحاكمة من جهة اخرى في سعي دؤوب للحصول على الضمانات التي تكفل لها عدم السقوط في الهاوية الذي يعني بكل بساطة انتصارا كاسحا لاحد الأطراف على انقاض الطرف الاخر .

المجلس التشريعي البولندي اقر مشروع الاقتراح الذي تقدم به الجنرال جاروزلسكي بتعليق حق الاضراب لمدة شهرين .. وهكذا تتمكن السلطة من تحويل الهدنة الاجتماعية التي كان ليخ فاليسا نفسه ينادي بها قبل ٣ ايام الى نوع من استعراض القوة .. اما نقابات التضامن فقد ردت هي الأخرى أن اي قرار برلماني لن يمنع العمال من ممارسة حق الاضراب متى ما أنسوا وجود خطر يتهدد النقابة ولكن ذلك لا يعني من وجهة نظر النقابة ان اي مطلب جزائي يكون بالضرورة مدعاة لشن أضراب شامل .

فكل الأطراف تمارس الاعيبها السياسية في جو يوحي بشكل من التمثيل النفسي الذي يقصد الى دفع الطرف الاخر الى التراجع خطوة الى الوراء كلما أمكن ذلك .. وهي الى ذلك تبدو حريصة على انجاز هدف ملح : استعادة قوة الاقتصاد البولندي الذي يقف الان على شفير الكارثة .

ولعل ذلك ما حدا برئيس الوزراء الى تقديم سلسلة من الاقتراحات المأساوية : توسيع انظمة التقنين . وتجميد الرواتب حتى نهاية السنة اضافة الى ايقاف العمل في عدد من المؤسسات الانتاجية الخ .. ولا ريب ان سياسة من هذا القبيل تستلزم نوعا من التراضي لتمكين الاقتصاد البولندي من التقاط انفاسه .

ولذلك كانت ادارة « التضامن » تجنب اللجوء الى الاضراب اهم من «سياسة الحزم» التي تريد السلطة أن تظهر بها .. ويبقى بعد ذلك ان تخلق الظروف الكفيلة بانجاح تلك السياسة .

ويتعين على الحكومة ان تمارس مع أجهزتها البوليسية نفس سياسة « الحزم » التي تمارسها نقابات التضامن بمعنى انه يجب ان تدين أعمال القمع التي قامت بها أجهزة الامن في السابق وكذلك قبول استقالة اثنين من كبار المسؤولين المتهمين بانهم كانوا وراء الدعوة الى الدخول في اختبار القوة مع النقابات ورفضت السلطة قبول طلبيهما بالاستقالة .

وترى النقابة ان تجدد أعمال القمع سيلقي ظلالا من الشك ازاء قدرة السلطة الشرعية على مراقبة اجهزتها الأمنية .

وهناك قانون جديد قيد الدراسة سيلقي الضوء على كافة النوايا الحكومية .. ويتعلق هذا القانون بحظر المنشورات والملصقات والأشرطة المسجلة المناهضة للسلطة .. وتلك ظاهرة عرفت ازدهارا كبيرا في الآونة الأخيرة الى حد أن أصبح القضاء عليها أمرا صعبا .. وقد يكون من الأجدى حسب المطلب الاجتماعي ان يوقف على المواضيع ذات المساس المباشر بأمن الدولة ..

وهناك ظروف اخرى يعود الى النقابات واجب تهيئتها ـ وتبعا لذلك يتعين على الأخيرة أن تتجنب ردود الفعل الراديكالية وابقاء الباب مفتوحا للحوار ..

ويبدو ان بعض العمال الذين اكتشفوا سلاح الاضراب بشكل فجائي لا يستسيغون ضرورة الاعتدال في المواقف .. ويبدو من الواقعي جدا كما قال رئيس الوزراء البولندي : « انه لن يمكن العيش طويلا على شفير الهاوية دون ان تكون هناك ضمانات بعدم الانزلاق » وفي هذا المضمار فان الطريقة التي اعتمدها ليخ فاليسا في نهاية مارس الماضي بالغاء مشروع الاضراب الشامل تشكل بحد ذاتها بادرة أكثر من مشجعة . وسوف تسهم الأيام القادمة في توضيح الرؤية وبلورة الملامح العامة لنوع من التوازن الاجتماعي في بولندا وبكل تأكيد سوف تستمر اتجاهات المزايدة حيال النوايا الحقيقية لدى الكرملين .. وحيال رغباته الحقيقية او المفترضة في التدخل وحيال سياسات « الانتظار » أو « الفرص الأخيرة » التي تتبعها موسكو ازاء النظام الحليف في فرصوفيا .. ومن المهم ان نلاحظ ان الازمات المتلاحقة تصهر البلاد لتحدث تحولات هائلة تجعل مع مرور الزمن اعادة عقارب الساعة الى الوراء عملية في منتهى الصعوبة .. واذا كان برجنيف على ضوء بادرتي ١٩٥٦ و ١٩٦٨ قد راهن على حتمية الاستعادة المرحلية لزمام الأمور في بولندا فهو مخطيء بلا ادنى ريب .. ان الزمن لم يعد يسير لصالحه .

ايكونوميست

تقسيم كندا قائم باستمرار

لقد اسفرت الانتخابات النيابية التي جرت في/ كويبك بكندا يوم الاثنين الماضي عن فوز حزب / رينة ليفيك الداعي للانفصال . بحيث فاز هذا الحزب بنحو ثلثي المقاعد النيابية الخاصه بهذه المقاطعة التي يتكلم سكانها بالفرنسية ويتحدرون من اصل فرنسي او ما مجموعه ٤٩٪ من مجمل الاصوات اي ٨٪ اكثر مما نال في المرة الماضية لدى وصوله للحكم .

استمرت مقاطعة /كويبك منذ عام ١٩٧٦ تمنح هذا الرجل الداعي لوحدتها وانفصالها عن كندا ثقتها . صحيح ان ليفيك لم يمعن كثيرا في الدعوة لهذا الانفصال خلال الانتخابات بل قبل ذلك ايضا ومنذ هزيمته في استفتاء مايو من العام الماضي عندما كان يطرح موضوع هذا الانفصال بشكل حذر . هذا وكان ليفيك قد وعد في الماضي بعدم الدعوة لاي استفتاء جديد الا بعد الانتخابات المقبلة التي ستتم عام ١٩٨٤ . وعلى هذا يمضي الرجل في خطته واثقا من تأييد المقاطعة له والذي زاد بنحو ٤ر١٤٪ منذ عام ١٩٧٦ حتى انه نال تأييد عدد من الناطقين بالانجليزية ايضا الذين عبر نوابهم عن سرورهم للجلوس معه للتخطيط لمعارضة مشتركة لاهداف الحكومة الفدرالية حول الاصلاح الدستوري المقترح .

انفصالان لا انفصال واحد

هل يعني هذا ان نتائج هذه الانتخابات تطرح مجددا السؤال التقليدي القديم الذي مفاده هل يمكن لكندا ان تعيش دولة موحدة بعد اليوم ؟ البعض يقول بأن هذا السؤال لا يزال مطروحا لان الاستفتاء الكندي اعقبته ثورة تذمر في المقاطعات الغربية من البلاد مما ادى الى قيام جملة جبهات انفصالية جديدة . الا ان احدا لا يمكنه الجزم حتى الان بأن اي حزب انفصالي يمكن ان يستقطب بفوز كاسح في اي من المقاطعات الكندية الاخرى ما عدا / كويبك الفرنسية التي تحمل بذور مثل هذا التهديد .

ولهذا السبب فان المقترحات حول اصلاح الدستور الكندي التي يحضر لها الان رئيس الوزراء / بيار ترودو تتركز جميعها على انقاذ كندا من هذا الخطر الداهم لا من الوصاية البريطانية المزمنة . فشرعة الحقوق التي تحاول حكومة ترودو ترسيخها في الدستور تهدف الى حماية حقوق كل من المجموعتين الناطقتين بالانجليزية والفرنسية بأن تتمتعهما بحقوقهما المشروعة التي طالما افتات عليها في عدة مقاطعات من ضمن الدستور السابق مما يجعل كلا الفريقين يشعر بعد اليوم اني اتجه في البلاد وكأنه في بلده ذاته . وعندما اطلق رئيس الوزراء / بيار ترودو فكرة الاصلاحات الدستورية التي يقترحها فان العديد من معارضيه رفعوا اصواتهم منادين بأن هدفه الحقيقي هو تسهيل عملية التغييرات الدستورية في المستقبل وهي فكرة كانت مستبعدة تماما من مقترحات اصلاح الدستور التي اقترحتها حكومة حزب الاحرار لعدم تيسير مثل هذه التغييرات في المستقبل . مع ربط القبول بها ببروز اكثرية نيابية في مقاطعات / كويبك واونتاريو والمقاطعات الغربية او تلك الواقعة على المحيط الاطلسي .



● ليفسك رئيس وزراء كويبك

ولهذا السبب فان مناوئي ترودو عادوا للضجيج اليوم متهمين اياه بمحاولة تمرير مشروعه الاصلاحي حول الحقوق قبل انتهاء العمل بالدستور الحالي لغرض تأمين الاخذ بهذا الاصلاح وجعله في صلب الدستور المقبل . وبالطبع فان ترودو صائب في رغبته بترسيخ هذه الحقوق قبل نهاية العمل بالدستور الحالي ولكنه يبدو مدفوعا على هذا بدافع تسكين غضبة حكومات المقاطعات الناقمة والتي تتوق للتلويح دوما بالفيتو وباستعمال حق الرفض مما عمل على تداعي الدستور القديم .

ان المتمعن اليوم في مسرح السياسة الكندية يرى انه متوزع على ثلاث دوائر تحمل كل منها سمة من سمات العلامات الجديدة التي تتطلع لها البلاد اولاها مشكلة الاصلاح الدستوري المطروحة على مجلس القضاء الاعلى والذي قد لا ينجح بحلها والثانية موضوع كويبك والذي دخل هذا الاسبوع مرحلة جديدة والثالثة تتلخص في الجدل حول سياسة الطاقة وهو الان موضوع مباحثات مكثفة بين اوتاوا ومقاطعة البيرتا الغنية بالنفط والتي بدأت بتخفيض الانتاج في هدف منها للضغط على رئيس الوزراء بيار ترودو ليغير سياسته في تخفيض اسعار النفط لمصلحة مقاطعة / اونتاريو وكويبك وبقية المقاطعات الشرقية . ان دوائر الصراعات الثلاث هذه متصلة ومتشابكة فيما بينها وكلها تنطوي على صورة للعلاقات بين المقاطعات الكندية وهي ذات معنى خاص حول مستقبل البلاد وليس مستقبل / بيار ترودو وحكومته فقط . وان الكثير من الاشياء بعد الان سوف تكون مبنية على مقدرة حكومة كندا على ضبط ما يجري في البلاد ضمن دائرة هذه الاطارات الثلاثة والاشراف عليه معا .

النيوزويك

دول العالم الثالث والعون الغذائي

في كل دقيقة يموت ٢٨ شخصا من الجوع في العالم ومع هذا فشحنات الحبوب والحليب المجفف وسواها من المعلبات الغذائية المقدمة كعون غذائي لدول العالم النامي لا تنقطع . فالجوع وسوء التغذية هما الآفة التي تعاني منها حاليا افريقيا وآسيا وأميركا اللاتينية .

فخلال العام الماضي بلغ مجموع ما تبرعت به الدول الغربية من مساعدات غذائية لدول العالم الثالث نحوا من ٢ بليون دولار اميركي . الا ان المسؤولين الحكوميين وموظفي وكالات الاغاثة يمضون في القول بأن هذا الأسلوب ليس كافيا لاستئصال المجاعة من العالم .

أصوات تعارض المساعدات

يقول موظفو وكالات الغوث الدولية المتخصصة انه وبعد مرور ٢٥ سنة على ضلوع الدول الصناعية بهذا العون وتقديمها لعدة بلايين من الدولارات فان المجاعة لا تزال متفشية في دول العالم الثالث . وان هذا العون في أغلب الأحيان يضر أكثر مما ينفع الدول التي يقدم لها . فالدول المتبرعة غالبا ما تقوم باغراق الدول المحتاجة بأطنان البضائع دون النظر في حاجاتها الفعلية من هذه المواد . ويشكو العديد من مزارعي دول العالم الثالث بأن هذه المواد غالبا ما تقوم بمنافسة انتاجهم الوطني في الأسواق مما يلحق ضررا بهم ويسيء للاقتصاد الوطني معا .

وحيث ان هذا العون غالبا ما يتم تسليمه للحكومات فان انتقادات عديدة توجه أيضا للمسؤولين الحكوميين لجهة بيع هذا العون والتصرف بأثمانه . ومع هذا يجزم الجميع بأن لا مفر من اللجوء لهذه المساعدات الغذائية على أي حال . ويقول أحد مسؤولي وكالات الاغاثة الدولية « على الرغم من النواقص العديدة التي ينطوي عليها العون فهو الأمل الوحيد لمكافحة الجوع في العالم » .

أما مناوئو فكرة تقديم العون فيخالفونه الرأي ويجزمون بأن الاغراق الذي يتسبب به العون يقوض جهود البلدان المتخلفة في تحقيق كفايتها الذاتية من الزراعة ـ الذي هو الحل الوحيد على المدى الطويل لمشكلة الجوع ـ كما يدفع أبناء تلك الدول الى الاتكالية .

وفي تصريح له يقول لويد والتر احد مسؤولي وكالة غوث اللاجئين الكاثوليكية « ان جزيرة هايتي في الكاريبي هي خير مثال على العون الغذائي الذي يذهب سدى . فمنذ عام ١٩٧٣ وهذه الجزيرة تتلقى الاعانات الغذائية بفعل تعرضها المستمر للثورات والأعاصير ومع هذا يسير اقتصاد هذه الجزيرة من سيء الى أسوأ ويستمر انتاجها الزراعي بالتدني باستمرار . فالفلاحون الذين يحصلون على أكياس الحنطة يتوقفون عن حراثة الأرض . ومع هذا يصر مسؤولو تلك الجزيرة بأن بلادهم ستخرب وتنهار لولا المساعدات الغذائية التي تقدم لها . ويقول محلل زراعي معلقا على ذلك : « كيف يمكن افهام شعوب العالم الثالث الجائعة بأن تقديم العون الغذائي على المدى الطويل مضر لها ؟ »

ويذهب بعض المنتقدين الى لوم وكالات الغوث التي لا تعرف متى توقف سيل معونتها . فعندما اجتاح الاعصار مقاطعة أندرا براديش في الهند فان مئات آلاف الأشخاص تم انقاذهم بفضل هذا العون الغذائي لكن ذلك السيل من الاعانات عمل على التو على تخفيض أسعار المنتجات الزراعية في البلاد حيث تعرض آلاف المزارعين للخسارة . كما أن العون الغذائي الذي قدمته اميركا لغواتيمالا عام ١٩٧٦ اثر تعرضها للزلزال عمل على اشاعة الفوضى في أسعار المواد الغذائية في البلاد مما اضطر وكالات الاغاثة لاعادة شراء مواد العون من الشعب لازالة هذه الفوضى .

دراسة أميركية حول العون

تقول دراسة أميركية صدرت حول الغوث المقدم للدول النامية أن الدول المتبرعة غالبا ما تجهل الوجهة التي تذهب اليها مساعداتها فمعظم المواد الغذائية يظل قرب المرافيء والمدن الكبرى كما ان جزءا كبيرا منه تستولى عليه القوات العسكرية المتحاربة التي غالبا ما تكون غير أبهة بمصالح الشعب الجائع أو تناصبه العداء .

ويقول أندرو جنكنز الباحث في مؤسسة (أوكسفام) التي تعنى بشؤون المجاعة في العالم أن نحو ٢٥٪ فقط من شحنات المواد الغذائية التي قدمت لبنغلادش وزعت على المحتاجين فعلا أما الباقي فبيع للتجار وسلبت أثمانه وقد قام هؤلاء التجار بتخزينه واعادة بيعه بأثمان مرتفعة اكتوى بنارها الشعب . أما العون الذي خصص للجائعين في شمال يوغندا خلال الصيف الماضي فقد سقط معظمه في أيدي القوات التانزانية في كمبالا التي استولت عليه بعد تهديد سائقي الشاحنات الناقلة له . وعلى هذا تبدو المساعدات الغذائية في العالم عرضة للتلاعب حيث يقوم بعض المسؤولين ببيعها وتحويل أثمانها الى تنفيذ برامج للتنمية كما حصل في تونس أو شراء الأسلحة كما حصل في باكستان وسلفادور .

ويمكن استعمال هذا العون الغذائي أيضا كسلاح في لعبة الصراع على النفوذ بين الدول الكبرى أو بين الشرق والغرب كما يحصل حاليا في زائير . فأميركا تقدم حاليا لزائير عونا غذائيا مقداره ١٦ مليون دولار في وقت يؤكد المسؤولون في وزارة الخارجية الأميركية أن معظم هذا العون يباع في السوق السوداء في كينشاسا وفي وقت لم تقدم فيه واشنطن مثل هذا العون الغذائي لجارة زائير انغولا التي تعاني من وضع غذائي سيء والتي تضلع حكومتها بالتعاون مع الاتحاد السوفياتي . ويضيف هؤلاء المسؤولون : « انه اذا كان هذا العون الغذائي يرمي لتخفيف حدة الفقر في العالم فعلينا اعادة النظر ببرامج عوننا الغذائي الذي نقدمه الى بلدان كأندونيسيا وبنغلادش وبوليفيا واذا كان يرمي لفرض اهداف السيطرة الاميركية على العالم فهذا موضوع اخر » .

ضرورة تنظيم العون

وخلاصة القول فان العون الغذائي يبدو للوهلة الأولى كأنه الحل الأمثل لتخلص دول الغرب من فائض انتاجها الزراعي والصناعي وفي نفس الوقت للقضاء على آفة الجوع لدى جماهير دول العالم الثالث . الا أن هذا العون يبدو اليوم عرضة للانتقاد من جانب العديد من الهيئات من حيث فشل برامجه بشكل كبير مما يدعو لوقفها .

ففي تصريح له يقول هانس سنجر مؤسس برنامج العون الغذائي التابع للأمم المتحدة : « اذا كان هناك من قطاع تبدو الحاجة ماسة لاعادة تنظيمه وضبطه اليوم فذلك القطاع هو قطاع العون الغذائي » . فبعض المشترعين في أميركا وكندا باتوا يطالبون علنا بوقف هذا العون وحصره في الحالات الطارئة البالغة الشدة . حتى المدافعين عن هذا البرنامج تراهم اليوم يوافقون ضمنا على عيوبه ونواقصه .

ولهذا السبب فاننا ندعو الى اعادة تنظيم هذا العون من وجهة العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بين الدول الصناعية الغربية الغنية من جهة ودول العالم الثالث الفقيرة من جهة ثانية فنصف رغيف كما يقول المثل خير من لا شيء اطلاقا .

واشنطن بوست

...ع الحظر وأثره على سياسة أمريكا

...شك بان موافقة الرئيس الامريكي رونالد ريجان لاستئناف ارسال شحنات القمح الى ... السوفياتي واستيراد السيارات من اليابان للولايات المتحدة قضيتان من اهم ... التي تؤثر على الموقف الامريكي داخليا وخارجيا . وما من شك ايضا في ان القرارات ... صدر عن البيت الابيض بين الحين والاخر بهذا الصدد لها تاثيرها على الدبلوماسية ... ية ومسالة الامن القومي والسياسة الاقتصادية المحلية وعلاقات واشنطن مع دول ما ... بحار . وحيث اننا لسنا الآن في وضع يسمح بتنفيذ هذه السياسة فان مايمكن قوله هو ... يس ريغان لم يتوصل بعد الى برنامج محدد يوضح فيه سياسة الولايات المتحدة حول ... القضيتين .

...حظ البيت الابيض فان العلاقة بين ... قمح وقضية استيراد السيارات علاقة ... دا نظرا لأن الادارة الامريكية وخاصة ... ريغان وعد باعطائهما حق الاولوية ... حملته الانتخابية لمنصب الرئاسة اكثر ... رئيس امريكي سابق . والواضح ان ... ن هاتين القضيتين تصيب المصالح ... ة اما الثانية فهي على حساب سعادة ... تي تتلقى مساعدات امريكية من القمح ... قة ما وراء البحار . وفيما يتعلق بمسالة ... السيارات اليابانية فيبدو ان واشنطن ... ن تفرض ضرائب معينة عليها ولكنها ... من خلال هذه المسالة الضغط على ... ة اليابانية لأن تفعل شيئا مما تريده ... ة الامريكية . ولكن لسوء حظ الادارة ... ية ايضا ان الحكومة اليابانية لا تمتلك السلطة الكاملة على صناعة السيارات في بلادها وحتى لو تم التوصل الى اي اتفاق بين واشنطن وطوكيو حول هذا الموضوع فان الحكومة اليابانية سترفع يدها من القضية عند ظهور اول خرق لاي بند من بنودها .

وفيما يتعلق بالسياسة الاقتصادية للولايات المتحدة فان كل الدلائل تشير الى ان هدف واشنطن الاول هو خفض نسبة التضخم في الولايات المتحدة وبالتالي فان فرض مزيد من الضرائب على السيارات اليابانية يعني بالتالي رفع اسعار هذه السيارات وبالتالي رفع اسعار السيارات الامريكية الصنع وهذا بدوره يعني تدمير الجهود التي يبذلها الرئيس ريغان ومساعدوه لتحقيق الاستقرار الاقتصادي في الولايات المتحدة . والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو : هل تعي وزارة التجارة الامريكية هذه النقطة الاساسية لابلاغها للمسئولين في الخزانة والمجلس الاستشاري الاقتصادي ؟

اما الزراعة الامريكية فانها تستخدم احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا حتى الآن في هذا المجال ولكن اذا قررت واشنطن رفع الحظر بالكامل عن شحنات القمح المرسلة الى روسيا فمن يضمن موسكو بأن لا تقوم بأي عدوان مسلح ضد أية دولة من الدول المجاورة لها ؟! ان اي قرار حول هذه النقطة يعني ان واشنطن قد عجزت عن الاستمرار في مواجهة الضغوط على الاتحاد السوفياتي عن طريق عدم اعطاء موسكو كل ماتريد مهما كانت الاسباب ومهما بلغت ضغوط المزارع الامريكي المنتج للحبوب على الحكومة لرفع هذا الحظر كليا . ولعل بعض المتعصبين ضد السوفيات يرون ان في رفع هذا الحظر عن شحنات القمح ما يثبت ان الولايات المتحدة قد نسيت او على الاقل بدأت تنسى ما فعلته القوات السوفياتية وتفعله اليوم في افغانستان .

ولعل اهم مايجب على المفاوضين الامريكيين عمله هو ربط الحظر الجزئي لشحنات القمح بالتدخل السوفياتي في افغانستان مع الاستمرار في تقديم المساعدات المحددة لبولندا .

الجارديان

...يمو واتفاقية الصداقة السوفييتية - البولندية

... عبر الزعماء البولنديون عن ثقتهم لحل مشاكلهم واكدوا من جديد اشتراك بولندا في الاحتفالات في ... بمناسبة الذكرى السادسة والثلاثين لاتفاقية الصداقة السوفياتية البولندية .

...ذه المناسبة رحب المسئولون ... حزب الشيوعي البولندي ... والشباب بالوفد السوفياتي ... قدم الى وارسو لحضور ... ال الموسيقي السنوي الذي ... ي مسرح بولسكي . ان تلك ... ية ابرمت في موسكو بتاريخ ... ي والعشرين من ابريل ... ن) عام ١٩٤٥ كضمان ... قة والتعاون المتبادل بين ... ن ، غير ان الاحتفال لهذا ... جاء وسط ظرف ركد فيه القلق ... ي الذي كان قد انحسر ثم ... من جديد منذ الصيف ... ي .

... ي موسكو امتازت هذه الذكرى ... ية لهذا العام بأن دعت ... افة السوفياتية مجددا ... عيين البولنديين للعمل بشكل ... تغلب على الثورة المناوئة في ... الوقت ذاته اتهمت مجلة اسبوعية سوفياتية مرموقة الصهاينة الغربيين بالتخريب ضد بولندا . وهذه هي المرة الاولى التي توجه فيها موسكو مثل هذه التهمة خلال التسعة أشهر الماضية التي كانت مليئة بالاضطراب والفوضى في بولندا . وقد كتبت مجلة ليتيرا تورنايا جازيتا الاسبوعية بأن المنظمات الصهيونية الغربية صارت اكثر نشاطا في حملاتها لتخريب اسس الاشتراكية في بولندا .

وكان المقال آخر مقال من نوعه في سلسلة من وابل من الشتائم اللاذعة ضد التضامن والقوات المعارضة للاشتراكية في بولندا .

وحتى الآن فان الصحافة السوفياتية تحاشت ابداء اي رأي بأن الصهاينة هم المسئولون عن متاعب بولندا . كما لم يكن هناك صدى حتى الآن لاتهامات في الصحافة السوفياتية في بولندا بان الصهاينة يتمثلون في قيادة التضامن .

وفي مقالات اخرى في الصحافة السوفياتية تم التأكيد على ان الصداقة السوفياتية البولندية هي الضامن الوحيد لأمن بالندا واستقلالها .

وافاد الدبلوماسيون بأن المقالات الخاصة بالاشادة بالذكرى السنوية لاتفاقية الصداقة بين الاتحاد السوفياتي وبولندا عكست اهتمام موسكو بشأن ضعف القوة الشيوعية في بولندا اذ اتضح ذلك في المقالات التي نشرتها الصحافة .

وفي وارسو فان الصحافة الرسمية وصفت المساعدات الاقتصادية السوفياتية بأنها مساعدات جذرية لحل الازمة البولندية . ووصفت صحيفة الحزب الشيوعي المسماة تريبونا لودو قيمة اتفاقية الصداقة وقالت بان بولندا وجدت مكانتها بين الدول الاوروبية كدولة ذات سيادة لها جميع الشروط التي تحقق التطور المستمر وان اتجاه بولندا نحو الاصلاحات الديمقراطية سيساعد على جعلها وصلة اقوى في المعسكر الاشتراكي .

واعلن التضامن بتاريخ الحادي والعشرين من ابريل (نيسان) الجاري بأن بعض اعضاء حزب المزارعين في بولندا المتحالف مع الشيوعيين صوت على عدم منح الثقة لزعيمهم ستانسلو جوكوا لانه عارض التشريع الخاص باتحاد التجارة الخاصة للمزارعين ، المسمى «تضامن الريف» .

وحزب المزارعين هذا هو حزب نصف مستقل تسيطر عليه جبهة الوحدة الوطنية التي يسودها الشيوعيون . وافادت مؤسسة اعلام التضامن في وارسو :

ان الذين يؤيدون العنف في مدينة تارنو الجنوبية قد اجروا التصويت بعدم منح الثقة لزعيمهم وذلك لانه لايمثل اهتمامات ومصالح صغار المزارعين .

هيرالد تريبيون

سياسة واشنطن الجديدة مع الحلفاء !

جاء في احد التقارير السرية للبنتاغون في الولايات المتحدة الامريكية ان ادارة الرئيس رونالد ريجان قد تبنت سياسة جديدة بشأن اقناع الحلفاء لزيادة نفقاتها الدفاعية ومدى التزامات هذه الدول تجاه حلف شمال الاطلسي ــ الناتو ــ بالاضافة الى اقناع الدول الصديقة كاليابان لبناء قوتها الدفاعية . وبدلا من اجراء المفاوضات مع دول الحلفاء والدول الصديقة لزيادة المصروفات الدفاعية بواقع واحد بالمائة سنويا فقد اقترح التقرير السري للبنتاغون والذي من المقرر ان يتم رفعه للكونجرس في القريب العاجل ، اقترح سياسة اكثر مرونة قد تكون مقبولة لدى هذه الدول اكثر من السياسة السابقة .

ويرى المسئولون الامريكيون ان السياسة الجديدة سيكون لها ذلك التاثير القوي على علاقات واشنطن مع الدول الاعضاء في الحلف وخاصة عندما تحاول حكومة ريجان ممارسة الضغوط على دول حلف الاطلسي لمتابعة مستوى القوة العسكرية الامريكية ومدى التزامات الحكومة الامريكية تجاه الحلف ونسبة ما تنفقه خزينة الدولة في واشنطن لزيادة قوتها العسكرية حتى تستطيع مجابهة الخطر الشيوعي السوفياتي والوقوف في وجه السياسة العدوانية السوفياتية التي تهدد ليس فقط المصالح الامريكية بل المصالح الغربية عامة في اجزاء متفرقة من العالم .



● ريجان

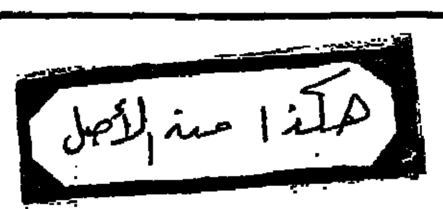
اما التقرير المذكور الذي تم الانتهاء من وضع مسودته النهائية والموجود الان في وزارة الخارجية لابداء ملاحظاتها عليه فلم يبد اي تهاون من قبل ادارة الرئيس ريجان تجاه الحلفاء ولكنه يركز على دور الولايات المتحدة في السيطرة على الحلف والقيام بالدور القيادي فيه وحتى يتسنى لها ذلك فان واشنطن تطالب دول الحلفاء في تقديم ما تستطيع لزيادة قدراتها العسكرية حتى تشكل القوى الغربية مجتمعة شبكة دفاعية قوية ضد الخطر السوفياتي . ومن هنا ترى الاوساط الغربية ان واشنطن بدات تلعب دورا سياسيا جديدا تراوغ من خلاله دول الحلفاء وتحاول اقناعها بشتى الوسائل للوقوف معها في تحقيق هدفها او على الاصح مجمل اهدافها التي يعلوها هدف السيطرة على دول العالم عسكريا بما في ذلك الاتحاد السوفياتي . ويقول التقرير المذكور ان على دول الناتو ان تتحمل مسئولية تتناسب مع المسئولية التي تتحملها الولايات المتحدة الامريكية وبالتالي فان عليها ان تساهم في بناء الاستراتيجية الغربية الجديدة لمواجهة الخطر السوفياتي في دول العالم الثالث . والحقيقة ان التقرير يركز على بعض النقاط التي اثارت الغموض والحساسية بين دول حلف الاطلسي مؤخرا عندما اخفقت الادارة الامريكية في اقناع دول الحلفاء رفع مصروفاتها الدفاعية الى ثلاثة بالمائة سنويا وتبع ذلك التهديد الذي وجهه وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر لدول الحلفاء وجاء فيه ان «الولايات المتحدة لا ترغب في الوقوف بمفردها لحماية المصالح الغربية» . واكد المسئولون الغربيون بعض ما جاء في هذا التقرير من ان اتباع سياسة فرض نسبة مئوية معينة لانفاقها في المجالات العسكرية قد لا يؤدي ذلك الاثر الفعال في الوصول الى اتفاق مشترك بين واشنطن ودول الحلفاء لوضع استراتيجية مشتركة لمواجهة التحدي السوفياتي .

ويعتقد الدبلوماسيون الغربيون ان تحديد نسبة الثلاثة بالمائة من الدخل القومي لاغراض الدفاع ما هي الا حل وسط من الناحية السياسية لتقريب وجهات النظر بين واشنطن ودول الحلفاء ولكن يبدو ان هذه الدول لم تعد تثق بما تقوله الولايات المتحدة حول هذا الموضوع لانها تعتقد بأن قواتها العسكرية مجتمعة اقوى من قوات المؤسسة العسكرية الامريكية . ويقول هؤلاء انه ليس من المنطق ان نبدأ الحوار حول من الذي ينفق او يقدم اكثر مما كانت تقدمه في السابق بغض النظر عن سياسة دول الحلف الحالية او السابقة .

وكما جاء في التقرير فان المشكلة التي تواجه البنتاغون والادارة الامريكية هي ما يراه الحلفاء من وجهة نظرهم حول مدى تفهم المسئولين فيها لطبيعة التهديد السوفياتي وكيفية الرد عليه ولهذا يركز التقرير دائما في معظم فقراته على كيفية تعامل ادارة الرئيس ريجان مع دول الحلفاء لايقاظها ولفت نظرها الى بعض النقاط الاساسية الهامة . ولكن على الرغم من كل هذه التهديدات المبطنة من واشنطن لدول الحلفاء الا ان كل الدلائل تشير الى تغيير الادارة الامريكية لاسلوبها في التعامل مع موسكو . واذا عدنا بالذاكرة الى الوراء نجد ان ادارة الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر كانت تركز على ضرورة تطبيق نسبة الثلاثة بالمائة لاغراض النفقات الدفاعية من قبل دول الحلفاء الا ان الوثائق التي وقعها وزير الدفاع الحالي كاسبار واينبرجر تؤكد عدم تركيز الادارة الامريكية الحالية على هذا الموضوع بشكل مؤقت حتى يتسنى لدول الحلفاء توضيح وجهة نظرها وتحديد موقفها العسكري والسياسي من السوفييت .

اما الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي فقد كان له رأيه في هذا الموضوع ايضا حيث يقول انه من غير المناسب ان تدخل واشنطن في مشاجرات جانبية مع دول الحلفاء في الوقت الذي تسعى فيه ادارة ريجان الى جمع الحلفاء حولها لتأييدها في مهمتها الحالية وحشد كل الطاقات لمواجهة الاتحاد السوفياتي . وقد اثنى التقرير على اي حال على بعض دول الناتو لما تقوم به من جهود في مجال التسليح وهي بريطانيا وتركيا واليونان والبرتغال ولكن هذه الدول لا تملك الكثير من مقومات القوى العسكرية بسبب ما تواجهه من ازمات اقتصادية وقد اشارت التقارير الواردة من لندن في الاونة الاخيرة ان بريطانيا قد اتخذت العديد من الاجراءات التي ستؤدي بالتالي الى تخفيض نسبة النفقات الدفاعية التي تخصصها سنويا . كما انتقد التقرير بعض الدول التي لا تنفق الكثير في هذا المجال وهي كندا والدنمارك بالاضافة الى اليابان تلك الدولة الوحيدة التي عالجها التقرير من خارج دول الناتو . ويؤكد التقرير على ان الولايات المتحدة التي تساهم بحوالي ٥٥٪ من مصروفات حلف الناتو بالاضافة الى نفقاتها على التهديدات للدول غير الاعضاء في الناتو يقتضي الزام واشنطن بدفع نسبة اكبر من تلك التي تدفعها دول الحلفاء ذلك لان الولايات المتحدة ستحصل مقابل ذلك على التأثير الاكبر في الحلف .

من جهة ثانية يرى الدبلوماسيون الغربيون انه في الوقت الذي تطالب فيه واشنطن دول الحلفاء لزيادة النفقات الدفاعية ترى بعض هذه الدول ان اوضاعها الاقتصادية المتدهورة تقف سدا منيعا بينها وبين زيادة المساهمات في نفقات الحلفاء اما بعض الدول الاخرى فتتهم واشنطن بأنها تبالغ في وصف الخطر الشيوعي السوفياتي ويقولون ان الولايات المتحدة التي اهملت شبكة دفاعها العسكري في السبعينات من هذا القرن تحاول ممارسة ضغط على اوروبا الغربية لتعويضها عن هذا التاخير في مضمار سباق التسلح مع الاتحاد السوفياتي .





مستقبلنا مع التكنولوجيا

هل سبق لك أن فكرت في القوة الدافعة التى تقف وراء التكنولوجيا ؟
إنها ذكاء الإنسان ورغبته في تحسين طريقة حياته
لقد أضافت الشركة العربية السعودية "سارتلكو" فصلاً مهمًا آخر في هذا المضمار
وكما تلاحظون أعلاه فإنه يمكنكم معرفة الكيفية التى ساهمت بها التكنولوجيا على شكل هواتف طوارئ ركبتها سارتلكو على طول الطرق الخارجية الرئيسية في المملكة لتلبية احتياجات الناس الملحة للاتصالات بين مستخدم الطريق والخدمات العامة مثل الإسعاف والشرطة وإصلاح السيارات المتعطلة .
حقًا ، إن بصيرة وزارة البرق والبريد والهاتف في المملكة العربية السعودية كانت ذات أهمية أساسية في هذا المسعى .
إن سارتلكو اليوم بحاجة إلى الشباب الفنى السعودى والمهندسين المتخرجين لتزويدهم بالخبرة والتكنولوجيا للمحافظة على كفاءة وتحسين شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية في المملكة ، والتى تتيح للمملكة العربية السعودية الاتصال ببقية العالم .

SIRTI GROUP **Sartelco** سارتلكو مجموعة سيرتى

خبرتنا فى الاتصالات

المكتب الرئيسى : الرياض ص.ب ٣٥١٥ ت ٤٦٥٤٥٥١ - تلكس ٢٠١٠١٤
جدة ص.ب ٤٦٧٨ ت ٦٦٠١٩٧٩ - الدمام ص.ب ٢٠٢٧ ت ٨٦٤٩٦٩٧/ ٨٥٧٦٣٨٦/ ٥٧٦٣٥٣

اعلانــــات متفرقــــة

ـ الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة سدير
احمد موسى فراج العتيبي مفيدا ان دفتر
سه رقم ٦٧٤٣ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢هـ سجل
ير قد فقد منه .
ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال
، حوطة سدير او اقرب ادارة احوال مدنية .
هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها
لها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
نون .

٦/٦٢٧٢٨

● يعلن حلمي محمد الشوا عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦١٧٤٣٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بمطعم اليمامة تلفون ٤٠٣٢١٦٨ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

٦/٦٣١١٦

● يعلن ثابت محمد هلال العتيبي عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٦٤ تاريخ ١٤٠١/١/٢٧ الصادرة من مرور الدوادمي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

٦/٦٣٣٠٢

اعــــلان

تعلن شركة كهرباء ترعة ثقيف
ن حاجتها الى مهندس كهربائى
بكات ضغط عال ١٣٫٨٠٠
ضغط منخفض ١٢٧/٢٢٠ على
ن تتوفر فيه الشروط الاتية : ـ
ـ شهادة جامعية فى التخصص
مذكور .
ـ شهادات خبرة لاتقل عن
مس سنوات .
ـ ان يجيد اللغة الانجليزية تحدثا
كتابة .
٤ ـ لديه اقامة نظامية سارية
لمفعول وقابلة لتحويل نقل كفالته
سوف يحدد الراتب حسب الخبرة
الكفاءة .
على من يرغب ذلك ارسال صور
ن المطلوب على العنوان التالى
لطائف ـ بلاد ثقيف / شركة
كهرباء ترعة ثقيف والله الموفق .

● يعلن خالد محمد السديري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٦٩ تاريخ ٩٥/٩/١١هـ الصادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر

١٥٩٠

● يعلن رعاف سلم ناصر القلف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٢٠ تاريخ ٩٥/١١/١هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

١٥٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن فرج بن مزنل بن حجيل العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٦ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٧هـ سجل عفيف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٦٣١٣٣

● يعلن محمد راشد بن محمد العطروزي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١١٨٩ تاريخ ١٣٩٠/٧/٢٨هـ الصادرة من سجل الحوطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن حامد عنزي البيشي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٠٢ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٥هـ سجل بيشه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣١٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله محمد ادم فلاته مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٥٦٩ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام معها رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٤٠٨ بتاريخ ١٣٩٥/٩/٩هـ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٦٣١١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن علي سرحان صويلح العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٥هـ سجل ثادق قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣١٢١

● يعلن محيميد بن علي بن ضيغم عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٣٧٢٢ رقم الهيكل ٥٣٤٦٤٣ الصادرة من مرور الطائف جمس سوبرمان حافلة السعودية الاستمارة باسم سعيد صويلح غشام القرني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٦/٦٣٢٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن/ برغش عناد خميس المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٣٤ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٨هـ سجل ثادق قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق اواقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
ومعها مبلغ الف ريال سعودي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ثادق وله الشكر .

٦/٦٣١٤٨

● يعلن محمد بن مقبل بن خالد الرويلي حامل الحفيظة ١٥٨٢٩ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٨ هـ الصادرة من سجل عرعر عن رغبته في تعديل اسمه الرويلي الى عنزي . بحيث يصبح اسمه الصحيح محمد بن مقبل بن خالد العنزي .
فمن له معارضة فليتقدم الى الأحوال المدنية في عرعر خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٦/٦٣١٣٨

● يعلن محبوب لحبوب الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٣٧٤٥ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة وادي الدواسر لبيع وشراء السيارات بواسطة تعيم مترك الدوسري وله الشكر .

١٥٩٣

● يعلن محمد فالح فهاد المخاريم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٢٨٣٦ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٧ هـ الصادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شرطة وادي الدواسر وله الشكر .

١٥٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابى عريش المواطن / حسين عبد الله محمد مرزوق فقيهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٠٥ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٨ هـ سجل أبي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابى عريش أواقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣١٤٥

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية فى صبياء المواطن / معيض علي عراد الجيزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٠٠ وتاريخ ١٣٩١/١/٢٧ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية فى صبياء أواقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣١٤٣

● يعلن احمد حسن مفرح عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٢١١ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٣هـ الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر

٢٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد بن حسن عبدالله موسى عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٩٠ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٣هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٢٣٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم اليها المدعو احمد مفرح احمد يطلب اضافة اسم جده الثاني محمد وفخذه آل مفرح الى حفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه على النحو التالي احمد مفرح احمد محمد آل مفرح فمن له معارضة يتقدم بما يثبت ذلك في خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

٢٣١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية فى وادي الدواسر المواطن / محسن سعد بداح الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٥٧ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٧ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى وادي الدواسر أواقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٥٩١

اعلانــــات متفرقــــة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن شليل حمود محمد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٧٢٣ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٢٧هـ سجل جده قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جده او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣١١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عيد قطيم مقبل السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٢٣٧ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٢هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
وذلك داخل حقيبة دبلوماسية زرقاء وبداخلها ومستندات وصكوك اراضي باسم عيد قطيم ومبلغ سبعه الاف ريال سعودي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات الرياض او اي مركز شرطه وله الشكر

٦/٦٣١٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن مترع حبيليص محمد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٣٠ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٦هـ سجل شقراء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣١٠٧

● يعلن زيد محمد سليمان الصصيل عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٣٣ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢١هـ الصادر من سجل عنيزه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى عنيزه وله الشكر

١٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن صالح المحمد المفلح طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة مريبده الدارج عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود
من الشمال ارض الامير بطول ١٣٫٩٠م ومن الجنوب بيت المسجد بطول ١٢٫٧٠م ومن الشرق سوق نافذ بطول ٢٥٫٤٠م ومن الغرب المقبره بطول ٢٥م ومجموع المساحة ٣٣٥م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق

١٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن ابراهيم الحمد المسعودي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة مريبده الدارج عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود
من الشمال بيت محمد الجالسي بطول ١٦٫٢٠م ومن الجنوب صالح الدبيوي بطول ١٦٫٠٠م ومن الشرق السوق بطول ٩٫٠٠م ومن الغرب المقبره بطول ٨٫٠٠م ومجموع المساحة ١٣٥م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهرا من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق

١٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن صالح بن عبدالله الطويرب طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة سمحة الدارج عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود
من الشمال سمحة بطول ٢٤٫٧٠م ومن الجنوب بيت ابن مشحن بطول ١٨٫٨٠م ومن الشرق سمحة بطول صفر ومن الغرب الشارع بطول ١٦٫٢٠م مجموع المساحة ١٧٦م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

١٢٢

● يعلن سالم علوي العطاس عن فقد استمارة سياره بيتوفيل رقم ٨٠٧٤٠٢ م.٧٩ خصوصي السعودية الصادره من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او رقم ت ٤٤٨٦٤٤٣ الرياض وله الشكر

٦/٦٣١٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن مشبب عوضه مسعود السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧١٦ وتاريخ ٢٧ / ٤ / ١٣٩٩هـ سجل بيشه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٦٣١٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبد الله هزاع العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٤ وتاريخ ١٢/١٩ / ١٤٠٠هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٦٣١٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالعزيز اللحيدان طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في شارع امتداد البلدية القديمة بالبكيرية الدارج عليه بطريق الشراء من ابراهيم الحمد الدريبي المحدود من الشمال بيت ومحل عبد الله السعد اللحيدان بطول احد عشر مترا وخمسين سم ، ومن الجنوب شارع بطول اثنا عشر مترا وخمسين سم . ومن الشرق نخل صالح السليمان المسعود اللحيدان بطول سبعة امتار وسبعين سم . ومن الغرب بيت سليمان اللحيدان بطول تسعة امتار فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

٦/٦٣١١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن سليمان بن عبدالعزيز اللحيدان عن ورثة عبدالعزيز السليمان اللحيدان طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع في شارع امتداد البلدية القديمة جنوب البكيرية الدارج عليه بطريق الارث من والدهم عبدالعزيز اللحيدان المحدود من الشمال بحده نخل ابراهيم الراجح بطول خمسة عشر مترا وثلاثين سم . ومن الجنوب شارع بطول ستة عشر مترا وخمسين سم . ومن الشرق بيت صالح العلي العبدالله اللحيدان بطول خمسة عشر مترا . ومن الغرب مدخل تابع لمحل ابراهيم الراجح بطول سبعة عشر مترا وسبعين سم . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق

٦/٦٣١١٢

يعلن بطي بن سالم بطي القحطاني عن فقد حفيظة رقم ٧٢١٢٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٨ هـ صادرة من الاحوال المدنية بالاحساء فمن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥٠٩

● نفيدكم ان المواطن خرج بن عبد الله بن جمعان الحشيشه قد تقدم الى هذه المحكمة طالب اعطائه صك حجة استحكام لكامل على بيته الواقعة في منطقة الروضة معروف الحدود يحد شمالا فضاء بطول ٢٠م وجنوبا : بيت فايز بن سعيد بطول ٢٠م وشرقا السكة بطول ٢٠م وغربا : بيت الكهرباء وشارع بطول ٢٠م الدارج عليه بالاحياء الشرعي

٦/٦٣٠٩٢

● يعلن علي محمد عبد الله الاسمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٠٥٣٩ تاريخ ٩٤/٦/٢٧هـ الصادرة من جوازات ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله جزيل الشكر .

٢٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن عبد الله بن سعيد عبد الله غرامه الاسمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٤٣٦ وتاريخ ٩٣/٦/١١هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن احمد علي يحيى الجرادي يمانى عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٥٦٣ تاريخ ١٣٩٨/٨/٢هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٦/٦٣٢٥٩

● يعلن حيدر سعيد قديح عن فقد استمارة سيارة حلنت ٢٠٠٠ رقم ٢٧١٥٤ م٧٧ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او يتصل برقم ٤٦٥٦٨٦٥ الرياض وله مكافأة والشكر .

٦/٦٣٢٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن عيد امان عبد الله الفران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨١٩/٩٥١٣٩ وتاريخ ١٣٨٧/١١/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٦٣٢٥٤

● يعلن المواطن درويش محمد مبارك البوعيس عن فقدان صك ارضه الواقعة بحي الروضة بالرياض رقم ٢٤٠١ فى ٢٦ ٣ ١٤٠١هـ الصادر من بلدية الروضة فيرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لامانة مدينة الرياض او بلدية الروضة الفرعية بالرياض وله جزيل الشكر .

٦/٦٣٢٧٥

● يعلن جورج فؤاد امين سوريال عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢١٢٠ تاريخ ١٣٩٩/٧/٧هـ الصادرة من الزلفى .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفى وله الشكر .

٦/٦٣٣٠٦

● يعلن حسن حديش حسن العبد عن فقد رخصة قيادة سيارة عسكرية رقم ٣٥٠٠ تاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٩ الصادرة من مدرسة سلاح النقل بالطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتليفون رقم ٤٧٦٦٥٦٦/٤٧٠٥ وله الشكر

٦/٦٣٢١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حائل المواطن عقيل شارخ ثويني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٩٨ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٩هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حائل او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٦٣٢١٤

● يعلن كرده حسن الصباح سوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٣١ تاريخ ١٣ ٥ ١٤٠٠ الصادرة من جوازات الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر .

٦/٦٣٢٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى صبياء المواطن / محمد علي قاسم عروبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٣٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٠ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في صبياء أواقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أواخفاءها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٦٣١٣٥

● يعلن المهندس ادي ماركو جبر عن فقد استمارة سيارة داتسون حبيب نيسان رقم ٦٥٩١٩٣ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٦٣١٣٤

● يعلن الفاتح احمد عبد الرحمن سوداني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٣٥٠/ف وتاريخ ١٤٠٠/٨/١ هـ الصادرة من جوازات الطائف .
على من يجدها أن يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر

٦/٦١٣

● يعلن عبده احمد حسن يماني عن فقد جواز سفره رقم ٦٨٣٤٥ تاريخ ١٩٦٩/٣/١١م الصادر من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

٦/٦٣١٢٦

● يعلن تحسين علي الحمود الشراد سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٤٣٨ ١٩ الصادر من الرقة سوريا
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة وله الشكر

٦/٦٣٣٠٤

الحارس اليقظ
الذى لايغمض له جفن

لكل انسان شيئ ثمين يحرص على حمايته سواء كانت مجوهرات أوبنك ، آبار نفط أو منشآت عسكرية ، مجمع سكنى أو محطة لتوليد الكهرباء ، لذلك فقد أصبح من الضروري إيجاد تدابير سريعة وفعالة لمواجهة الحالات الطارئة على مختلف أنواعها مما يتطلب مراقبة دائمة للأخطار التى يحتمل حدوثها وهذا يعنى ضرورة توفير وسائل الأمان بصورة مستمرة .
إن شركة اريكسون السعودية للاتصالات المحدودة تقدم لعملائها الكرام تشكيلة واسعة من أنظمة الامان الاتوماتيكية للانذار ضد السرقة وأنظمة التحكم فى الدخول .
وهى أنظمة تضمن توفير الأمان والسلامة على مدار الوقت وتقلل تكاليف التشغيل إلى الحد الأدنى ، سواء كانت تلك الأنظمة من النوع المتميز بسهولة التشغيل والمستعمل للمبانى الصغيرة أو ذلك النوع الذي يؤمن حماية كاملة للمجمعات الكبيرة .
لذا فان شركة أريكسون السعودية تقدم لكم النظام المناسب الذى يتلاءم تماماً مع متطلباتكم الأمنية .

Ericsson LM
شركة
اريكسون السعودية
للاتصالات المحدودة

رمز الأمان والسلامة



لذيذ وممتع للكبار والصغار
إبدأ يومك بشراب فوستر كلاركس
فانه يعطيك فائدة الفطور الكامل ..
متوفر فى جميع البقالات والسوبرماركت

الوكلاء فى المملكة العربية السعودية
م.ن.ص. جمجوم واخوانه
جدة : شارع ... الجديد - عمارة باسمح - الدور الثالث شقة ٩ تليفون ٦٤٢٩٣٩٣
الرياض : ... المتفرع من شارع الخزان - عمارة جمجوم تليفون ٤٠٢٢٩/٤٠٢٤٩٤٠
الخبر : ... تليفون ٨٦٤٩٦٢١ - خميس مشيط تليفون ٩٤٢٩ .

هكذا عنه الأصل

دنيا الرياضة

نحو الأمام

نادي الرياض وصفقة مربحة مع المدرب الاسكتلندي المخضرم

• العقد سنتان والأمير مشعل وراء هذه الصفقة الناجحه وبروشتش وراء الحدث!

كتب عبدالرحمن النمر :

بهدوء تام وبعيدا عن المزايدات التي تحدث عادة بين انديتنا .. استطاع نادى الرياض ان ينهي اجراءات تعاقده مع المدرب الاسكتلندى العالمي (دانى مكليان) والذى كان مدرباً سابقاً للمنتخب الايراني .. ومن ثم تعاقد مع العراق لتدريب الفريق القومي هناك .. حيث كان هو المدرب اثناء دورة الخليج الرابعة والتي اقيمت في قطر .

وعند انتهاء عقده انتقل الى البحرين ، واصبح مدربا للمنتخب البحريني ، وعندئذ استقر به المقام في الاردن الشقيق .. اذا كان هو المدرب الذى خاض به المنتخب الاردني المباراتين التجريبيتين مع منتخبنا الوطني ضمن نطاق الاستعدادات التي كان منتخبنا قد اجراها قبل تصفيات الرياض .

ومما يجدر الاشارة اليه ان المستر (داني مكليان) كان ضمن اللاعبين المحترفين بنادى (جلاسجو) ثم نادى (فيفا) الاسكتلندى ، كما أن مدرب نادى الهلال حالياً المستر (بروشتش) كان قد سبق ان اقترح لنادى (الرياض) أن يتعاقد مع هذا المدرب القدير الذى يعتبر بلاشك مكسبا كبيرا لنادى الرياض اذا ما عرفنا مقدرة هذا المدرب الفنية وهو من الاشخاص المخضرمين في مجال التدريب .

كما ان المستر (مكليان) سوف يقوم ـ بلاشك ـ بمعالجة بعض العيوب التي يعاني منها فريق كرة القدم بالنادى ـ وهذا ما أشار اليه سمو الامير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز رئيس نادى الرياض ـ كما أشار الى ان مدة العقد سنتان قابلة للتجديد .

والمستر (ملكليان) بالطبع سيقوم بتدريب الفريق لمدة ثلاثة أشهر كتجربة له مع النادى يحاول من خلالها التعرف على اللاعبين بالاضافة الى مدى استمراريته بالتدريب معهم وبيدأ اعتبارا من ٢٠ شعبان القادم .

وعن حجم هذا التعاقد قال سموه انه اقل من الاحجام الاخرى رغم انه افضل بكثير من بعضهم .

● الامير مشعل بن ماجد مع المدرب الاسكتلندي .



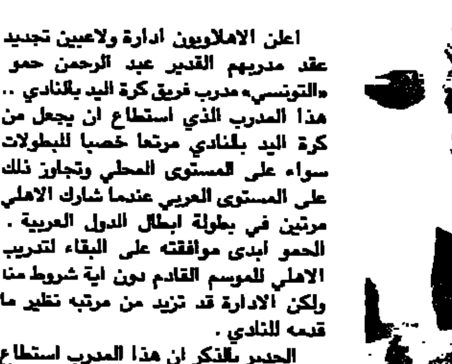
● بعد توقيع العقد نشاهد المدرب الجديد ثم الامير مشعل بن ماجد ثم ابو سبحة ثم الاستاذ الشبلي .

تجديد عقد الحمد مع زيادة راتبه

● جدة ـ خالد قاضي :

اعلن الاهلاويون ادارة ولاعبين تجديد عقد مدربهم القدير عبد الرحمن حمو «التونسي» مدرب فريق كرة اليد بالنادي .. هذا المدرب الذي استطاع ان يجعل من كرة اليد بالنادي مرتعا خصبا للبطولات سواء على المستوى المحلي وتجاوز ذلك على المستوى العربي عندما شارك الاهلي مرتين في بطولة ابطال الدول العربية . الحمو ابدى موافقته على البقاء لتدريب الاهلي للموسم القادم دون اية شروط منا ولكن الادارة قد تزيد من مرتبه نظير ما قدمه للنادي .

الجدير بالذكر ان هذا المدرب استطاع ان يكسب حب جميع الأهلاويين وكان هو الرجل الاول وراء جميع الانتصارات لليد الاهلاوية وبقاؤه يعتبر مكسبا كبيرا للاهلي ولكرة اليد في المملكة .



● عبدالرحمن الحمد

ooooooooooo

الهلال «يحل» فريق كرة اليد بالنادي !

كتب ابراهيم القرفاس :

علمت (دنيا الرياضة) ان نادى الهلال يفكر جديا في (حل) فريق كرة اليد بالنادى .

الجدير ذكره ان هذه الفكرة كانت واردة قبل عدة شهور ولما صدر القرار القاضي بتوقيف عدد من لاعبي الفريق عقب مباراتهم امام الاتحاد .

● اخذ النادى يدرس الموضوع جديا . ونحن لنا تعليق حول هذا الامر هو انه ينبغى من ادارة الهلال توضيح تلك الملابسات التي تدور خلف الكواليس بشأن الموضوع وايضاح الحقيقة والقصة الكاملة وراء اتخاذ مثل هذا الاجراء الذى باتخاذه تفقد كرة اليد السعودية عنصرا بارزا من اهم عناصرها خصوصا وان كرة اليد هي (تقريبا) المجال الرئيسي الذى تنافس فيه على بطولة المملكة والبطولات العربية باستثناء فريق كرة القدم الذى يبدو ان اهتمام المسئولين بالنادى فيه سلبهم حق التفكير في الالعاب الاخرى كالسلة الذى ينافس الفريق فيها على المركز السادس بعد ان كان في يوم من الايام بطلا للمملكة في هذه اللعبة .

كما ان حل هذه اللعبة مأساة للرياضة والرياضيين هنا واعتقد انه لو فكر الفريق في (حل) احد الالعاب الاخرى والتي لم يحرك الهلال فيها ساكنا لكان افضل واجدى .

ooooooooooo

مناقشة التعديلات الجديدة لقانون كرة اليد الأسبوع القادم

كتب ابراهيم القرفاس ـ

يعقد يوم الاحد القادم بمدينة فينا بالنمسا المؤتمر الدولي لرؤساء لجان الحكام الدوليين ومساعديهم وذلك لمناقشة التعديلات الجديدة على قانون اللعبة ومن اهم هذه التعديلات زيادة زمن المباراة الى ٦٠ دقيقة بدلا من ٤٠ دقيقة .

وايضا اعتبار الحكم الاول هو الميقاتي الوحيد في المباراة بدلا من ان يتخذ حكما المباراة حق تحديد الوقت .

وايضا تغيير طول الملعب وعرضه بحيث اصبح طوله ٤٠م وعرضه ٢٠م .

هذا ويمثل المملكة في هذا الاجتماع الحكمان الدوليان .

سعود العنقرى رئيس لجنة الحكام الرئيسية وعبدالعزيز الرشيد مقرر اللجنة .

في سطور !!

● احد اعمدة فريق نادى (احد) اصيب بكسر في الساق في تمرين ناديه الاخير مما ادى الى ملازمته المنزل مدة طويلة ومع ذلك لم يجد من يوافيه في محنته الا عضو واحد من اعضاء الادارة .

● المفروض ان يجتمع اعضاء نادى (احد) كل يوم (احد) مساء .. ولكن الغريب ان الاحد الماضى لم يحضر الاجتماع سوى عضو واحد من اعضاء الادارة مع انه من المفروض ان يتقرر في هذا الاجتماع من هو اللاعب الاجنبى الذي سيغادر المملكة من اللاعبين الموجودين في النادى .

● نادى الانصار خال من اللاعبين ، ولا يوجد به الا الفراش الذي يمنع دخول الاشخاص الى داخل المبنى ..

السرور وراء نكسة الفريق القدساوي الأخيرة !!

الدمام ـ محمد العون : ـ

يبدو ان لاعبي القادسية رفضوا ان ينهوا هذا الموسم الا بهزيمة نصراوية كما ابتدأوه . فقد خسرت القادسية اولى مبارياتها في بداية هذا الموسم ثلاثة واحد وخسرت اخرها خمسة واحد وكلتا المباراتين كانتا امام النصر ولكن وجه الغرابة ليس هنا انه التحول المفاجىء الذي طرأ على مستوى الفريق وداهم سمعته والتي لم يكن يتوقع ان تكون الهزيمة بهذه النتيجة القاسية اما لماذا ؟

فلأن هذه المباراة اعتبرت وعلى حد قول مدربهم شكاريه مباراة حياة او موت ولكن لاعبيه لم يقدروا معنى ما قاله .. وكانت الخسارة .

على العموم لانطيل اكثر من هذا في التحدث عن الهزيمة القاسية ولكن المهم ان نعرف لماذا وكيف حصلت الخسارة ؟!! اذ تأكد لنا ومن مصادرنا الخاصة ان هناك مشاكل عديدة لازالت قائمة ولم تخرج عن بوابة النادي وهي واقعة بين بعض اللاعبين واحد كبار اداريي النادي وقد قال ذلك لاعب كبير يلعب ضمن صفوف الفريق في مركز حساس وستطالعون ذلك في حديث موسع ان شاء الله مع هذا اللاعب والذي سيدلي باحاديث واقاويل ربما اصابت كبد الحقيقة وهذا ما نتوقعه وخصوصا ان هذا الاداري رشح لمنصبه وبطريقة عشوائية الدليل على ذلك على ان احد مشجعي النادي المخلصين ابتعد عن ناديه والذي كان ملتصقا به الى ابعد الحدود وذلك انتقاما من الاداري المذكور لعدم ترشيحه اياه ومعارضته لان يكون في منصبه الحالي !!

بجانب ألمانيا الاتحاد يتفاوض مع مدرب انجليزي

جدة : خالد قاضي ـ

بالرغم من ان المسئولين في نادي الاتحاد ما زالوا يبحثون عن مدرب في المانيا الغربية الا ان النية اتجهت الى انجلترا حيث تدور الان مفاوضات مع احد المسئولين في نادي الاتحاد والمتواجدين حاليا في لندن مع احد المدربين الانجليز المشهورين معنى هذا ان المنافسة على تدريب الاتحاد للعام القادم اصبحت بين المانيا وانجلترا فاي الطرفين سينجح في تدريب الاتحاد ؟ فهل يجرب الاتحاديون حظهم مرة اخرى مع الكرة الالمانية ام ينجحون في التفاوض مع المدرب الانجليزي والذي يدرب احد الفرق الانجليزية البارزة واذا ما نجح الاتحاديون في التعاقد مع هذا المدرب الانجليزي فان (دنيا الرياضة) ستحصل على اسمه قريبا .

ooooooooooo

منتخب المدينة المنورة يصل الرياض للمشاركة في بطولة تنس الطاولة

احمد الظبى : ـ

من المقرر ان يغادر منتخب منطقة المدينة المنوره الى الرياض فى صباح يوم الاثنين وذلك للاشتراك فى بطولة منتخبات المناطق لتنس الطاولة فى الدرجات الثلاث الاولى والاشبال والشباب واسماء اللاعبين المشاركين كالتالى : ـ

عمر سالم سلمان
فريد دقل
محمد منصور الثنيان
بندر صالح العنير
يوسف صالح العنير
عصام عمر صوان
بندر سليمان الدخيل
بديع عبد القادره حكيم
أيمن على يوسف
يحى صالح الغامدى
محمد صالح الغامدى
سامى محمد ابوطربوش

ومدرب المنتخب عبدالعزيز خلفان ومساعده جلال عبد الرؤف كما صرح لدنيا الرياضية مدرب منتخب المدينة عبدالعزيز خلفان ان المنتخب فى اتم الاستعداد لخوض هـذه التصفيات وقد لاقى تدريبا كاملا استمر لمدة شهرين وقال انه يأمل ان يحقق نتائج متقدمه فى هذه البطولة والتى تبدأ من ١ ـ ٧ حتى نهاية ٥ ـ ٧ وقال ان موعد هذه البطولة غير مناسبة وذلك نظرا لامتحانات الطلاب وانه لايتوقع ان تظهر هذه البطولة بمستوى فني جيد نظرا لذلـك

ooooooooooo

اختتام التجمع الكشفى بالأحساء

الاحساء : خليفة العبد الحي ـ مكتب الرياض ـ

اختتم يوم الجمعة الماضي التجمع الكشفي لقادة الفرق الاهلية والذي اقيم في المعسكر الدائم بالاحساء ، وقد شارك فيه خمسة وستون قائدا من جميع انحاء المملكة ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء .

ooooooooooo

تشكيل ادارة نادي الجيل بالاحساء

الاحساء : مكتب الرياض ـ خليفة العبد الحي :

علمت (دنيا الرياضة) انه تم مؤخرا تشكيل ادارة جديدة لنادي الجيل بالاحساء تتكون من محمد عبدالله الحزيمي رئيس مجلس الادارة ، وسعد ابراهيم الادبش نائب رئيس وعبدالله صالح السميح امين صندوق وعضوية كل من سالم صالح الوزغ ، عبداللطيف سعيد العامر ، محمد عبدالرحمن السميح ، فهد مبارك الجمعان .

هذا وقد بدأت الادارة الجديدة في مزاولة اعمالها من اجل رفع مستوى النادي والنهوض بجميع الالعاب فيه الى ما هو افضل .. وقد بدأت بالفعل التخطيط لانشاء ملاعب لجميع الالعاب بالاضافة الى دراسة وتنفيذ انشاء صالة مغلقة .

• هذه مجموعات بطولة العالم لكرة اليد
• ألمانيا الغربية أقوى المرشحين

كتب : سليمان الحماد الخويطر : ـ

اسفرت قرعة مجموعات البطولة العالمية لليد التى سوف تنظمها المانيا الغربية فى الفترة من ٢٣ فبراير وحتى ٧ مارس ١٩٨٢م عن الاتى : ـ

● المجموعة الاولى : ـ تشيكو سلوفاكيا ـ الاتحاد السوفيتى والفريق الذي سيحتل المركز الثانى من اسيا .

● المجموعة الثانية : ـ اسبانيا ـ المجر ـ السويد ـ الفريق الفائز الاول من قارة افريقيا .

● المجموعة الثالثة : ـ بولندا ـ سويسرا ـ المانيا الشرقية وبطل اسيا (اليابان او الصين)

● المجموعة الرابعة : ـ يوغسلافيا ـ الدانمرك ـ امريكا ـ رومانيا اما المانيا الغربية فسوف تصعد للدور الثانى دون تصفيات لانها الدوله المنظمه للبطولة وسوف يؤخذ من المجموعات الثانية والثالثة والرابعة فريقان هما الاول والثانى اما المجموعة الاولى فسوف يمثلها فريق واحد لقلة فرقها ويكون المجموع سبع فرق اضافة لالمانيا المستريحة وهى الثامنه .

الرياض يقيم حفل توديع لسيد مخلوفي وللاعبي الألعاب المختلفة

● مخلوفى

كتب عبدالرحمن النمر ـ

علمت (دنيا الرياضة) بأن نادي الرياض سيقيم حفلا اليوم وذلك تكريما لجميع اللاعبين في الالعاب المختلفة وسيمنحون اجازة وذلك استعدادا للموسم القادم وكذلك تكريم المدرب السابق السيد رشيد مخلوفي بمناسبة انهاء عقده وذلك لارتباطه مع منتخب العرب صرح بذلك سمو الامير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز رئيس نادي الرياض .

رشيد قسطنطين يبقى في الأهلي للموسم القادم

جده ـ خالد قاضي :

بعد النجاح الذى حققه المدرب التونسي (رشيد قسطنطين) مدرب السلة بالنادى الاهلي قررت الادارة الاهلاوية تجديد عقده للاستمرار في تدريب الفريق للموسم القادم .

الجدير بالذكر ان هذا المدرب استطاع ان يعطى الفريق عددا كبيرا من الوجوه الشابة والتي اثبتت وجودها امثال : جمال عيد ، وعبدالحليم ابو العلا ، وعادل رغيان ، وسعد باعشن ، ويوسف سلطان ، ورغم ايقاف عدد من نجوم الفريق الا انه استطاع ان يحقق المركز الثاني في الدورى بل كاد ان يحقق البطولة لولا خلافات بعض اللاعبين كما جاء على لسان المدرب قسطنطين . واستطاع ان يدخل الفريق الى دورى الاربعة في كأس السلة . صرح بذلك لدنيا الرياضة الاستاذ محمد بهاء مدير كرة السلة بالنادى .







اعلانات متفرقة

● يعلن على احمد هزام عن فقد محفظة بداخلها مطاقة عمل رقم ١١٢٤٠ ، ب تاريخ ١/٤/١٤٠٠ هـ الصادرة من مكتب الرياض وسندات ومبلغ سبعمائة ريال يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صالون بيروت بالبطحاء وله الشكر .

٦/١٣٢٤٦

● يعلن محمد محمود عبده صومالى الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ٨٩٤١٣ تاريخ ٩/١٠/١٤٠٠ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او مؤسسة دبوع للتنظيم وله الشكر

٦/١٣٢٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببشر عمرو بانه تقدم اليها المدعو / سلمان بن عبدالرحمن بن سلمان العمرى وانهى قائلا ان من الجارى فى ملك موكلى والدى عبدالرحمن بن سلمان بن مشنى العمرى وصالحه بنت سلمان بن مشنى العمرى كامل الارض الزراعية العثرى الواقعة فى حر حلباء والمسماة شعبة الحسن وهى ست قطع زراعية يحدها من الغرب ملك عبدالله بن حمد بن صالح وسعيد بن صالح وعبدالله بن صالح بطول ١٣٩ م ومن الشرق ملك عبدالله بن صالح وسعيد بن صالح بطول ١٣٤ م ومن الشمال ملك محمد بن هزاع العمرى بطول ١١٤ م ومن الجنوب ملك شداد بن امان بطول ١٢٠ م وهذه القطع الزراعية المتجاورة بكامل حدودها ومساحتها هى ملك موكلى ومحياة الاحياء الشرعى الصحيح والت اليهما بالارث من والدهما وقد استطرقتها الخط العلم ابها الطائف ارجو اعطائى عليها حجة بموجبة هكذا انهى ـ والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته فى خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٦/١٣٢٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن / مشوح مطر مرزق العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٩٢/٧٤٩٧٣ وتاريخ ٢٠/١٢/١٣٨٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها اوالعبث بمدونلتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

ومعها استمارة الشهادة الابتدائية باسمه صادرة من مدرسة فلسطين بالدمام واستمارة قرض من ذوي الدخل المحدود صادرة من بلدية الخبر عام ١٣٩٥ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٦٢١٣٣

…لطائرة يشكل لجانا فرعية

…ندوب دنيا الرياضة

…ر مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة تشكيل … فرعية للاتحاد فى المناطق الوسطى والشرقية والغربية وكذلك …ين للاتحاد فى المناطق الفرعية. ابها والقصيم المدينة المنورة … وقد قرر مايلى :

…يل اللجان الفرعية للاتحاد … الرئاسية كالتالى .
منطقة الشرقية. عبدالله . فرج … رئيسا ناصر صالح الدوسري … نهد محمد الدخيل عضو .
…نطقة الوسطى .
…ير العتيبي رئيسا
…حمد عضو
…صور عضو
…نطقة الغربية
… الكعكي رئيسا
… الحلبي عضوا
مصلح عوض الحربى عضوا

تشكيل مندوبى الاتحاد فى المكاتب كالتالى :
أ ـ ابها محمد قاسم عسيري .
ب ـ القصيم عبدالله المزينى
ج ـ الخرج محمد سليمان الخزيم
د ـ المدينة الشريف حمد السعيد .

كما قرر الاتحاد انه يصرف لكل عضو من اعضاء اللجنة الفرعية المندوبين مكافأة شهرية مقدارها ٥٠٠ ريال ولمدة اقصاها ٨ اشهر فقط للموسم ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ او اعتبارا من ١٤٠١/٣/١هـ .

افتتاح معرض كشفي

…علي ايوب ـ

صاحب السمو الامير طلال بن … رئيس نادي الاتحاد بجدة مساء … امس المعرض الكشفي السنوي الثالث للكشافة بنادي الاتحاد وقد تضمن المعرض بعض المهارات الكشفية والفنية وعرض بعض منتوجات المصانع الوطنية .

الموزان :

• لهذا استحق عبدالرحمن سالم الطرد !
• لم أتعرض لأي اعتداء في ذلك اللقاء !

كتب ابراهيم القرناس

عقب مباراة النصر والقادسية والتى انتهت بفوز النصر بـ٥ اهداف مقابل هدف واحد للقادسية كانت هناك بعض الملابسات وعدم وضوح الرؤية حولها وحتى نوضح للقارىء العزيز كل صغيرة وكبيرة اثرنا الاتصال بالحكم الدولى الاستاذ عبد الرحمن الموزان والذي كان قائدا لتلك المباراة فتحدث قائلا :

● الحكم (الموزان).

● بالنسبة لطرد اللاعب عبد الرحمن سالم واخراجه من الملعب فاعتقد انه كان يستحق الطرد وبجدارة ايضا !!

حيث ان المدافع المذكور ارتكب عدة اخطاء متتالية كان اولها اعتراضه وبشدة على احتساب الضربة الحرة المباشرة بعد ان لمس الكرة بيده ! وثانيها حين تعمد استعمال الخشونة مع يوسف خميس وتبهته وبدون جدوى وضرب يوسف مرة ثالثة من الخلف متعمدا وفى تقديرى الشخصى ان مثل هذا اللاعب يستحق الطرد !! كما اننى متأكد انه سبق وان اخذ اكثر من انذار قبل هذه المباراة كما انى اعتقد انه لو كان خلوقا بالفعل لما اخذ كرتين متتالين ..

واقول انى فى احدى مباريات كأس العالم ٦٦م فى انجلترا قام الحكم باخراج كابتن الفريق (ارغواى) بعدما تلفظ على الحكم بالفاظ بذيئة !!

● وبالنسبة لما حدث بعد المباراة من اننى تعرضت لحالة اعتداء اقول ان ذلك لم يحدث بل الذي حدث هو ان احد الجماهير تلفظ باساليب لا تذكر هنا وهو يمشى خلفى ولقد قام رجال الشرطة بالامساك به ولم يحدث سوى اخطاء بسيطة وان الذي (ذكر ورسم) عار من الصحة تماما !!

● اعتقد ان الرؤية واضحة حول المباراتين القادمتين فالفرق الاربعة فرق قوية ولكن الذي اقوله ايضا ان الذي يعرف اخطاء الغير وكيف يستغلها هو الذي سيكسب ..

مكتب الوسطى يكرم المثاليين

● ماجد عبدالله — ● عبدالله الصغير — ● رفعت طاشكندي

كتب ـ فهد المنقور ـ

سيقام مساء هذا اليوم حفل تكريمي على شرف مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاستاذ عبدالعزيز الدهام وستكون هناك جوائز قيمة للاعبين وسوف يكون الحفل على صالة رعاية الشباب بالملز ـ وقد دعي للحفل عدد من النجوم واللاعبين المثاليين هم :ـ

١ـ عبدالله الصغير	الهلال	٩٧٪	قدم
٢ـ منصور السويلم	الهلال	٩٧٪	سلة
٣ـ عبدالله العبيدي	الشباب	٩٧٪	سلة
٤ـ رفعت طاشكندي	الرياض	٩٧٪	طائرة
٥ـ رائد الحمدان	الرياض	٩٥٫٥٪	تنس الطاولة
٦ـ عبدالعزيز العيدان	الفيحاء	٩٥٫٥٪	العاب قوى
٧ـ عبدالرحمن الجارالله	الهلال	٩٤٪	طائرة
٨ـ عبدالله الشمري	الهلال	٩٤٪	يد
٩ـ صالح النعيمة	الهلال	٩٢٫٥٪	قدم
١٠ـ ماجد عبدالله	النصر	٩٢٫٥٪	قدم

علامة استفهام

● يبدو ان ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات قد وصلت الى مرحلة من الكسل نتيجة « سفريات الاستاذ الخضيري ومشاغله الكثيرة عن هذه الادارة » لهذا نطالب بان يكون حلا لهذا الوضع فالنشاط الاجتماعي والمعسكرات يجب الا يعوم فقط والا تكون اخباره مقتصرة على جهة معينة فقط .

● مؤتمر بيوت الشباب يهم الجميع ولكن اخباره لا ندري عنها مطلقا ولا ندري هل ادارة الاعلام والنشر تتحمل ذلك لم ان تخصيص اخبار هذا المؤتمر من صلاحية الاستاذ الخضيري ... لا ندري .
(مشاهد)

..الفريق الذي لا يحب الأضواء..

قال لى صديقى : هل نام مجلس ادارة الوحدة بعد …ده الاولى : .... قلت له : ابدا انه يعمل بصمت .. دون …ات رنانة .. استعدادا للموسم الرياضى المقبل .. وليس هناك … على الصفحات الرياضية .. وانتصارات شخصية ليس لها … !! وميزة هذا المجلس انه متجانس متفاهم تماما .. والكل …يد واحدة ويحتاج عمله الى صمت طويل .. قبل اي تصريحات .. ولا ننسى هذا هو الاهم .

(هذا الشخص يضحى ؟ من الوحدة) المحبون للوحدة …ن لجدرانها ليسوا هم الوجهاء المصلحة ولا هم …ون المزايدون بالصوت العالى ، المحبون فى صمت العاشقون وليس بالكلام المساهمون فى … والاصلاح ولم الشمل ولو على … مصلحتهم واموالهم ومن هذه … الكثيرة والعديدة .. المهندس … قزاز العضو الاداري بنادي … ..

…دعوون انهم يحبون بالصوت .. انهم ضعفاء .. حتى لو ارتفع …م بالكلام والكلمات الى عنان .. لانهم مفضوحون مكشوفون من خلال كلماتهم المذعورة .. ولا اجد عندي مما اقوله لاحدهم سوى .. زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يامربع

اللاعب فى بريطانيا .. يذهب الى المحكمة .

كثيرا ما نرى لاعبين يعترضون على التسلل والاوت والفاول وغير ذلك من الاخطاء التى يحتسبها الحكم .. فهل هذا يرجع لمجرد اثاره الترفزة ؟ أم أن بعض اللاعبين لا يعرفون قواعد اللعبة .. افيدونا هل تعلم ان فى بريطانيا نظاما لو نفذ عندنا لاختفى الاحتجاج من الملاعب .. فكل لاعب يأخذ نقطا سوداء لاعتراضه على اي قرار يصدره الحكم .. الانذار معناه ٤ نقط سوداء ... الطرد يساوي ٨ نقط سوداء .. اللاعب الذي يحصل على ٢٠ نقطة يطلب للحضور امام محكمة اتحاد الكرة التى توقع عليها عقوبات تتراوح بين الغرامة والحرمان من اللعب ومن التمثيل الدولى لمدد متفاوتة .

فالملاحظ ان اللاعب فى بريطانيا يخاف كثيرا قبل ان يحتج على الحكم .. خوفا من الانذار او الطرد هذا بالاضافة الى القرارات التأديبية التى تتخذها الاندية ضد لاعبيها .

ماجد عبدالله يدخل العشق من اوسع ابوابه .

ماجد عبدالله هو بحق مايسترو النصر المنتخب ... ان سحره وفنه وبراعته فى تسجيل الاهداف لا يجاريه غيره فيها وستظل وقتا طويلا عالقة فى الاذهان .. وستظل ايضا دروسا فى الموهبة الكروية .

يقول بعض الظرفاء : ان (الكرة) تعشق ماجد عبدالله .. ودليلهم هو ان الكرة تبحث عن ماجد أينما كان .. كما يبحث (قيس عن ليلى) ولكننى اقول لهؤلاء الظرفاء : الحب متبادل بين الطرفين .

فريق بدون امكانيات .. يعوم فى عالم الاضواء

نادي الروضة بالاحساء اثبت انه من افضل اندية هذا الموسم .. فهو نادي بدون امكانيات ولا نجوم الشباك .. وبالرغم من ذلك جذب الاضواء بكفاحه واصبح اكثر شهرة من كثير من الاندية المشهورة .. جميع نتائجه كانت مشرفة .. وعدد من لاعبيه لمعوا بكفاحهم ولفتوا الانظار بمواهبهم .. ومنهم حمد الجانع الورقة الرابحة فى الفريق .. مبروك للروضة بصعودها الدوري الممتاز .. مبروك للمدرب والمسؤولين عنها اداريا .. وقاهم الله جميعا شر انفسهم وشر غيرهم ..

الكارثة العظمى فى الصفحات الرياضية

كل من يبلغ سن المراهقة يحاول ان يعمل شيئا .. لم يسبق له ان عمله من قبل ..

البعض يحب ان يعيش مرحلة المراهقة الثانية .. وتلك كارثة ؟

والبعض يفضل ان يتسلق الحقد ، وينتظر النهاية وقد رفع يديه استسلاما ..

وهذه كارثة اعظم .

والبعض يبدأ فى ممارسة الكتابة الرياضية او ممارسة النقد الرياضى ، وهو غير موهوب فيها .

وتلك الكارثة العظمى !! لان المراهقة الثانية سراب يمر ،

والاستسلام للحق حالة لا يمكن التغلب عليها . اما الاصابة بداء النقد الرياضى المسموم .. والمصاب بريء من كل موهبة . فكارثة تصب سمومها على من يكون سيىء الحظ فيقرأ لواحد من هؤلاء ؟!..

(على أيوب ناجى)

رد من إدارة الإعلام والنشر

سعادة رئيس القسم الرياضى بجريدة الرياض المحترم بعد التحية :

اشارة الى ما نشر فى جريدة الرياض على الصفحة الرياضية العدد ٤٧٧٢ فى ١٤٠١/٤/٢٩هـ تحت عنوان (هذه الاندية تفتقد كل شيء .. وهى تغرق) والتى جاء فيها حديث مع رئيس النادى العربى بعنيزة واظهر بعض سلبيات النادى كالانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية واعانة الاندية وفقر النادى .. عليه نفيدكم انه باحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادونا ان البحث والدراسة جاريان الان لتعديل القرار ٥٠١ الخاص باعانات الاندية لتكون على قدر الجهود التى يبذلها النادى فى انواع الانشطة المختلفة والمستوى الذي يصل اليه فيها وليس اعانة مقطوعة اما فيما يتعلق بعدم وجود مقر مملوك للنادى فليس من الضرورى ان يكون المقر مملوكا للنادى بقدر ما يكون المقر مناسبا وملائما ومحققا لتنفيذ وممارسة جميع انشطة النادى ولو كان بالايجار . ثم اذا كان المقر غير متوفر فيه هذه الشروط فعلى النادى البحث عن البديل الذي يحقق الامر بعد اخطار الرئاسة بذلك . حتى تتوفر المقرات النموذجية التى تنشئها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاندية اما مشكلة قلة الاقبال على النادى من قبل الشباب والجماهير فى مشكلة النادى وحده وعليه تقع مسؤولية حلها وجذب الشباب والجماهير اليه بمختلف الوسائل والاساليب المقنعة الى جانب تضافر اعضاء مجلس الادارة فى هذه الناحية لحل هذه المشكلة .. نأمل الاطلاع حول ما نشر عن الموضوع وتصحيح موضوع النشر .. شاكرين تعاونكم .. ولكم اطيب التحيات ..

مدير الاعلام والنشر بالنيابة
فهد عيسى بن نصيب

اعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها احمد محمد العيدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالشراء من عبدالله ابن عبد الرحمن القويز واخيه محمد حيث اقام عليها بيتا الواقع في محله الدوادمي بالدوادمي المحدود بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول ١٧٫٣٠م
وشمالا بيت عبدالله عبد الرحمن القويز بطول ١٧٫٣٠م
وشرقا . شارع بطول ١١٫٣٠م
وغربا بيت عبدالله عبد الرحمن الخضير بطول ٨٥٫١٠م ومجموع المساحة ٢٠١٫٥٠م٢
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
١٣٠١٩



٥٠ قتيلا و٦٠ مصابا ضحايا الفيضانات في إيران

طهران : ا.ف.ب —

لقي خمسون شخصا مصرعهم واصيب ستون اخرون نتيجة للفيضانات التى تسببت فيها الامطار الغزيرة التى سقطت شرقى ايران .

وذكرت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) ان الفيضانات تسببت فى هدم خمسمائة منزل فى اقليم خوراسان — شمالى شرق البلاد — كما جرفت سبعمائة رأس ماشية وغمرت مئات الهكتارات من الاراضى المزروعة .

واوضحت صحيفة (ازادجان) ان مدينة غوناباد(جنوبى الاقليم)معزولة ولايمكن الوصول اليها لانقاذ سكانها .

وذكرت الصحيفة نفسها ان ٩٠ بالمئة من مساكن باستاك فى اقليم هورموزجان فى الجنوب الايرانى قد اتلفتها المياه . واضافت ان الامطار الغزيرة التى سقطت على مدى اكثر من ٤٨ ساعة فى اقليم كرمان الاوسط عزلت عدة طرق فى نهاية الاسبوع الماضى .

[illegible]

● ابتكرت احدى الشركات البريطانية التين جديدتين لقياس ضغط الهواء تتميز كل منهما بخفة الوزن الاولى بها ضابط للهواء والثانية مزودة بزيت لقياس الضغط وتستخدمان وقود الديزل وهما مزودتان باجهزة تحكم تكفل الامان فى حالة نقص او ارتفاع درجة الحرارة .

● اعلنت وزارة السياحة النيبالية ان بعثة اسبانية للتسلق قد تمكنت فى الثامن والعشرين من ابريل الماضى من الصعود الى قمة جبل .. (اما دابلام) في جبال الهملايا والبالغ ارتفاعه (٦٨٥٦) قدما .

● اخترع احد المهندسين النرويجيين نوعا جديدا من مراوح الغواصات يساعد على زيادة سرعة الغواصة .

وهذه المروحة لها مفتاح تحكم الكترونى وهيدروليكى توضع على اية زاوية من الغواصة وهى تكمل عمل الدفة لتتمكن من حركة الغواصة فى مختلف الاتجاهات .

● تعتزم المؤسسة الصناعية الكبرى فى بريطانيا تصميم قطار المغناطيس بهدف توفير الطاقة وتخفيض نفقات الصيانة ووضع حد للاخطار التى تتعرض لها القطارات التقليدية والقطار الجديد ينزلق على خطوط حديدية مغناطيسية تمكنه من التحكم فى السرعة وذلك بواسطة مجموعة من الازرار التى يكفى الضغط عليها لتتضاعف قوة المغناطيس .

● انتج احد مصانع السيارات الامريكية سيارة جديدة تسير بالطاقة الشمسية التى تعمل على تسخين الوقود البسيط لدرجة الف فهرنهيت ليشغل الماكينة المثبتة بالاكس. والسيارة الجديدة صغيرة الحجم واقتصادية وتستطيع قطع (٣٥) ميلا بقوة ٥٥ حصانا ويتوقع الاقبال الشديد عليها .

● ارتفع النمو الاقتصادي فى الولايات المتحدة الامريكية خلال الربع الاول من هذا العام بنسبة ٦ر٥٪ مقابل ٨ر٣ ٪ فى الربع الاول من العام الماضى.

زيمبابوي : اصطياد الأسد قاتل الأم وأطفالها الثلاثة

سالزبوري — رويتر : —

قام الصيادون اول امس باصطياد اسد مفترس كان قد قتل امراة واطفالها الثلاثة فى شمال شرقى زيمبابوي .

وقال متحدث بلسان المنتزهات الوطنية ان الاطفال الثلاثة كانوا فى كوخ فى احدى القرى يوم الخميس الماضى عندما دخل الاسد بعد ان كسر الباب والتهم الاطفال .. ويبدو ان الاسد ظل بداخل الكوخ لحين عودة الام حيث قام بقتلها هى الاخرى .

وفى يوم الاربعاء الماضى قام اسد اخر بقتل احد صيادي السمك على بعد ١٠٠ ميل عن المكان الذي وقع فيه الحادث . غير انه قتل رميا بالرصاص فى وقت لاحق .

انفجار امام مخزن في باريس ..

باريس — وكالات الانباء :

انفجرت عبوة ناسفة في وقت مبكر من صباح امس امام احد مخازن العاصمة الفرنسية .

وقالت مصادر الشرطة الفرنسية ان الانفجار الذي لم يعلن احد مسؤوليته عنه لم يؤد الى خسائر في الارواح الا انه احدث اضرارا كبيرة بواجهات المبنى .

شجار في متجر للخمور ينجم عنه : ١٩ قتيلا و٣٠٠ معتقل في اضطرابات بمدينة هندية

نيودلهي — رويتر :

ذكرت وكالة (يونيتد نيوز) الهندية للانباء ان ١٩ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم في اعمال الشغب في مدينة بيهار شريف الواقعة في شمال الهند .

وقالت الوكالة ان اربعة اشخاص قتلوا اول امس والقى القبض على اكثر من ٣٠٠ شخص في بيهار شريف في ولاية بيهار الهندية .

وقد بدأت اعمال الشغب يوم الجمعة الماضي اثر نشوب القتال بين جماعتين في متجر للخمور .

وقالت الوكالة ان كل المعاهد التعليمية والمكاتب الحكومية قد اغلقت في بيهار شريف .

مصرع عاملين مصريين في الكويت ..

لقى عاملان مصريان مصرعهما واصيب خمسة اخرون اثر انهيار سقف محل في الكويت .

وقد بدأ التحقيق لتحديد اسباب هذا الحادث .

الكويت تطلب من السلطات الايرانية الافراج عن سفينة الابحاث

الكويت — وكالات الانباء :

اعلن وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ، عبد العزيز حسين ، ان الكويت اجرت اتصالات مع ايران ، بهدف الافراج عن سفينة ابحاث اوقفتها بينما كانت تعمل في المياه الاقليمية الكويتية في الاسبوع الماضي ..

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ، ان من المعقول والمتوقع ان تبادر ايران الى اطلاق السفينة التي كانت تقوم بابحاث بترولية ، ومسح زلزالي للمياه الاقليمية الكويتية ، بتكليف من وزارة النفط .

واضاف السيد عبد العزيز حسين انه يبدو ان هناك سوء فهم وعدم معرفة بمهمة السفينة من قبل السلطات الايرانية التي سحبتها الى احد الموانيء الايرانية .

● في طهران ، اعلن ان الحكومة الايرانية طلبت ان تعتذر لها الكويت كشرط للافراج عن السفينة .

وقال محمد هاشمي .رافسانجاني المستشار السياسي لرئيس الوزراء في بيان اذيع بعد ظهر امس ان / السفينة ستظل في ايدي الايرانيين الى ان تقدم الكويت اعتذارا ..

وادعى البيان ان سفينة / ويستيرن سي / التابعة لشركة ويستيرن جيوفيزيكال الامريكية والمسجلة في بنما والتي تحمل طاقما قوامه ثمانية عشر شخصا (معظمهم من البريطانيين) دخلت دون تصريح في المياه الاقليمية الايرانية . ورغم انذار قبطان هذه السفينة مرتين بمغادرة / منطقة الحرب المحظورة / الا انه رفض الاذعان .

وقال مستشار رئيس الوزراء الايراني في حديث الى صحيفة (الجمهورية الاسلامية) ان السلطات الايرانية وجدت نفسها مضطرة الى اختيار احد حلين : فاما ان تغرق السفينة او تعمد الى احتجازها/ وهكذا اضطرت سفينة ويستيرن سي الى التوجه الى ميناء بوشهر العسكري في حراسة سفينة حربية .

سلطات السادات تعتقل الشاعر الشعبي احمد فؤاد نجم .. !!

القاهرة — ا . ف . ب:

اعلن حزب «التجمع التقدمي الوحدوي» اليساري ان مباحث أمن الدولة المصرية القت القبض يوم الاربعاء الماضي علي الشاعر المصري احمد فؤاد نجم .

ونجم هو مؤلف عدة دواوين (اجتماعية — سياسية) تنتقد بشدة نظام الحكم في مصر — وقد القى القبض عليه بعد شهر من اكتشاف «اكبر شبكة شيوعية» في مصر تضم ٧٠ شخصا . وقال الحزب ان النيابة وجهت للشاعر تهمة الهروب من تنفيذ حكم بالسجن ، لمدة سنة ، كانت قد اصدرته محكمة عسكرية ضده مؤخرا .

واتهم النائب العام احمد فؤاد نجم بتأليف قصائد «مخزية» عن السادات وباثارة الراي العام وتحريضه على العصيان .

ويقوم فؤاد نجم بتأليف الاغاني التي يرددها الشيخ امام / وهو مطرب ضرير مشهور في الدوائر اليسارية المصرية / وتعتبر اعمالهما محظورة التداول في مصر .

تحطيم اكبر شبكة لتهريب المخدرات في جنوب شرق اسيا

سنغافورة : أ . ب :

حطم رجال مكافحة المخدرات هنا واحدة من اكبر شبكات تهريب المخدرات في جنوب شرق أسيا حيث تمكنوا من مصادرة ماقيمته مليون دولار من الافيون الخام واعتقال ثمانية من المشتبه بامرهم.

وقد قام فريق مشترك سنغافوري — ماليزي من رجال مكافحة المخدرات بغارة يوم الخميس الماضي في العاصمة الماليزية كوالالمبور ادت الى اعتقال المهربين للمخدرات ..

وقد جاءت هذه الغارة عقب اعتقال اثنين من المهربين يوم الاربعاء الماضي في سنغافورة ولديهم ماقيمته نصف مليون دولار من الافيون الخام .

غرابيل

لوحة التسعيرة

حدث ما يلي في مدينة ما من مملكتنا الواسعة الارجاء . دخل صاحبنا الى السوق يحمل في جيبه رزمة من النقود ليبتاع للافواه الخمسة في بيته قليلا من الفاكهة والخضرة .. اعجبه بادىء الامر ان السوق اصبحت منظمة وعمال النظافة يروحون ويجيئون فقال لنفسه خطوة الى الامام والبركة فيما سيأتي وامتلا نشوة حين نظر امامه فاذا بلوحة شامخة الطول كتب عليها «تسعيرة اليوم» اقترب فاذا به يرى الاسعار كاملة لكل المواد التي يبيعها السوق .. داخله الفرح وقال نحمده تعالى فقد شاركت وزارة التجارة والبلدية في تنظيم هذا العمل .. سأل احدهم وهو يقف امام هذه اللوحة الحضارية .. هل هناك من يتابع هذه الاسعار اولا باول .. التفت اليه واوجس خيفة ثم ما لبث ان هز كتفيه ابتلع اسئلته على اعتبار ان مثل هذا العمل لا بد وان تأثيره قد وصل الى البائع وان الرقابة حتمية في مثل هذه الحالات .. توجه الى احدهم وطلب ان يزن له من هذه الفاكهة ومن تلك الخضرة .. وعندما جاء ليدفع وجد ان السعر مخالف لما كتب في «اللوحة» . داخله تهذيبه المعتاد والتفت الى البائع قائلا اعتقد انك مخطىء في حساباتك . رد عليه صاحبنا فورا — اتعتقد انك الزبون الوحيد ؟ عرف من لهجته سوء النية قال: ان اسعارك مخالفة تماما لما كتب فوق اللوحة . افرغ البائع كل اكياس الورق الممتلئة بغضب شديد وقال له : اذهب ودع اللوحة تبيع عليك .

اذا لا بد من المتابعة الجادة والمخلصة لكل البدايات الحضارية والا اصبحت مثل لوحة التسعيرة .

● يا مطر الجنوب .. ها انت تهطل .. والقلب يرتعش وهاجس يملاه بالوعود والمفاجآت يا مطر الجنوب تذكرني برائحة الشيح والحيق والحناء .

محمد علوان

تايوان : تم الفصل بين التوأمين واقتسم كل منهما الكبد المشتركة

تمكن الاطباء فى مستشفى تايوان الوطنى الجامعى امس وبنجاح من فصل التوامين السياميين الى طفلين عاديين .

وقال متحدث بلسان المستشفى انه باستثناء ندب على صدرهما فانهما اصبحا عاديين كالاطفال العاديين وانه اصبح لكل طفل منهما جهازه العصبى واجهزته الخاصة به .

واضاف المتحدث يقول ان التوامين فى حالة صحية جيدة .

والتوامان فتاتان كانتا متصلتين بالصدر بمسافة ست بوصات . وكان العضو الوحيد المشترك بينهما هو الكبد . واشار الى ان العملية قد اجريت قبيل يومين فقط من بلوغ التوامين خمسة شهور من العمر .

وقد تم بنجاح اعطاء كل فتاة نصف الكبد المشترك بينهما ".

اعتصام طالبي في السفارة الايرانية بفيينا ...

اعتصم حوالي ٢٤ طالبا ايرانيا [illegible] داخل السفارة الايرانية في فيينا استنكارا لقرار الحكومة الايرانية الذى يمنع انتقال العملات الاجنبية من ايران .

وذكر الطلاب في بيان لهم ان قرار الحكومة الايرانية يجعل من المستحيل على اولياء امورهم ارسال نقود لهم . مما يجعل بالتالى دراستهم في الخارج [illegible] مستحيلة .

الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أباحسين - محمد العجلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي — خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص.ب ٨٥١ - برقيا الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٨٤٣٠ — السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧٦٠ — [illegible] — TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: [illegible]

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت / بيروت / [illegible]

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون [illegible]